Libet

katalog produktów 2016/2017





SZANOWNI PAŃSTWO,

z wielką satysfakcją i radością prezentujemy Państwu nowy Katalog Produktów Libet. To najlepszy dowód naszego ciągłego rozwoju, innowacyjności oraz osiągniętych w ostatnim czasie sukcesów. Znajdziecie w nim Państwo wszystko to, co wyróżnia nas w branży budowlanej, tworzy jakość oraz buduje markę Libet.

W niniejszej publikacji chcemy przede wszystkim zwrócić Państwa uwagę na to, jak duży wpływ na komfort i samopoczucie człowieka ma jego otoczenie. Architekci, projektując przestrzeń, zwracają szczególną uwagę na przyzwyczajenia korzystających z niej osób. To wyraz szacunku dla człowieka żyjącego w konkretnym miejscu i środowisku. Funkcjonalne budynki usytuowane w estetycznie zaaranżowanej okolicy tworzą współczesny krajobraz osiedli, obiektów komercyjnych i innych miejsc użyteczności publicznej. Tegorocznymi propozycjami chcemy zachęcić Państwa do takiego samego sposobu myślenia także o otoczeniu własnej posesji, udowadniając, że ogród może, a nawet powinien być traktowany jak nasz drugi dom. Mamy również nadzieję, że Katalog najpełniej pokaże, iż firma Libet to nie tylko najwyższej jakości szlachetne kostki brukowe czy betonowe płyty tarasowe, ale komplementarna oferta, obejmująca także elementy małej architektury, produkty fasadowe, ogrodzenia czy ekskluzywne płyty z gresu porcelanowego. Postawienie na materiały spójne estetycznie, a przy tym wyróżniające się niebanalnym wzornictwem, doskonałe jakościowo i funkcjonalnie, to sposób na stworzenie niezwykle przyjaznej przestrzeni, w której po prostu chce się spędzać czas.

Wysoka pozycja na rynku, jaką utrzymujemy od lat, nie byłaby możliwa bez ogromnej pracy i zaangażowania całej załogi. To też w dużej mierze zasługa naszych partnerów biznesowych i klientów, którzy wystawiają nam bardzo pozytywne opinie. Dziękując za dotychczasową, owocną współpracę, mamy nadzieję, że równie dobrze będzie ona przebiegała w przyszłości. Ciągle inwestujemy w rozwój i poszukujemy nowych rozwiązań, czego efektem jest poszerzenie portfolio produktowego oraz rozbudowanie oferty wysokiej jakości włoskich gresów porcelanowych, zebranych w kolekcję Libet Ceramic. Pragniemy stale podnosić jakość świadczonych przez nas usług, dlatego poza rozwojem portfela produktowego, rozbudowujemy nowoczesną sieć sprzedaży Libet Platinium, a także szkolimy naszych partnerów i brukarzy, przyznając im corocznie Certyfikaty Autoryzowanej Firmy Wykonawczej.

Gorąco zachęcam Państwa do zapoznania się z niniejszym Katalogiem oraz sięgania po nasze produkty i wiedzę współpracujących z nami specjalistów, która oparta jest na wieloletnim doświadczeniu. Mam nadzieję, że współpraca z nami będzie dla Państwa źródłem satysfakcji i zadowolenia.

Thomas Lehmann
Prezes Zarządu Libet S.A.

NIECH **OGRÓD** STANIE SIĘ TWOIM **DRUGIM DOMEM**

Ponad 20 lat doświadczeń oraz pozycja lidera w segmencie Premium betonowych materiałów nawierzchniowych sprawiają, że Libet pełni rolę trendsettera, a marka jest synonimem produktów najwyższej jakości, nowoczesnego designu i wysokiej funkcjonalności. Od wielu lat konsekwentnie realizujemy naszą misję, jaką jest zmienianie otoczenia w niezwykle praktyczną oraz estetyczną przestrzeń. W tę ideę doskonale wpisują się produkty Libet, zebrane w siedem wyjątkowych kolekcji: Decco (szlachetne kostki brukowe), Impressio (płyty tarasowe), Ceramic (gresy porcelanowe), Completto (elementy uzupełniające), Fassade (produkty elewacyjne), Stampo (elementy z betonu architektonicznego) oraz Patio (naturalny kamień i szkło dekoracyjne). Stale pracujemy nad tym, aby całe nasze portfolio tworzyło spójną i komplementarną ofertę, pozwalającą zaprojektować niezwykle przyjazne otoczenie, w którym poczujemy się jak w przytulnym wnętrzu własnego domu. Te innowacyjne propozycje to zasługa prężnie działającego, kreatywnego Działu Badań i Rozwoju, nowoczesnych technologii oraz ciągłego wsłuchiwania się w opinie naszych klientów, partnerów, wykonawców, architektów i innych osób skupiających swoją uwagę na twórczej aranżacji krajobrazu.

Od lat poszukujemy nowych inspiracji, aby zawsze proponować niebanalne rozwiązania, nie tylko odpowiadające potrzebom klientów, ale także wyznaczające nowe kierunki czy trendy w kreatywnym projektowaniu otoczenia domu oraz przestrzeni publicznych. Stawiając przed sobą kolejne wyzwania, nieustannie rozwijamy ofertę, by ułatwić każdemu dobór zróżnicowanych, ale przy tym pasujących do siebie produktów. Nasze starania doceniają inwestorzy, deweloperzy, architekci oraz projektanci, którzy coraz częściej wybierają właśnie produkty Libet.

Poza zaufaniem klientów, o skuteczności oraz właściwym kierunku rozwoju naszych działań świadczą także zdobywane każdego roku nagrody i wyróżnienia. Fakt, że przyznaje się je najbardziej prestiżowym materiałom z branży budowlanej to dowód na to, że produkty Libet utożsamiane są z estetycznym i innowacyjnym wzornictwem oraz najwyższą jakością. Przykładem mogą być otrzymane w ostatnim czasie tytuły: Złota Budowlana Marka Roku 2015, TOPBuilder 2016, Dobry Design 2016 oraz „Design dla konesera. Piękno, innowacja, prestiż 2015". Wszystkie te nagrody wskazują zarówno na wysoką klasę, oryginalność, jak i ogromną popularność nagrodzonych produktów. Nie tylko napawa nas to dumą, ale też pozwala z optymizmem patrzeć w przyszłość i wyznaczać kierunki rozwoju na kolejne lata.

BUDOWLANA FIRMA ROKU 2015

2015 ZŁOTA BUDOWLANA MARKA ROKU

DOBRY DESIGN 2016

TOP Builder 2016

MECENAS Polskiej ARCHITEKTURY 2016

PROMUJEMY POLSKĄ ARCHITEKTURĘ konstrukcja technologia design

design dla konesera PIĘKNO INNOWACJA PRESTIŻ 2015 ZWYCIĘZCA

SPIS TREŚCI

PORADNIK

Ogród to też dom! 4
Poznaj właściwości kostek i płyt tarasowych 6
Współpraca z biurami projektowymi i architektami 12
Projektujemy przyjazne przestrzenie 13
Szkolimy i premiujemy wykonawców 14
Zasada 30/70, czyli kostka to tylko część inwestycji 16
Nowe trendy 2016 18
Styl skandynawski – minimalizm wciąż na czasie 22
Szyk i elegancja, czyli ogród w stylu angielskim 26
Nawierzchnia ekologiczna – piękno w zgodzie z naturą 30
Harmonia absolutna, czyli spójna aranżacja przestrzeni w domu i ogrodzie 34
Elewacja, czyli kropka nad i 38
Sposób na idealny taras 42
Funkcjonalny ogród na lata 44

Legenda 48

Libet Decco

ALS – Anti Liquid System – Ochrona nawierzchni 52
Pielęgnacja nawierzchni z kostek 54

ASPERO 56

Via Trio 58

ANTICO 60

Mattone 62 N
Tract 64 N
Qubo 66 N
Durango 68
Atrio 70
Merano 72
Romano 74
Natulit 76

ELEGANTE 78

Quadra 80
Akropol 82
Piccola 84

MONOCOLOR 86

Karre 88 N
Via Trio 90 N
Innovatio 92
Pepito 94
Cadena ECO 96
Vertigo Lungo 98
Vertigo 100
Stream Line 102
Iberia 104
Stone Road 106
Quadra 108

COLORMIX 110

Innovatio 112
Pepito 114
Vertigo Lungo 116
Stone Road 118
Imola 120
Via Trio 122
Akropol 124
Piccola 126
Nostalit 128

Inspiracje 130

Libet Impressio

Impregnacja i fugowanie płyt tarasowych 138
Nowoczesny taras na wspornikach 142
Madera 144 N
Maxima Rigato 146 N
Maxima Lungo 148 N
Maxima Slim 150 N
Maxima Molto 152 N
Maxima Grande 154
Maxima Lumino 156
Maxima 158
Maxima Trio 160
Monza Elegante 162
Limbra 164 N
Tierra 166
Soledo 168
Trawertyn 170
Toscania Prostokąt 172
Toscania Koło 174
Venetia Prostokąt 176
Venetia Koło 178

Inspiracje 180

Libet CERAMIC

Elegancki i praktyczny gres porcelanowy 188
Aranżacja na wiele sposobów 192
Sundeck 194 N
Officine 196 N
Quarziti 2.0 198 N
Stones 2.0 200 N
Aristoni 202
Sedimento 204

Inspiracje 206

Libet completto

Klej 2w1 214
Stopień Madera 216 N
Stopień Trawertyn 218 N
Stopień Maxima 220
Stopień Split 222
Stopień Venetia 224
Ogrodzenie Maxima 226 N
Ogrodzenie Split 228
Cadena 230
Piastra 232
Kravento Alto 234
Kravento Grande 236
Palisada Split 238

Libet completto

Palisada Rustykalna 240
Palisada Classic 242
Palladio 244
Murja 246
Natulit Massimo 248
Cegła Split 250
Gazon trapezowy 252

Inspiracje 254

Libet fassade

Chemia Libet Fassade 262
Alpamayo 264
Casares 266
Sevilla 268
Cantabria 270
Marabella 272

Inspiracje 274

Libet STAMPO

Plaster miodu 278 N
Donica 280
Sześcian 282
Kula 284
Piłka golfowa 286

Inspiracje 288

Libet PATIO

Szkło dekoracyjne 294 N
Grysy i otoczaki 296

Inspiracje 298

Libet CLASSIC

Stream Line 301
Vertigo 302
Stone Road 303
Quadra 304
Akropol 305
Próg zwalniający 306
Nostalit 307

OGRÓD TO TEŻ DOM!

Od kilku lat następuje zmiana w świadomości właścicieli ogrodów, co przekłada się na zwiększenie dbałości o otaczającą nas przestrzeń i podniesienie prestiżu posesji. Coraz częściej bowiem, w pracy nad otoczeniem naszego domu czy firmy współpracujemy ze specjalistami. Korzystamy z pomocy projektantów ogrodów czy architektów krajobrazu. To dobrze! Lecz nierzadko zwracamy uwagę jedynie na walor estetyczny działki, a główną wagę kładziemy na jakość zieleni i urodę trawnika. W wielu przypadkach pomijamy bardzo ważny aspekt funkcjonalności ogrodu, przez co staje się on jedynie ozdobą, dodatkiem do budynku i jego pomieszczeń. Inaczej jest w projektowaniu wnętrz.

Tu funkcjonalność jest dominująca. Najpierw określamy pomieszczenia i ich rolę, a następnie dodajemy składniki estetyki - kolor, fakturę i kształt poszczególnych elementów wykończeniowych tak, aby razem tworzyły odpowiadającą nam przestrzeń. Wystarczy, że przekroczymy ściany domu, a ten sposób myślenia często przestaje być przewodni. **A przecież ogród to też dom!**

Ta idea przyświeca mi w realizowanych od kilku lat ogrodach przydomowych. Jest moją odpowiedzią na potrzebę przebywania i korzystania z walorów tej przestrzeni w pełnej odsłonie. To nic innego jak nowatorskie spojrzenie na naszą działkę, gdzie estetyka przenika się z funkcjonalnością na równych prawach. W kilku słowach przybliżę Państwu tę autorską myśl, która umożliwi takie zaaranżowanie ogrodu, w którym będzie się przyjemnie spędzać czas.

Przestrzeń małych działek przy domach jednorodzinnych powinna być odzwierciedleniem wnętrz. Lecz nie ich lustrzanym odbiciem, a raczej przeniesieniem wielu funkcji i dostosowaniem ich do warunków, jakie panują na zewnątrz. Na otoczenie nie powinniśmy patrzeć wyłącznie przez pryzmat aranżacji tarasu, podjazdu, ścieżki czy miejsca na grill. Podobnie jak w domu powinniśmy stworzyć w niej salon, kuchnię, jadalnię, miejsca do wypoczynku biernego i czynnego, a nawet elementy łazienki. Z tą różnicą, że ściany tych wnętrz będą zbudowane z roślin, a sufit z nieboskłonu.

Nasze „wnętrza ogrodowe" powinny być wykonane z podobną dbałością o ergonomię, elementy stylistyczne czy jakość wykończenia. Materiały w nich stosowane nie mogą odbiegać poziomem od tych wykorzystywanych we wnętrzach. Często jednak jest inaczej. Przestrzeń zewnętrzną i wewnętrzną naszego domostwa traktujemy różnymi miarami. Potrafimy wydać kilkaset złotych na metr kwadratowy płytek na podłogi w salonie czy kuchni, a nie jesteśmy w stanie przeznaczyć choć połowy tej kwoty na nawierzchnię ogrodowego tarasu, przylegającego do salonu. Wybieramy często niskiej jakości standardowe płytki, mocowane na klej, które po jednym czy dwóch sezonach



STOPIEŃ SPLIT bianco carrara str. 222
CEGŁA SPLIT bianco carrara str. 250

nie wytrzymują warunków atmosferycznych. Taras już na starcie przestaje być atrakcyjny, a jego przestrzeń raczej odstrasza niż zaprasza. Dlatego, aby ogród stał się naszym drugim domem, powinniśmy wybrać materiały nawierzchniowe, które nie tylko będą estetyczne, ale i zapewnią funkcjonalność na lata. Poza bogatą ofertą szlachetnych kostek brukowych czy płyt tarasowych, godne polecenia są gresy porcelanowe, jak choćby te proponowane w ramach kolekcji Libet Ceramic. Ich niebywałą zaletą jest nie tylko ciekawy design, który sprawi, że czas w przestrzeni ogrodu będzie nam się spędzało przyjemnie, ale i wyjątkowa praktyczność. Płyty te są wytrzymałe, odporne na plamy, działanie środków chemicznych czy zarysowania, co jest szczególnie istotne nie tylko w przypadku tarasów czy letnich salonów, ale zwłaszcza outdoorowej kuchni czy jadalni. Firma Libet ze swoimi najnowszymi kolekcjami produktów wpisuje się w ideę ogrodu jako rozwinięcia wnętrz naszego domu. Ekskluzywne produkty Premium dają wiele możliwości tworzenia niepowtarzalnych i indywidualnych aranżacji, tworzących wraz z budynkiem spójną całość.



Wojciech Januszczyk
Architekt krajobrazu

Autor wielu projektów ogrodów przydomowych. Jego ogrody pokazowe realizowane wraz z zespołem pracowni Garden Concept z Lublina zostały w 2015 roku wybrane przez publiczność jako najlepsze w konkursach: „Klasyczna elegancja" (Gardenia) oraz „Obudź emocje" (Zieleń to Życie).

Podobnie mają się sprawy instalacji elektrycznych czy wodnych. Od kilku lat światło przestało pełnić w naszych domach jedynie aspekt funkcjonalny. Stało się ozdobą. I nie mam tu na myśli samych opraw, które dzięki niezwykle bogatej ofercie możemy dobierać do stylu wnętrz, według naszych upodobań. Sama barwa, moc, zasięg, wielowątkowość światła oraz wielość obwodów stwarzają nam sceny dodające dramaturgii wnętrzom. Działają na formę, kształty i wydobywają faktury wykończenia. Kilkoma przełącznikami zmieniamy nastrojowość pomieszczeń. Wystarczy jednak przekroczyć ścianę budynku i pozostaje nam jeden przycisk do uruchomienia jednego obwodu „ogród włącz, ogród wyłącz", wzbogacony dodatkowo o lampę z czujnikiem ruchu nad drzwiami garażowymi czy przy furtce.

Nawierzchnie powinny być niczym dywany czy eleganckie podłogi, a wspomniane wyżej światło wypełniać przestrzeń ogrodu, nadając mu indywidualnego charakteru i tworząc – podobnie jak w pomieszczeniach – sceny świetlne budujące różnorakie nastroje. Tak, aby w stworzonych wnętrzach ogrodowych można było spędzić miło czas z przyjaciółmi czy rodziną. Przygotować romantyczną kolację czy party dla kilkunastu osób.

Wypełniając naszą posesję przestrzeniami o podobnej funkcji jak wnętrza musimy również zadbać o ich umeblowanie i odpowiednie przygotowanie do pełnionych zadań. Doprowadzić media. Poza nawierzchnią i światłem, zbudować elementy małej architektury, np. w kuchni będą to blaty robocze, w jadalni stół i krzesła z materiałów przeznaczonych specjalnie do przestrzeni zewnętrznych, a w ogrodowej łazience outdoorowe jaccuzi lub prysznic. Salon to fotele i ława osłonięte markizami czy drewnianą lub metalową konstrukcją pergoli. Meble można także wykonać z betonowych bloków (np. Piastra) – taka sofa, obłożona miękkimi poduszkami może stać się bardzo przytulnym miejscem.

Jeśli zgodzą się Państwo z głoszoną przeze mnie tezą, że „Ogród to też dom!" to przestrzeń ogrodu stanie się równie ważna jak domowe zacisze. Sprawi wiele radości i nie będzie zbędnym oraz niepotrzebnym elementem, który trzeba „kosić raz na tydzień". Należy jednak pamiętać, aby przy projektowaniu nie pominąć także ważnego elementu, jakim jest ekosystem ogrodu oraz jego walory przyrodnicze, które wpływają bardzo dobrze na naszą równowagę psychiczną czy pozwalają nam uciec od otaczającego nas zgiełku.

ARDESIE african stone (więcej na www.ceramic.libet.pl)



POZNAJ WŁAŚCIWOŚCI KOSTEK I PŁYT TARASOWYCH

VIA TRIO jasnoszary, ciemnoszary str. 58

Szlachetna kostka brukowa Libet Decco oraz płyty tarasowe Libet Impressio tworzą szeroki wachlarz możliwości aranżacyjnych. Zróżnicowana kolorystyka i kształty pozwalają wykreować przestrzenie o wyjątkowych walorach estetycznych i użytkowych. W przypadku kostek z linii Decco, każda grupa wyróżnia się także sposobem obróbki, pozwalającym osiągnąć efekt gładkiej, szorstkiej lub postarzanej powierzchni. To dzięki temu produkty te sprawdzą się w różnorodnej stylistyce, dopełniając zarówno nowoczesne, jak i eklektyczne, klasyczne czy rustykalne aranżacje.

Poza zróżnicowaną technologią produkcji oraz obróbki, na wygląd kostek brukowych oraz płyt wpływają również inne czynniki, często wynikające z właściwości surowców wykorzystywanych do ich produkcji. Różnice w kolorze poszczególnych elementów czy możliwość pojawienia się wykwitów, będących wynikiem naturalnego procesu, determinuje m.in. sposób postępowania z materiałem w trakcie prac brukarskich.

TECHNOLOGIA PRODUKCJI I OBRÓBKI

GRUPA ASPERO, CZYLI TECHNOLOGIA ŚRUTOWO-SZCZOTKOWA

To jedna z najnowocześniejszych technologii obróbki betonowych kostek brukowych. Podczas produkcji poszczególne elementy podlegają zabiegom tzw. śrutowania i szczotkowania, który nadaje efekt charakterystycznej porowatości. Kostki Aspero są dodatkowo barwione w technologii Color Flex (barwienie pełną paletą odcieni), co pozwala osiągnąć zróżnicowaną, elegancką kolorystykę.
Produkty z grupy Aspero (str. 56) wyróżniają się nie tylko estetyką, ale też funkcjonalnością. Tworzą wyjątkowo atrakcyjne wizualnie nawierzchnie i gwarantują komfort użytkowania. Niejednorodna faktura sprawia, że zabrudzenia na powierzchni są niemal niewidoczne, a kostka wykazuje wysoki współczynnik antypoślizgowy. Jest to szczególnie istotne w przypadku nawierzchni, na której bawią się dzieci - zmniejsza się ryzyko upadku, a delikatna faktura minimalizuje ewentualne zadrapania. Niebanalny urok kostek z grupy Aspero doda ekskluzywności i wyjątkowego charakteru zarówno klasycznym, jak i nowoczesnym aranżacjom.



LIBET DECCO ASPERO

GRUPA ANTICO, CZYLI TECHNOLOGIA POSTARZANIA

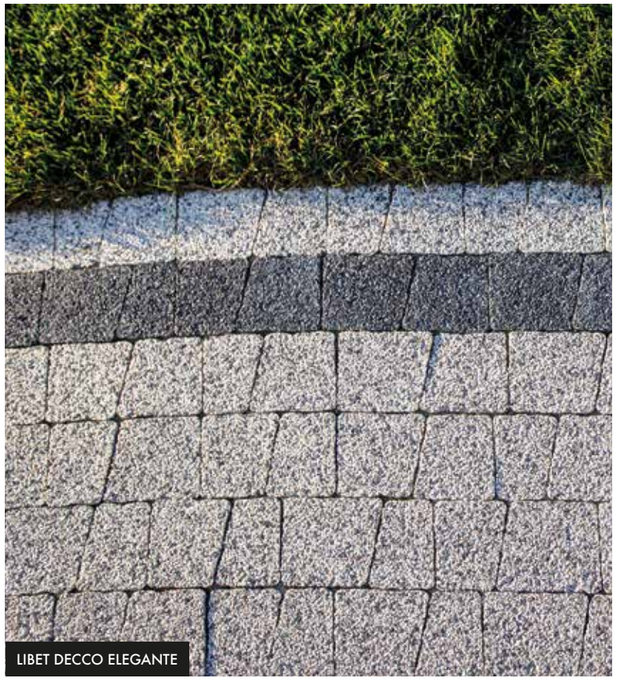
Postarzanie to technologia wykorzystywana po to, by nadać kostce wygląd antycznego bruku. Osiąga się go w specjalnym procesie, który polega na młoteczkowaniu lub obijaniu betonowych elementów. Bazę wyjściową stanowią kostki o specjalnym składzie mieszanki betonowej, a barwienie odbywa się techniką Colormix, polegającą na cieniowaniu kolorów wyrobu lub Color Flex, gdzie kostce nadaje się pełną paletę odcieni. Pozwala to uzyskać wyjątkowy melanż kolorystyczny, który po ułożeniu nawierzchni tworzy romantyczny klimat w nowoczesnym wydaniu.
Postarzane kostki z grupy Antico (str. 60) idealnie wpiszą się w aranżację utrzymaną w klasycznym i rustykalnym stylu. Jednak jest to propozycja nie tylko dla zwolenników nawierzchni w klimacie vintage. Zestawiając kostki Antico z nowoczesnymi i eleganckimi bryłami w chłodnej palecie barw, osiągniemy bardzo ciekawy efekt aranżacyjny, który sprawdzi się w eklektycznej stylistyce.



LIBET DECCO ANTICO

GRUPA ELEGANTE, CZYLI TECHNOLOGIA PŁUKANIA

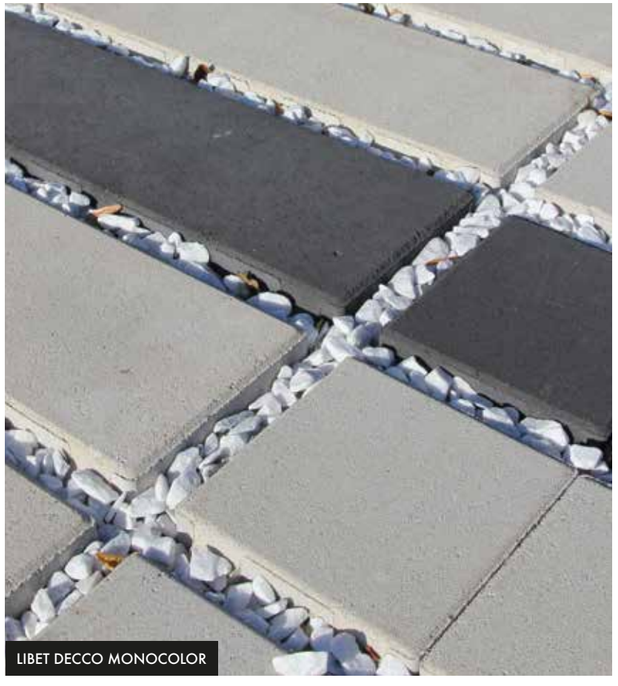
Kostki z grupy Elegante (str. 78) produkowane są z najlepszych surowców i szlachetnych kruszyw, takich jak marmur czy granit. Jednym z etapów produkcji jest płukanie, które sprawia, że elementy przybierają strukturę przełomu kamienia naturalnego. Jest to specjalny proces technologiczny, polegający na wypłukiwaniu pod ciśnieniem drobin betonu z wierzchniej warstwy kostki i wyeksponowaniu grubszych ziaren grysu ze szlachetnego kamienia naturalnego o intensywnej barwie.



LIBET DECCO ELEGANTE

GRUPA MONOCOLOR, CZYLI UROK SUROWEGO BETONU

W aranżacji krajobrazu wokół domu coraz wyraźniejszy staje się trend stawiający na produkty betonowe pozostawione niemal w surowej formie, bez skomplikowanej obróbki technologicznej. Tworzą one nowoczesne, designerskie przestrzenie, w których prym wiodą rozwiązania minimalistyczne, zapewniające funkcjonalność. Odpowiedzią na te potrzeby jest grupa produktów Libet Decco Monocolor (str. 86). Czysta forma surowego betonu i dwie zdecydowane barwy – antracyt oraz biel – tworzą wyjątkową ofertę, bazującą na kolorystycznym kontraście. Monocolor to dobrze znane kształty w nowej, designerskiej odsłonie, które idealnie sprawdzą się na nowoczesnej nawierzchni. Produkty z tej grupy posiadają wszystkie walory szlachetnych kostek Libet Decco, w tym m.in. zabezpieczenie w postaci ALS.



LIBET DECCO MONOCOLOR



LIBET DECCO COLORMIX

ZASADA UKŁADANIA Z TRZECH PALET



NIEWŁAŚCIWE UŁOŻENIE KOSTEK

POPRAWNE UŁOŻENIE KOSTEK

GRUPA COLORMIX, CZYLI TECHNOLOGIA ŁĄCZENIA MIESZANEK BETONU

Efekt Colormix osiąga się poprzez łączenie w procesie produkcji odpowiednio zabarwionych mieszanek betonowych, stosowanych do warstwy wierzchniej. Pozwala to uzyskać niepowtarzalne melanże kolorystyczne oraz oryginalne przejścia tonalne. Połączenie różnorodnych odcieni tworzy ciekawy efekt, nadając powierzchni wysokich walorów estetycznych. Jednak aby osiągnąć pożądany wygląd, nawierzchni wymagane jest układanie kostki z minimum trzech różnych palet, najlepiej pochodzących z jednej partii produkcyjnej. Jest to jedyny sposób, aby uniknąć wielopowierzchniowych różnic w odcieniach koloru nawierzchni. Wynika to z faktu, że kostka jest produkowana z naturalnych składników, takich jak piasek czy kruszywa, których barwa może się różnić i z tego względu wpływać na wahania odcieni samej kostki. Przewaga jednego koloru może wystąpić na produkcie nawet w kilku warstwach na palecie, dlatego stosowanie zasady trzech palet to skuteczny sposób na uniknięcie efektu kolorystycznego odcięcia, widocznego na ułożonej nawierzchni.

W przypadku kostek Colormix wybieranie z trzech wyselekcjonowanych palet powinno następować w pionie. Do układania nawierzchni należy wybrać palety o różnorodnej kolorystyce, gdyż wykorzystując skrajnie różne odcienie możemy uzyskać satysfakcjonujący, równomierny rozkład barw. Pozwala to także ujednolicić wygląd bruku w przypadku drobnych naturalnych odchyleń od barwy lub wysokości kostki.

Alternatywą są produkty wytwarzane z wykorzystaniem nowoczesnej technologii Color Flex, polegającej na barwieniu kostki pełną paletą barw. Jest to metoda stosowana zwłaszcza przy kostkach o większych rozmiarach. W procesie produkcji każdej warstwie w ramach palety nadaje się pełen wachlarz odcieni, co pozwala osiągnąć znacznie bardziej harmonijny i równomierny rozkład kolorów na ułożonej powierzchni.

Pomimo odpowiedniego melanżu kolorystycznego, nawet w przypadku kostek barwionych technologią Color Flex, między paletami mogą wystąpić różnice w odcieniach, wynikające z wykorzystania do produkcji naturalnych surowców. Dlatego także i w tym przypadku zalecamy stosowanie zasady korzystania z minimum trzech różnych palet.

Kostki barwione w obu technologiach mieszczą się w grupie Libet Decco Colormix (str. 110). Dzięki różnorodności kolorystycznej z powodzeniem można je dopasować do każdego stylu aranżacji, mając pewność, że zawsze będą wyglądały elegancko i intrygująco.



WET-CAST

TECHNOLOGIA WET-CAST

Technologia wet-cast to specjalny proces produkcji, w trakcie którego płycie nadaje się naturalny wygląd oraz nieregularny kształt kamienia czy drewna. Faktura płyt wet-castowych jest bardzo podobna do materiałów spotykanych w naturze – wapiennych (płyty Venetia), piaskowca (Toscania), trawertynu (Trawertyn) czy drewnianej deski (Madera).

Każda płyta powstaje w specjalnych formach, gdzie nadawany jest założony kształt i faktura powierzchni. Produkuje się je metodą formownia z cienkiej mieszanki betonowej, a po wyschnięciu poszczególne elementy mogą wykazywać różnice w wymiarach, głównie w długości i wysokości. Zagęszczenie betonu odbywa się w kilku etapach, na specjalnie zaprojektowanych stołach wibracyjnych, które pozwalają na bardzo precyzyjne dobranie parametrów tego procesu (czas wibracji, jej częstotliwość itp.). Ze względu na technologię produkcji cechą charakterystyczną produktów wet-castowych są niewiele pory, które wraz z upływem czasu mogą pojawić się na powierzchni płyt. To efekt naturalnego wycierania się materiału, wynikający z normalnej eksploatacji, na skutek której „odsłaniają się" pęcherzyki powietrza, powodujące powstawanie niewielkich „dziurek" (porów). Przy montażu produktów wet-cast należy także wziąć pod uwagę różnice w kolorystyce płyt. Jest to związane z wykorzystaniem do produkcji naturalnych surowców oraz ma na celu podniesie walorów estetycznych płyt, które dzięki temu są bardziej zbliżone do wyglądu naturalnych kamieni czy drewna.

Płyty wykonane w technologii wet-cast stanowią część grupy Libet Impressio. Wyjątkowa faktura, delikatny melanż kolorów i wygląd oryginalnego kamienia lub drewna sprawiają, że produkty te świetnie pasują zarówno do nowoczesnych czy minimalistycznych, jak i klasycznych aranżacji.

WŁAŚCIWOŚCI KOSTEK

RÓŻNICE W KOLORZE

W przypadku wyrobów betonowych poszczególne partie kostki są identyczne pod względem kształtu i formy, jednak mogą różnić się odcieniem. Różnice te ujawniają się zwłaszcza, gdy porównamy produkty z kilku partii produkcyjnych, pochodzących dodatkowo z różnych zakładów. Wpływa na to wiele czynników. Po pierwsze, kostka powstaje z naturalnych składników, których barwa może się różnić, a przez to wpływać na wahania odcieni gotowego wyrobu. Po drugie, przyczyną mogą być drobne różnice w charakterystykach poszczególnych maszyn czy nawet pory produkcji danej partii. Po trzecie, zjawisko to może wystąpić również w systemach łączonych, których poszczególne elementy produkowane są przy pomocy różnych form.

Różnice w odcieniach nie są wyłączenie domeną kostek pochodzących z różnych partii produkcyjnych. Taka sytuacja może wystąpić także w przypadku produktów z tej samej partii. Zazwyczaj wynikają one z niewielkich zmian warunków dojrzewania, takich jak temperatura czy wilgotność powietrza. Kolejnym elementem są małe wahania wilgotności betonu, występujące pomimo stosowania zaawansowanych i nowoczesnych systemów kontroli tego parametru. Wszystkie te czynniki mogą wpłynąć na różnice w odcieniu kostki, jednak w żaden sposób nie zmienią właściwości technicznych i wysokiej jakości wyrobu gotowego.

Ostatnią grupą czynników, mogących wpłynąć na zmiany w odcieniu produktów, są te ujawniające się już na powierzchniach ułożonych. Zabrudzenia (zwłaszcza w połączeniu z działaniem czynników mechanicznych), warunki pogodowe, oddziaływanie soli drogowej czy nawet stopień natężenia eksploatacji, mogą zmienić wygląd zarówno kolorowej, jak i niebarwionej nawierzchni. Aby zminimalizować takie zmiany należy pamiętać o pielęgnacji powierzchni (więcej na ten temat można przeczytać na stronie 54).

> Przed wyborem produktów do aranżacji nawierzchni warto poznać ich właściwości, wynikające z technologii obróbki, bądź będące efektem wykorzystania do produkcji naturalnych surowców. Ma to bowiem wpływ na końcowy wygląd nawierzchni oraz determinuje sposób postępowania z materiałem w trakcie prac wykonawczych.

WYKWITY

Wykwit to niegroźny osad wapienny, występujący na wyrobie betonowym pod postacią jasnego nalotu. Powstaje on w trakcie wiązania cementu, w wyniku prostej reakcji chemicznej. Jest to zjawisko naturalne, związane z właściwościami cementu użytego do produkcji. Nie ma ono wpływu na parametry wyrobów betonowych oraz na jakość nawierzchni brukowych z nich wykonanych. Wykwity nie powodują istotnych zmian w strukturze kostki i występują nawet w betonie prawidłowo zaprojektowanym i wykonanym.

Wykwity można usunąć poprzez naturalną eksploatację lub w wyniku celowego działania, za pomocą dwóch metod: mechanicznej i chemicznej. W pierwszym przypadku, poprzez ekspozycję na wolnym powietrzu, wykwity mogą samoczynnie ulec zmniejszeniu na skutek rozpuszczania i wymywania osadów wapiennych przez wodę z opadów atmosferycznych lub w wyniku eksploatacji powierzchni, jej normalnego zabrudzenia i obciążenia mechanicznego. W drugim przypadku, polegając na metodzie mechanicznej, można je usunąć poprzez piaskowanie i szlifowanie. Jest to sposób stosunkowo bezpieczny, gdyż tylko w niewielkim stopniu narusza teksturę betonu. Alternatywą będzie metoda chemiczna, czyli ługowanie niskoprocentowymi roztworami kwasów nieorganicznych i organicznych. Czas ługowania wykwitów uzależniony jest od ich intensywności i stopnia związania z powierzchnią kostki. Przed przystąpieniem do czyszczenia należy zapoznać się ze wskazówkami podanymi przez producenta na opakowaniu, a na niewielkiej i najmniej widocznej powierzchni warto przeprowadzić test, który da nam pewność, że nie dojdzie do uszkodzenia kostki.

WYPŁYWKI

Wypływki to naddatki materiału, występujące na krawędziach świeżo wyprodukowanych elementów betonowych. Powstają w wyniku wyciskania zaczynu cementowego podczas zagęszczania betonu w formie. Wypływki znikają samoczynnie w trakcie układania kostek. Występująca nadlewka betonowa, która może powodować ewentualną utratę ostrokrawędzistości po wykruszeniu się wypływki, nie wpływa na parametry użytkowe oraz trwałość nawierzchni. Nieostre krawędzie mogą wystąpić zwłaszcza w przypadku kostek bezfazowych i z mikrofazą.

WSPÓŁPRACA Z BIURAMI PROJEKTOWYMI I ARCHITEKTAMI

Firmę Libet tworzy zespół specjalistów, którzy swoim doświadczeniem chętnie wspierają biura projektowe, architektów, projektantów krajobrazu, samorządy czy deweloperów. Oferujemy profesjonalne doradztwo oraz pomoc w zakresie opracowywania koncepcji oryginalnych i funkcjonalnych nawierzchni, które pozostają w harmonii z otoczeniem inwestycji, odpowiadając jednocześnie potrzebom przyszłych użytkowników.

Nasz zespół tworzą ludzie z pasją, którzy chętnie śledzą najnowsze trendy i potrafią wskazać najlepsze materiały dla danego projektu architektonicznego. Pomagamy w realizacji autorskich, innowacyjnych, nierzadko designerskich koncepcji, czego najlepszym przykładem są niestandardowe realizacje z betonu architektonicznego Stampo.

Wspieramy w kwestii dużych inwestycji oraz oferujemy kompleksowe doradztwo zwłaszcza w zakresie możliwości wykorzystania materiałów z kolekcji Libet Ceramic. Potwierdzeniem zaangażowania i kompetencji naszych pracowników jest współpraca z branżowymi organizacjami zrzeszającymi profesjonalistów – Stowarzyszeniem Architektów Polskich oraz Stowarzyszeniem Architektury Krajobrazu.
Zachęcamy do kontaktu oraz udziału w szkoleniach i warsztatach, na które zapraszamy m.in. architektów, projektantów i projektantów krajobrazu.

Architektom i projektantom oferujemy:
- najlepszą na rynku ofertę produktów nawierzchniowych z segmentu Premium i Top Premium - innowacyjne wzornictwo, doskonała jakość, systemowe i komplementarne rozwiązania,
- produkty według indywidualnych projektów,
- próbki materiałów,
- aktualną ekspozycję produktów Premium w Partnerskich Punktach Sprzedaży Libet Platinium na terenie całego kraju,
- wsparcie projektowe, merytoryczne i techniczne,
- szkolenia teoretyczne i praktyczne w ogrodach wystawowych Libet Design, w ramach Akademii Jakości Libet.

kontakt dla architektów i projektantów:
architekci@libet.pl



PROJEKTUJEMY PRZYJAZNE PRZESTRZENIE

Elegancka i funkcjonalna nawierzchnia, mająca spełnić wymogi użytkowe danej inwestycji, to przede wszystkim nawierzchnia wykonana według przemyślanego projektu. Aranżacja przestrzeni powinna być spójna z architekturą budynku, idealnie ją uzupełniać i podkreślać jej charakter. Poza estetyką niezwykle ważny jest również komfort użytkowania tarasów, ścieżek, podjazdów czy patio. O tym, czy będzie to przyjazna przestrzeń zdecyduje zarówno dokładne jej rozplanowanie, wykonanie, jak i zastosowanie odpowiednich materiałów wysokiej jakości. Szlachetne kostki brukowe, betonowe płyty tarasowe czy gres porcelanowy to materiały trwałe, funkcjonalne i eleganckie. Odpowiednie ich zaaranżowanie pozwoli na stworzenie wyjątkowego otoczenia posesji, odpowiadającego potrzebom i gustom domowników.

Dobrą przestrzeń wokół domu najlepiej zaaranżować z profesjonalistami. Dlatego zbudowaliśmy zespół doświadczonych projektantów, którzy wykorzystując swoją wiedzę i talent, przygotują dla Państwa wyjątkową aranżację otoczenia posesji.

Z naszymi projektantami można skontaktować się m.in. poprzez Partnerskie Punkty Sprzedaży Libet Platinium w całej Polsce. Lista punktów dostępna jest na stronie www.libet.pl/gdzie-kupic.

Projektanci udzielą Państwu wsparcia w zakresie przygotowania oraz konsultacji projektu aranżacji nawierzchni. W tematach technicznych, wykonawczych oraz zapytań ofertowych prosimy o kontakt z pracownikami Punktów Sprzedaży Libet (www.libet.pl/gdzie-kupic) oraz naszymi doradcami techniczno-handlowymi.

Magdalena Trojnar
515 794 239
magdalena.trojnar@libet.pl

Anna Raczyńska
600 059 466
anna.raczynska@libet.pl

Izabela Andrzejewska
606 932 592
izabela.andrzejewska@libet.pl

Patrycja Stec
666 088 365
patrycja.stec@libet.pl

Martyna Purska
608 494 202
martyna.purska@libet.pl

Marta Pryczkowska
694 408 427
marta.pryczkowska@libet.pl

Katarzyna Wierzbicka
662 060 527
katarzyna.wierzbicka@libet.pl

Joanna Łuczak-Karczewska
600 827 671
joanna.luczak@libet.pl

SZKOLIMY I PREMIUJEMY WYKONAWCÓW



100%
Libet Premium Quality
Guaranteed

Libet od lat stawia na najwyższą jakość, zarówno w kwestii materiałów nawierzchniowych, usług projektowych, doradztwa, jak również w zakresie wykonawstwa nawierzchni. Tylko połączenie wszystkich tych elementów pozwala na uzyskanie satysfakcjonującego efektu w zakresie otoczenia posesji tak pod względem estetycznym, funkcjonalnym, jak i pod kątem wieloletniego, bezproblemowego korzystania z nawierzchni.

ZOSTAŃ CERTYFIKOWANYM WYKONAWCĄ LIBET

Stawiamy na najlepszych profesjonalistów w swoim fachu, oferując im szereg szkoleń produktowych i teoretyczno-praktycznych, aby nasi Klienci zawsze byli zadowoleni z końcowego efektu. Najlepsi wykonawcy mogą starać się o Certyfikat Autoryzowanej Firmy Brukarskiej, który zapewnia m.in.:

- wydłużenie okresu gwarancji na zabudowany produkt Libet do 5 lat,
- udział w specjalnych, zamkniętych szkoleniach teoretyczno-praktycznych,
- merytoryczne i praktyczne wsparcie w zakresie wykonania nawierzchni,
- bieżącą współpracę z najlepszymi Partnerskimi i Autoryzowanymi Punktami Sprzedaży Libet Platinium,
- promocję na stronie www.brukarze.pl,
- udział w konkursach skierowanych do Wykonawców Libet, w których wygrać można m.in. profesjonalny sprzęt brukarski,
- możliwość korzystania z promocji przygotowanych wyłącznie dla Certyfikowanych Wykonawców,
- publikację zdjęć realizacji nawierzchni opartej o produkty Libet w materiałach marketingowych i informacyjnych wraz ze wskazaniem nazwy Wykonawcy (przykłady znaleźć można m.in. na str. 62, 72, 108, 122, 132).

Zgłoszenia Wykonawców do Certyfikacji można dokonać poprzez wysłanie wypełnionej karty zgłoszeniowej na adres brukarze@libet.pl. Wzór karty dostępny jest na naszej stronie www.libet.pl w zakładce dla wykonawców oraz na stronie www.brukarze.pl. W tych miejscach znajdują się także szczegółowe informacje dotyczące Programu oraz zasad uzyskania Certyfikatu.

Buduj korzyści
Program premiowy

WSPÓLNIE POSTAWMY NA JAKOŚĆ I RAZEM BUDUJMY KORZYŚCI

Program Certyfikacji to nie jedyny ukłon w stronę wykonawców. Specjalnie dla brukarzy współpracujących z Libet stworzyliśmy program partnerski BUDUJ KORZYŚCI. W podziękowaniu za pracę na produktach Libet Premium i Top Premium nagradzamy profesjonalistów, którzy z pasją oddają się swojej profesji. Wasze zaufanie do jakości naszych produktów Premium jest dla nas najcenniejszą nagrodą.

Na wykonawców, którzy dołączą do programu Buduj Korzyści czekają:

- atrakcyjne nagrody,
- dostęp do fachowej wiedzy na temat produktów Premium i Top Premium, technologii ich zabudowy, montażu i pielęgnacji,
- dostęp do ofert specjalnych i promocji przygotowanych tylko dla Uczestników Programu,
- informacje o organizowanych przez Libet konkursach dla brukarzy, terminach szkoleń odbywających się w ramach Akademii Jakości Libet.

Zachęcamy do udziału w Programie. Można to zrobić rejestrując się na stronie www.budujkorzysci.pl.

www.budujkorzysci.pl

Więcej informacji o programie Buduj Korzyści można znaleźć na stronach www.budujkorzysci.pl oraz www.brukarze.pl.



ZASADA **30/70**

CZYLI KOSTKA TO TYLKO CZĘŚĆ INWESTYCJI

Przy planowaniu inwestycji dokładnie analizujemy wszystkie koszty, często próbując znaleźć w ten sposób oszczędności. Na warsztat bierzemy ceny jednostkowe, co zwłaszcza w przypadku tworzenia kosztorysu wykonania nawierzchni, może okazać się mylące. Dokładne przeanalizowanie nakładów poniesionych na inwestycję pokaże nam bowiem, że wybór tańszej kostki w dłuższej perspektywie nie zawsze będzie się nam opłacał.

JAKOŚĆ SIĘ OPŁACA

Tworząc kosztorys wykonania nawierzchni z kostek brukowych łatwo daje się zauważyć, że wartość samej kostki stanowi jedynie około 30% wszystkich nakładów finansowych przeznaczonych na inwestycję. Pozostałe 70% to koszty wykonania zabudowy. Co ciekawe, proporcja ta jest niemal zawsze taka sama i nie zmienia się w momencie, gdy wybierzemy kostkę z segmentu Premium, ponieważ sposób przygotowania powierzchni pod montaż jest taki sam, a jego koszt zawsze będzie wynosił około 2/3 wartości całej inwestycji. Wprawdzie różnica w cenie między najtańszą kostką Standard a najdroższą Premium na pierwszy rzut oka wydaje się znaczna i może wynosić nawet 97%. Jednak w praktyce nie wpływa to znacząco na koszty całej inwestycji, które w tej sytuacji mogą się zwiększyć o około 22%. Ta różnica w nakładach będzie się zmniejszać w zależności od ceny jednostkowej kostki Premium. W przypadku, gdy wybierzemy najtańszy produkt z tego segmentu, całościowy koszt inwestycji podniesie się jedynie o około 8%. Natomiast, gdy do tego rozrachunku dodamy znaczną różnicę w jakości, wynikającą m.in. z wykorzystania innych surowców oraz technologii produkcji, otrzymujemy prosty wynik – wybór kostki Premium po prostu się opłaca.

> Wyrób kostki Premium nie będzie miał największego wpływu na wielkość nakładów poniesionych na wykonanie nawierzchni. Koszty całej inwestycji mogą się zwiększyć od około 8% do 22%, co przy całym kosztorysie jest stosunkowo niewielką kwotą. Natomiast w zamian za to zyskujemy wysoką jakość, estetykę i komfort użytkowania przez długie lata.



WYBÓR NA LATA

Aspekt finansowy to zwykle główny, ale nie jedyny element, który decyduje o naszym wyborze. Dlatego zamiast kierować się tylko i wyłącznie ceną, warto także zwrócić uwagę na estetykę i komfort użytkowania nawierzchni, który w przypadku kostek Premium jest zdecydowanie wyższy.

Dlaczego Premium się opłaca:

- kostki powstają ze szlachetnych kruszyw wysokiej jakości,
- ich produkcja i obróbka odbywa się przy użyciu najnowszych technologii,
- posiadają dodatkowe właściwości takie jak antypoślizgowość czy ALS (Anti Liquid System),
- wyróżnia je szlachetny wygląd,
- zapewniają komfortowe i znacznie dłuższe użytkowanie nawierzchni.

Nowoczesny design i wszechstronność to dwa określenia, które w najprostszy i najdokładniejszy sposób opisują tegoroczną ofertę firmy Libet. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom odbiorców, w nowym sezonie postawiliśmy przede wszystkim na niespotykane dotąd bogactwo form, kolorów i faktur. Katalog produktów obejmuje różnorodne style, ponadczasowe standardy, całkowite nowości oraz znane i lubiane kolekcje w świeżej odsłonie. W sumie oferta powiększyła się o ok. 50 nowych propozycji, z których każda zachwyca designem i najwyższą jakością wykonania.

POWRÓT DO PRZESZŁOŚCI

Postarzana kostka brukowa od lat cieszy się ogromną popularnością, a od pewnego czasu przeżywa renesans świetności. Z tych też względów w tym sezonie postanowiliśmy ponownie sięgnąć do grupy produktów Libet Antico i uzupełnić je o trzy zupełnie nowe kolekcje. Kostka **Mattone** to rozwiązanie nawiązujące kształtem, kolorystyką i rozmiarem do klasycznej cegły, dzięki czemu doskonale wpisze się w klimat aranżacji w stylu południowym, rustykalnym czy vintage. To także świetna alternatywa dla klinkieru, ponieważ pozwala uzyskać bardziej naturalny efekt.
Inspiracją do stworzenia systemu kostek **Tract** był z kolei wygląd staromiejskiego bruku. W efekcie powstała kolekcja 6 różnych elementów o klasycznej linii i głębokiej, ciepłej kolorystyce. Kolejna z nowości w grupie Antico nosi nazwę **Qubo** i jest postarzaną wersją niewielkiej kostki Pepito. Produkt ten sprawdzi się zarówno jako samodzielny detal, jak i będzie świetnym uzupełnieniem nawierzchni ułożonych z większych elementów w odcieniach czerni, bieli i szarości. To także ciekawa alternatywa dla kostek z granitu, bazaltu czy piaskowca.



MATTONE ceglasty str. 62



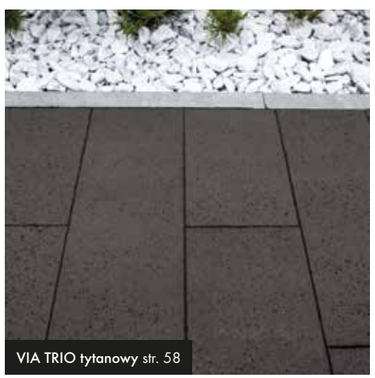
QUBO piaskowo-beżowy str. 66

KONTRASTY CIĄGLE W MODZIE

Wyrazista i niezwykle elegancka linia Libet Decco Monocolor cieszy się coraz większym zainteresowaniem klientów i uznaniem wśród projektantów. Dlatego w tym sezonie postanowiliśmy uzupełnić portfolio o kolejne propozycje w kolorze antracytu i pergaminowej bieli. Specjalnie z myślą o wielbicielach nawierzchni w rozmiarze maxi powstały płyty **Karre.** Miłośnikom monochromatycznych rozwiązań o mniejszym formacie powinna przypaść do gustu nowa odsłona kostek **Via Trio.** Ten system produktowy pojawia się także w trzech nowych kolorach (tytanowy, platynowy, biały) w grupie Aspero.



VIA TRIO antracytowy str. 90



VIA TRIO tytanowy str. 58



Marta Pryczkowska
Leader działu projektowego

NOWE TRENDY 2016

SUNDECK spirit str. 194

CZAS NA TARAS

Grupa produktów dedykowanych tarasom powiększyła się o kilka nowych, niezwykle eleganckich i designerskich propozycji. Konsekwentnie rozwijamy System Maxima, czyli wielkoformatowe płyty o mocnej linii i wyrazistej barwie. Tegoroczną nowością są aż cztery propozycje: smukłe płyty **Maxima Lungo** i **Maxima Slim,** designerska **Maxima Rigato** oraz **Maxima Molto,** która przypadnie do gustu zwłaszcza miłośników geometrycznych form w rozmiarze maxi. Maxima Rigato to nowy dekor będący uzupełnieniem dla znanej już Maximy Trio – tutaj również została wykorzystana charakterystyczna imitacja fugi, tworząca na płycie symetryczne linie. Dzięki nim Maxima Rigato będzie nie tylko dobrym wyborem w przypadku całych nawierzchni, ale również może stanowić interesujący dekor na tle innych elementów systemu. Idealną propozycją na ekskluzywne tarasy w klasycznej lub nowoczesnej stylistyce będzie płyta **Limbra,** którą wyróżnia nie tylko niezwykle elegancki wygląd, ale i funkcjonalność - jest to materiał antypoślizgowy, odporny na plamy i przebarwienia. Warto zaznaczyć, że w tym roku do grupy produktów Libet Impressio dołączyła jeszcze jedna nowość. Płyta wet-cast o nazwie **Madera** swoim wyglądem i strukturą przypomina deskę z prawdziwego drewna, dzięki czemu idealnie sprawdzi się zwłaszcza na tarasie, tworząc niepowtarzalny i przytulny klimat. To zasługa specjalnie przygotowanej formy, która została odlana z naturalnego odpowiednika aż w sześciu różnych wzorach. Madera dostępna jest w dwóch kontrastowych kolorach (bianco i grigio), co pozwala na komponowanie



MAXIMA RIGATO antracyt str. 146



MADERA bianco str. 144



LIMBRA stalowy grafit, stalowo-szary str. 164



QUARZITI 2.0 mountains str. 198



STOPIEŃ TRAWERTYN grigio str. 218

odmiennych aranżacji. System uzupełnia także Stopień Madera w komplementarnych odcieniach.

ELEGANCJA I WYTRZYMAŁOŚĆ

Nie zapomnieliśmy także o kolekcji Libet Ceramic, która wzbogaciła się o wyjątkowe produkty – innowacyjne, włoskie gresy porcelanowe EVO_2/E™ dostępne w Polsce tylko w ofercie Libet. Te luksusowe materiały wyróżnia wyjątkowa wytrzymałość, elegancja i jakość. Płyty znakomicie nadają się do zastosowania w niemal każdej przestrzeni, zarówno prywatnej, jak i publicznej. Można wykorzystać je do budowy tarasów, ścieżek, chodników, schodów i podjazdów. Sprawdzą się również na elewacji budynków, a nawet w tak wymagających miejscach jak nawierzchnia wewnątrz i wokół basenów, a to z uwagi na swoje wyjątkowe właściwości - chemoodporność oraz antypoślizgowość. Duża różnorodność kolorów i kształtów gresów, odwzorowujących wygląd naturalnego kamienia **(kolekcja STONES 2.0, QUARZITI 2.0),** betonu **(OFFICINE)** czy też drewna **(SUNDECK),** pozwala na idealne dopasowanie płyt do ogólnej koncepcji aranżacyjnej posesji. Więcej informacji na temat właściwości gresów porcelanowych znajduje się na stronie 188.

WIĘCEJ NIŻ NAWIERZCHNIA

Od lat stawiamy na komplementarność oferty w myśl zasady, że urządzenie przestrzeni wokół domu nie kończy się jedynie na ułożeniu nawierzchni. Z tego też względu systematycznie powiększamy nasz asortyment o betonowe elementy uzupełniające: stopnie schodowe, systemy ogrodzeniowe czy też małą architekturę. W tym roku na szczególną uwagę zasługuje nowy **Stopień Madera** z rodziny Libet Completto o fakturze przypominającej naturalne drewno. Produkt ten, dostępny w odcieniach grigio i bianco, doskonale uzupełni aranżację z płyt tarasowych Madera, wpisze się w klimat rustykalnych posesji i będzie świetnie prezentował się w otoczeniu naturalnej zieleni ogrodu. W takiej samej kolorystyce, ale w całkowicie odmiennym stylu zaprojektowana została kolejna tegoroczna nowość - **Stopień Trawertyn.** Element ten jest komplementarny z płytami tarasowymi o tej samej nazwie, a jego największą siłą jest lekko porowata faktura, charakterystyczna dla prawdziwego trawertynu.

Różnorodność tegorocznej oferty widoczna jest nie tylko w liczbie dostępnych wzorów, kształtów i kolorów. Przejawia się ona również w szerokim spektrum możliwości zastosowania tych elementów, co znacznie ułatwi stworzenie w ogrodzie przyjaznej przestrzeni, będącej drugim domem. W ten motyw doskonale wpisuje się także ostatnia z tegorocznych nowości – **Ogrodzenie Maxima.** Propozycja ta składa się z dwóch bloczków i daszka o gładkich bokach, pozwalających na tworzenie niskich murków, zwartych ogrodzeń czy też kwiatowych rabat. Całość spójna jest wizualnie z płytami tarasowymi Maxima oraz kostkami Libet Decco, dlatego też będzie doskonałym uzupełnieniem aranżacji wykorzystujących właśnie te rozwiązania. Ogrodzenie Maxima także w połączeniu z bloczkami Ogrodzenia Split stworzy oryginalną kompozycję i będzie ciekawym przełamaniem gładkiej formy.

STYL SKANDYNAWSKI

– MINIMALIZM WCIĄŻ NA CZASIE

Trendy w aranżacji przestrzeni, podobnie jak w modzie, mają to do siebie, że co pewien czas lubią się powtarzać. Dobrym tego przykładem jest styl skandynawski, który przeżywa właśnie swój prawdziwy renesans. Co ciekawe, ta oparta na minimalistycznych i oszczędnych formach wyrazu koncepcja przestała być przypisywana jedynie nowoczesnym projektom. Z powodzeniem bywa ona wykorzystywana również w bardziej klasycznym otoczeniu i świetnie komponuje się z posesjami utrzymanymi w stylu klasycznym czy vintage, tworząc niemal eklektyczną aranżację.



Martyna Purska
Projektantka nawierzchni

MAXIMA antracyt str. 158
TRAWERTYN bianco str. 170

MINIMALISTYCZNIE, LECZ Z CHARAKTEREM

Styl skandynawski wybierany jest przede wszystkim przez osoby, które stawiają na rozwiązania maksymalnie funkcjonalne, a zarazem zachwycające naturalną i niewymuszoną elegancją. Siłą tego typu koncepcji aranżacyjnej są najwyższej jakości materiały, jasne kolory i geometryczne kształty. Proste linie w obrębie nawierzchni pozwalają w naturalny sposób uporządkować przestrzeń, a pastelowe barwy dodatkowo ją rozjaśniają oraz optycznie powiększają, co w rezultacie daje wrażenie niezwykłego ładu i harmonii. Decydując się na aranżację ogrodu w stylu skandynawskim warto zatem wybrać produkty nawierzchniowe w kolorze beżu, bieli czy szarości lub też postawić na wielkoformatowe płyty o kształcie kwadratu bądź prostokąta. W takim przypadku doskonale sprawdzą się produkty z kolekcji Libet Decco Monocolor, takie jak nowa odsłona kostek Via Trio lub tegoroczna nowość - płyta Karre. Pierwsza z propozycji to dobrze znany system trzech, wzajemnie dopełniających się elementów, które pozwalają na stworzenie przejrzystej i niezwykle użytecznej nawierzchni. Płyty Karre to z kolei kwadratowe elementy o pokaźnych rozmiarach i naturalnej kolorystyce, idealnie prezentujące się samodzielnie lub też w otoczeniu mniejszych kostek, np. Pepito czy Quadra. Ciekawym pomysłem na spójną kompozycję w ogrodzie skandynawskim jest zestawienie jednokolorowych produktów z linii Monocolor w obrębie nawierzchni wokół domu z płytami Maxima z linii Libet Impressio na tarasie lub werandzie. Szczególnie interesujący efekt uda się uzyskać w przypadku sięgnięcia po nowe warianty znanego i lubianego systemu: nowoczesne, smukłe elementy Maxima Lungo czy Slim lub designerskie Maxima Rigato. Druga z propozycji, dzięki charakterystycznej imitacji fugi, tworzącej na płycie symetryczne, przekątne linie, stanowi prawdziwą kwintesencję stylu skandynawskiego i dlatego też powinna zyskać stałe miejsce w każdym tego typu projekcie.

> Prostota, naturalność i funkcjonalność to trzy określenia, które w najprostszy, a zarazem najpełniejszy sposób oddają ducha skandynawskiego stylu aranżacyjnego. Utrzymane w tym klimacie przestrzenie zachwycają minimalistyczną perfekcją i wrażeniem wszechobecnego porządku, co jest zasługą umiejętnej gry światłem, formą i kolorem.

ELEGANCJA DREWNA, WYTRZYMAŁOŚĆ KAMIENIA

Planując wykonanie posesji zgodnie ze skandynawską konwencją nie można zapomnieć o drewnianych akcentach. To materiał bardzo często wykorzystywany w takich stylizacjach, szczególnie jako nawierzchnia tarasu. Jednak drewno bardzo ciężko jest utrzymać w nienagannym stanie, szczególnie jeśli narażone jest na ciągłe działanie czynników zewnętrznych, takich jak deszcz czy mróz. Warto więc wybrać wytrzymałe materiały, które będą odwzorowywały te drewniane, a my przez lata będziemy mogli cieszyć się ich nienagannym wyglądem na naszej posesji. Dobrym pomysłem będzie sięgnięcie po nowości z kolekcji Libet Ceramic i dostępne w niej wzory drewnopodobne, m.in. SUNDECK. Produkty te wykonane zostały z gresu porcelanowego, który jest niezwykle wytrzymały i odporny niczym kamień, a do tego bardzo elegancki i do złudzenia odwzorowujący piękną strukturę drewna. W przeciwieństwie do naturalnych desek, produkty Libet Ceramic są odporne na promieniowanie UV oraz mróz, niepodatne na powstawanie plam i nie wymagają specjalnych zabiegów konserwacyjnych, np. okresowej impregnacji.
Również tegoroczna nowość w linii Libet Impressio, płyta Madera dobrze dopełni skandynawskie aranżacje. Wyglądem, kształtem i fakturą nawiązuje do klasycznej, drewnianej deski, dzięki czemu posiada bardzo szerokie możliwości wykorzystania. Stworzymy z jej pomocą nie tylko efektowną nawierzchnię tarasu, ale i bardzo naturalnie wyglądające ogrodowe ścieżki, co z pewnością ułatwią dwa nieszablonowe kolory oraz sześć różnych wzorów tego produktu.

MNIEJ ZNACZY WIĘCEJ

Projektując przydomową przestrzeń w klimacie skandynawskim należy pamiętać o jeszcze jednym aspekcie, niezbędnym do osiągnięcia aranżacyjnego sukcesu. Jest nim umiar, przejawiający się w oszczędnym doborze dodatków. Warto zatem zrezygnować ze skomplikowanych mebli i ozdób na rzecz prostych, geometrycznych i maksymalnie użytecznych detali. W przypadku ogrodu czy tarasu można sięgnąć po elementy małej architektury z linii Libet Stampo, które doskonale łączą funkcje dekoracyjne z praktycznymi, a ponadto kolorystycznie świetnie trafiają w skandynawski nurt. Wykonany z surowego, białego betonu Sześcian może z powodzeniem pełnić rolę siedziska lub kawowego stolika, natomiast Kula lub Piłka Golfowa sprawdzą się jako ogranicznik wjazdu lub oryginalny, ozdobny detal. Jako że ogród w stylu skandynawskim nie może obejść się również bez dużej ilości zieleni, dobrze jest wybrać proste i praktyczne Donice Stampo lub też zdecydować się na tegoroczną nowość z linii Libet Completto – Ogrodzenie Maxima. Składa się ono z bloków o gładkich bokach, które pozwalają na stworzenie estetycznego ogrodzenia oraz oryginalnych murków, klombów czy rabat.



SUNDECK spirit str. 194



MAXIMA antracyt str. 158



SZEŚCIAN biały betonowy str. 282
DONICA biały betonowy str. 280



VERTIGO antracytowy, pergaminowa biel str. 100
MAXIMA LUMINO jasny antracyt str. 156

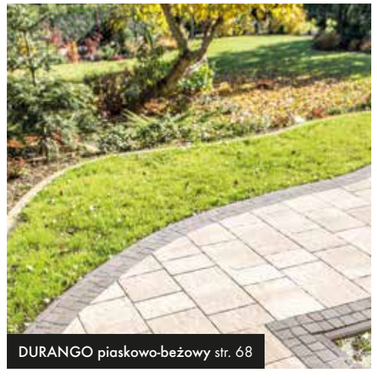
SZYK I ELEGANCJA

CZYLI OGRÓD W STYLU ANGIELSKIM

Ogród w stylu angielskim to klasyka gatunku. Zrywa ze sztucznością i nawiązuje do naturalnych stylizacji o charakterze nastrojowo–sentymentalnym. Nie ma w nim jednak miejsca na przypadek. Tu liczy się staranne wykonanie oraz odpowiedni do stylu dobór poszczególnych elementów, w tym materiałów nawierzchniowych. W Polsce z roku na rok takie ogrody zyskują coraz większą popularność, a to za sprawą m.in. coraz bogatszej oferty produktów do ich wykonania.

DECCO ANTICO W SŁUŻBIE ANGIELSKIEGO CHARAKTERU

Pierwsze tego typu ogrody pojawiły się w XVIII w. i były przeciwieństwem ogrodów barokowych. Dzięki charakterystycznym elementom jak duży trawnik, rozległe rabaty kwiatowe, liczne pnącza oraz murki oporowe i ścieżki, stanowią one dzieło samo w sobie. Chcąc oddać prawdziwy angielski klimat posesji, musimy zwrócić uwagę na odpowiedni dobór stylizowanych materiałów, szczególnie nawierzchniowych. W tym przypadku do stworzenia pełnego uroku, wymarzonego ogrodu idealnie pasują kostki obijane, wzorowane na starobruk, do którego nawiązują produkty z kolekcji Libet Decco Antico. W grupie tej znaleźć można zarówno niewielkich rozmiarów kostki Romano i Merano czy nowość Qubo, jak i większe formaty, także tegoroczne nowości – Tract i Mattone oraz znane i niezawodne kostki Durango i Atrio. Do klasyki stylizowanych nawierzchni nawiązuje również kostka Natulit. Posiada zgrabną formę i dostępna jest w dwóch, ciepłych odcieniach, co ma niebagatelne znaczenie dla oddania rustykalnego charakteru miejsca. Dodatkowo, wysokiej klasy technologia produkcji oraz najwyższej jakości materiał odporny na skrajne warunki atmosferyczne, stanowią kolejne atuty produktów z linii Libet Decco Antico.



DURANGO piaskowo-beżowy str. 68

Chcąc oddać prawdziwy angielski klimat posesji, musimy zwrócić uwagę na odpowiedni dobór stylizowanych materiałów, szczególnie nawierzchniowych. W tym przypadku do stworzenia pełnego uroku, wymarzonego ogrodu idealnie pasują kostki obijane, wzorowane na starobruku, do którego nawiązują produkty z kolekcji Libet Decco Antico.



Patrycja Stec
Projektantka nawierzchni

NATULIT piaskowo-beżowy str. 76

ŁUKI I STONOWANE BARWY

Znakiem rozpoznawczym ogrodów w stylu angielskim jest odpowiednio dobrana kolorystyka. Dotyczy to także wszelkich nawierzchni. Chcąc nawiązać do angielskiego klimatu powinniśmy postawić na odcienie stonowane, takie jak: beż, brąz czy piaskowy, które znajdziemy w palecie barw kostek z kolekcji Libet Decco Antico. Nieodłącznym elementem stylu angielskiego są też kręte alejki, przy których bardzo dobrze sprawdzają się mniejsze kostki pozwalające stworzyć łuki i półkola. Decydując się na nie w swoim ogrodzie warto wybrać nowość – Qubo. Sprawdzi się zarówno jako oryginalny detal w nawierzchni z prostych płyt lub kostek, jak i samodzielny materiał tworzący niezwykle estetyczną, a przy tym oryginalną powierzchnię. Gratką dla miłośników tego typu rozwiązań są także kostki Merano i Romano. Ich charakterystyczna faktura doskonale podkreśla dworską stylistykę i nadaje historyczny szlif całej aranżacji. Poza tym kostki te świetnie sprawdzają się jako uzupełnienie większych elementów uwydatniając piękno całego miejsca. Warta podkreślenia jest ich stylizowana powierzchnia, która doskonale współgra z roślinnością, czy funkcjonalnymi meblami stworzonymi z naturalnych materiałów. Taką powierzchnię kostki z grupy Decco Antico zyskały dzięki procesowi postarzania.



MERANO piaskowo-beżowy str. 72
KRAVENTO GRANDE piaskowo-beżowy str. 236
ROMANO piaskowo-beżowy, torfowy brąz str. 74

Z kolei na tarasach i szerokich alejach atrakcyjnie prezentować się będzie nowość - Tract. Jest to system sześciu kostek, dla których inspiracją był wygląd staromiejskiego bruku. Komplementarne rozmiary i głęboka kolorystka pozwalają na tworzenie oryginalnych układów oraz niezwykle estetycznych nawierzchni. Walorem nowego produktu jest to, iż idealnie uzupełnia klasyczne aranżacje, tworząc niepowtarzalny klimat otoczenia. Inną opcją na stworzenie tego typu powierzchni jest system kostek Durango. Z jego pomocą ułożymy oryginalną nawierzchnię przypominającą fakturą postarzany kamień. Dodatkowo, zróżnicowana kolorystyka oraz duży format doskonale podkreślą urok obiektów na posesji.



DURANGO piaskowo-beżowy str. 68
ROMANO piaskowo-beżowy str. 74
KRAVENTO GRANDE piaskowo-beżowy str. 236

NA MAŁE I WIĘKSZE POWIERZCHNIE

Przyjęło się, że ogrody w stylu angielskim zarezerwowane są dla dużych powierzchni. Jednak obecnie, dzięki powszechnie dostępnym, zróżnicowanym gatunkom roślin oraz materiałom nawierzchniowym najwyższej jakości, nawet małej przestrzeni przydomowej można nadać dworski charakter. Zamierzony efekt osiągniemy wykorzystując wspomniane aleje bądź ścieżki, a także elementy małej architektury, np. murki czy rabaty. Z kolei mając do dyspozycji większą powierzchnię można pomyśleć o charakterystycznym, rozbudowanym podjeździe, będącym wizytówką posesji. W tym przypadku doskonale sprawdzi się szlachetna kostka Atrio. Idealnie komponuje się z bylinami, krzewami i cegłą. Warta podkreślenia jest też jej naturalna kolorystyka, która wydobywa piękno otoczenia, akcentując jednocześnie wybrane elementy posesji.



ROMANO piaskowo-beżowy, torfowy brąz str. 74

Na ścieżkach i podjeździe idealnie sprawdzi się także kolejna nowość Decco Antico – kostka Mattone w kolorze ceglastym. Postarzana powierzchnia połączona z głębią tej barwy doda klasycznej kompozycji szlachetności. Z kolei prostokątny kształt i optymalny rozmiar kostki da możliwość stworzenia jedynej w swoim rodzaju stylizowanej nawierzchni.

Decydując się na urządzenie ogrodu w oparciu o styl angielski warto postawić przede wszystkim na klasykę w postaci materiałów stylizowanych na postarzane oraz bujnej, zróżnicowanej roślinności. Taki wybór daje gwarancję, iż cała posesja będzie zawsze modna – w końcu tworzymy ją na długie lata.

NAWIERZCHNIA EKOLOGICZNA

– PIĘKNO W ZGODZIE Z NATURĄ

Szacunek dla środowiska naturalnego to zyskujący na popularności trend, który od pewnego czasu przekłada się na coraz więcej aspektów naszego życia. Rozwiązania proekologiczne przenikają także do budownictwa i urbanistyki. Architekci i projektanci znacznie chętniej realizują projekty, które w jak najmniejszym stopniu ingerują w środowisko naturalne i tym samym korzystnie wpływają na warunki naszego życia. Przykładem takich realizacji mogą być powierzchnie biologicznie czynne. To doskonała alternatywa dla osób, które cenią sobie funkcjonalność, a jednocześnie mają na uwadze dbałość o środowisko. Proekologiczne materiały nawierzchniowe to także istotny element oferty Libet, który od lat konsekwentnie stawia na ten trend.

EKOLOGICZNE NIE ZNACZY NUDNE

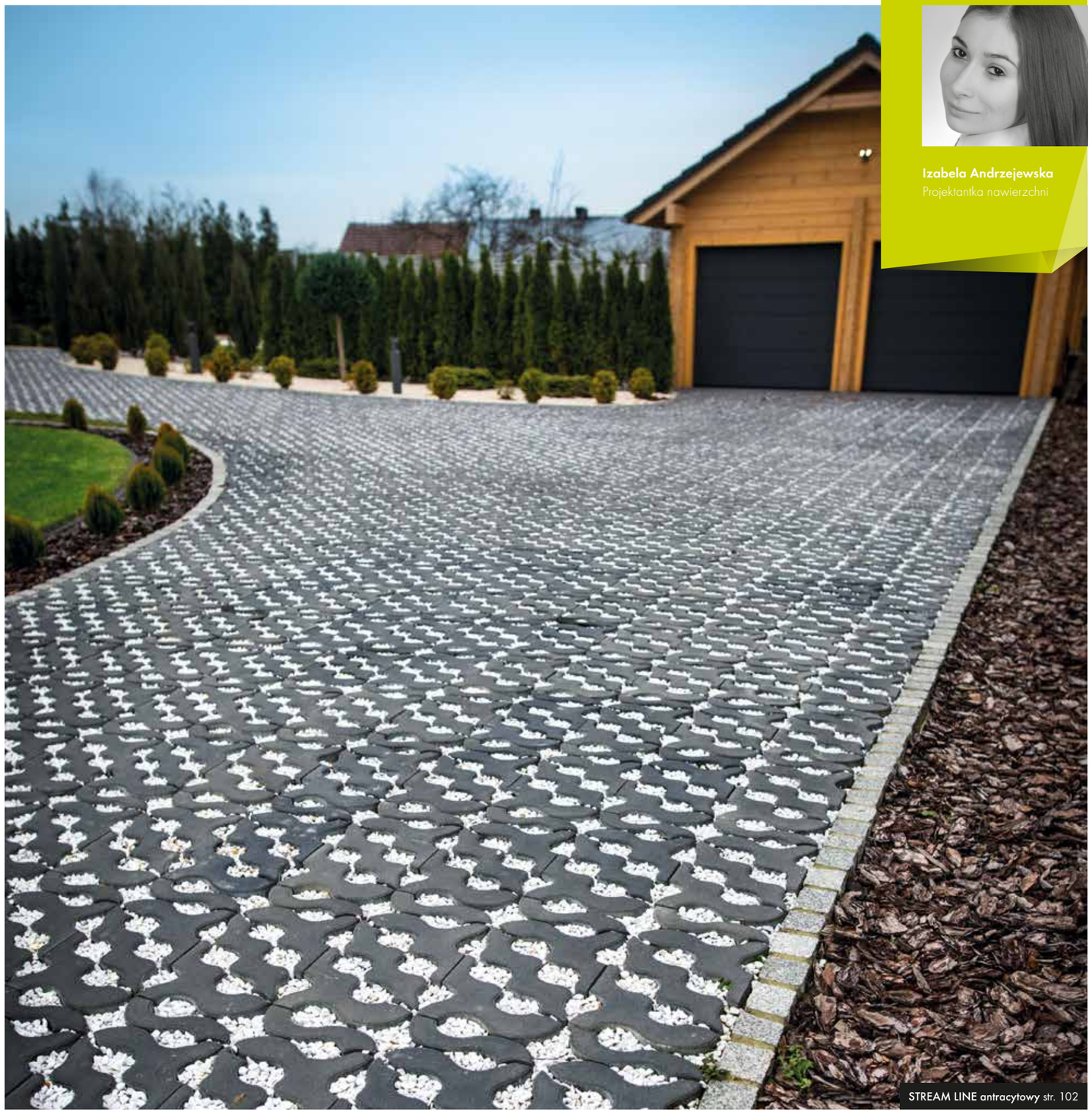
Troska o stan przyrody przyświeca nam od dawna. Libet jest pierwszą firmą w kraju, która uzyskała certyfikat Instytutu Ochrony Środowiska potwierdzający, że nasze produkty z grupy ECO spełniają normy ekologiczne zarówno na etapie produkcji, jak i w trakcie użytkowania. Płyty Stream Line, kostki Iberia i Vertigo są nie tylko przyjazne dla środowiska, ale również wytrzymałe i niezwykle estetyczne. Mogą więc być stosowane zarówno na terenie ogrodu, jak i w bardziej wymagających miejscach – na podjazdach, garażach czy parkingach. Korzystając z tych produktów możemy uzyskać od ok. 6 do aż 36% powierzchni biologicznie czynnej. Zapewnia ona swobodny odpływ i wsiąkanie wody do gruntu, umożliwiając także wypełnienie wolnych miejsc pomiędzy kostkami trawą, grysem lub piaskiem, co dodatkowo podnosi estetykę nawierzchni. Właściwie ułożona kostka nie tylko pozwoli nam uzyskać ekologiczną i wytrzymałą nawierzchnię, ale też będzie piękną ozdobą ogrodu czy innej przestrzeni użytkowej wokół domu.



VERTIGO LUNGO antracytowy str. 98

PŁYTY STREAM LINE – ROZWIĄZANIE DLA WYMAGAJĄCYCH

Decydując się na rozwiązania proekologiczne nie musimy rezygnować z walorów estetycznych. Zwiększone zainteresowanie ochroną środowiska naturalnego przełożyło się na zmiany w zakresie wzornictwa. Przykładem mogą być płyty Stream Line z linii Libet Decco Monocolor, które nie tylko umożliwiają prawidłowe funkcjonowanie ekosystemu, ale też charakteryzują się oryginalnym designem. Kształt płyt nawiązuje do linii meandrującej rzeki oraz ruchu wody przepływającej w strumieniu. Ich subtelna, ażurowa forma, choć sprawia wrażenie bardzo delikatnej, w rzeczywistości jest niezwykle wytrzymała. Jej pozbawiony ostrych kątów kształt umożliwia tworzenie zróżnicowanych form nawierzchni, które w zależności od inwencji można wypełnić trawą czy grysem uzyskując tym samym wyszukane kompozycje. Produkt ten w uznaniu dla jego wzornictwa zdobył szereg nagród i wyróżnień oraz był prezentowany na krajowych i międzynarodowych wystawach.



Izabela Andrzejewska
Projektantka nawierzchni

STREAM LINE antracytowy str. 102

PRZYKŁADOWE WZORY UŁOŻENIA

1



5,8% powierzchni biologicznie czynnej

4



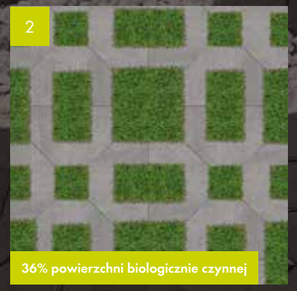
32,5% powierzchni biologicznie czynnej

7



27,5% powierzchni biologicznie czynnej

2



36% powierzchni biologicznie czynnej

5



32,5% powierzchni biologicznie czynnej

8



29% powierzchni biologicznie czynnej

3



5,8% powierzchni biologicznie czynnej

6



33,3% powierzchni biologicznie czynnej

KOSTKA IBERIA - NOWY POZIOM EKOLOGII

Wyjątkowo piękny efekt wizualny, przy jednoczesnym poszanowaniu dla środowiska naturalnego, można uzyskać wykorzystując szlachetną kostkę Iberia. Ten przypominający swoim kształtem podkowę produkt pozwala na komponowanie różnorodnych układów, zarówno prostych, jak i nieregularnych, w tym również ażurowych. Zaproponowane wzory ułożenia nawierzchni to tylko kilka propozycji, które z pewnością nie wyczerpują możliwości aranżacyjnych tej kostki. Nowoczesna kolorystyka w połączeniu z oryginalnym wzornictwem to gwarancja wyjątkowego otoczenia posesji. W zależności od wzoru, w jaki zostanie ułożona, Iberia pozwala na uzyskanie do 36% powierzchni biologicznie czynnej.

CADENA ECO I VERTIGO – KREATYWNE PROPOZYCJE DLA PROJEKTANTÓW

Jeśli zależy nam, aby przestrzeń wokół domu była nie tylko praktyczna, ale też atrakcyjna i oryginalna, warto sięgnąć po kostki Cadena ECO. Dzięki czterem elementom o zróżnicowanych kształtach i wymiarach możliwe jest tworzenie powierzchni zwartych, ażurowych, a także niesymetrycznych, bazujących na luźno rozrzuconych w trawie punktach. Wiele wariantów kompozycyjnych zapewnia też kostka Vertigo oraz jej większy odpowiednik – Vertigo Lungo. Jej prosta forma i duże odstępniki stanowią kreatywną propozycję dla projektantów, którzy mogą wykazać się inwencją, a przy tym spełnić oczekiwania klienta w zakresie ochrony środowiska. Odpowiednio dobrana grubość kostek Vertigo sprawia, że są one bardzo wytrzymałe, dzięki czemu z powodzeniem można je stosować na parkingach czy podjazdach.



VERTIGO pergaminowa biel str. 100
VERTIGO LUNGO pergaminowa biel str. 98

NAWIERZCHNIA EKOLOGICZNA - PIĘKNO W ZGODZIE Z NATURĄ



HARMONIA ABSOLUTNA

CZYLI SPÓJNA ARANŻACJA PRZESTRZENI W DOMU I OGRODZIE

OFFICINE romantic str. 196



Katarzyna Wierzbicka
Projektantka nawierzchni

Aranżowanie przestrzeni wokół domu i urządzenie jego wnętrza zwykle traktowane są jako zupełnie odrębne projekty. Za każdy z nich odpowiadają inni architekci i dekoratorzy, co w konsekwencji sprawia, że te dwa światy pod względem wizualnym często mocno się od siebie różnią. Tymczasem niezwykle modnym i zarazem bardzo ciekawym trendem jest takie projektowanie przestrzeni na zewnątrz i wewnątrz budynku, aby tworzyły one kompletną całość – zgodnie z ideą „Ogród to też dom".

INSPIRACJE CZERPANE Z WNĘTRZA DOMU

Jednym z najpopularniejszych rozwiązań w dziedzinie projektowania wnętrz jest tzw. plan otwarty. Brak wyraźnych granic między pomieszczeniami i płynne przechodzenie między poszczególnymi strefami funkcjonalnymi nie tylko jest rozwiązaniem niezwykle praktycznym, ale również zwiększa aranżacyjny potencjał mieszkania. Wizja tworzenia spójnej kompozycji przestrzeni na zewnątrz domu i w jego wnętrzu, czerpie inspirację z tej koncepcji i stanowi jej naturalne rozwinięcie. Jak zatem przełożyć teorię na praktykę? Przede wszystkim trzeba wybrać odpowiednie materiały wykończeniowe. Muszą one być nie tylko eleganckie i stylowe, ale przede wszystkim powinny spełniać wymagania stawiane zarówno produktom dedykowanym domowym wnętrzom, jak i przestrzeni zewnętrznej. Doskonale nadają się do tego takie surowce jak drewno czy kamień, a także produkty wykończeniowe wykonane z betonu bądź gresu porcelanowego, które często wyglądem nawiązują do tych naturalnych materiałów, ale niejednokrotnie są od nich tańsze oraz bardziej trwałe. Dlatego decydując się się na spójną aranżację krajobrazu domu, najlepiej sięgnąć po dwie ostatnie propozycje. Nowoczesne płytki i okładziny cechują się doskonałą wytrzymałością, odpornością na czynniki atmosferyczne i nie wymagają specjalnych zabiegów konserwacyjnych, a to daje im olbrzymią przewagę nad naturalnymi materiałami. Co więcej, wizualna strona produktów utrzymana jest na bardzo wysokim poziomie, dzięki czemu trudne jest odróżnienie drewna czy kamienia od ich ceramicznych interpretacji.



QUARZITI 2.0 waterfall str. 198

PIĘKNO NATURY, MOC TECHNOLOGII

Świetnym przykładem produktów przeznaczonych do domu i ogrodu są płyty z bardzo wytrzymałego gresu porcelanowego z linii Libet Ceramic, o wyglądzie doskonale odwzorowującym naturalne deski, beton czy rysunku charakterystycznym dla bloków skalnych. Płyty w wersji przeznaczonej do montażu zewnętrznego mają grubość 20 mm, natomiast we wnętrzach możemy zastosować elementy 10-cio milimetrowe. Produktami, które z pewnością przydadzą się podczas tworzenia kompletnej aranżacji są również tegoroczne nowości w naszej ofercie wet-cast - płyty i stopień Madera. Propozycje te kształtem i fakturą przypominają prawdziwe drewno, zatem będą doskonałym uzupełnieniem dla płyt z gresu porcelanowego, a także dla klasycznych dębowych czy sosnowych desek.

ZABAWA FORMĄ, BARWĄ I FAKTURĄ

Osiągniecie doskonałej harmonii stylistycznej nie jest sprawą trudną, ale wymaga przemyślenia i starannego dopasowania różnych elementów. Najprostszym, a zarazem niezwykle skutecznym pomysłem jest wykorzystanie materiałów o podobnej strukturze, barwie i formie. Nie trzeba jednak od razu stawiać na tzw. „total look", czyli jednokolorowe, monochromatyczne rozwiązania w obrębie całej posesji. Śmiało można wybrać jedynie kilka elementów, które będą ze sobą kompatybilne. Warto również bawić się odcieniami i fakturami, dzięki czemu aranżacja będzie spójna i jednocześnie intrygująca.

OGRANICZA NAS TYLKO WYOBRAŹNIA

Połączenie klasycznych płyt z gresu porcelanowego z kolekcji QUARZITI 2.0 ze ściennymi, trójwymiarowymi elementami dekoracyjnymi RIFT w tej samej barwie urozmaici przestrzeń i doda jej wyrazu. Dobrym pomysłem jest montaż identycznej okładziny z gresu wyglądem nawiązującego do przecieranego betonu (OFFICINE), na ścianie salonu i fasadzie przylegającego do niego tarasu czy balkonu. Zastosowanie takich samych płytek, odwzorowujących naturalny kamień (STONES 2.0, Aristoni, Sedimento) w domu i w przestrzeni wokół niego sprawi natomiast, że ogród będzie wizualnie łączył się z salonem czy jadalnią, stanowiąc naturalne przedłużenie domowej strefy wypoczynku. Jeszcze ciekawszy efekt uda się osiągnąć, gdy podobne materiały nawierzchniowe wykorzysta się w obrębie całej posesji: w pokojach i jadalni, na tarasie, wokół basenu i na ogrodowych ścieżkach. W takim przypadku doskonale sprawdzą się płyty SUNDECK z linii Libet Ceramic, dostępne w dwóch formatach (30x120 cm, 60x60 cm). Smukłe płyty o wymiarach paneli i wyglądzie naturalnego drewna będą świetnie prezentowały się zarówno we wnętrzu domu, jak i na zewnątrz. Całość stworzy kompozycję spójną pod względem faktury i kolorystyki, ale jednocześnie nie będzie pozbawiona wyrazistego charakteru. A o to przecież chodzi w kompleksowej aranżacji całego przydomowego krajobrazu.



OFFICINE dark str. 196

ELEWACJA, CZYLI KROPKA NAD I

Elewacja budynku ma za zadanie przede wszystkim chronić wnętrze, zapobiegając uciekaniu ciepła na zewnątrz i przedostawaniu się wilgoci do pomieszczeń. Jednocześnie powinna pełnić funkcję estetyczną, czyniąc dany obiekt atrakcyjnym i dostosowanym do otoczenia. Jednym z rozwiązań, pozwalających na spełnienie wszystkich tych wymagań, jest wykonanie elewacji wentylowanej z wykorzystaniem nowych płyt gresowych z kolekcji Libet Ceramic.

CZYM JEST ELEWACJA WENTYLOWANA?

Elewacja wentylowana to sposób wykończenia zewnętrznych ścian budynku, który z roku na rok zyskuje na popularności. Charakterystyczną cechą tego rozwiązania jest pozostawienie szczeliny pomiędzy przylegającym bezpośrednio do ściany budynku materiałem izolacyjnym (zwykle jest nim wełna mineralna) a okładziną, którą może być np. płyta z gresu porcelanowego. Aby osiągnąć taki efekt wykorzystuje się rusztowanie aluminiowe lub aluminiowo-drewniane zwane też podkonstrukcją. W zależności od tego jaki efekt planujemy uzyskać możemy wybrać mocowanie widoczne lub ukryte. W obu przypadkach płyty należy przymocować za pomocą śrub, wkrętów, nitów lub kotew.

TRWAŁOŚĆ, BEZPIECZEŃSTWO I WYGODA

Elewacje wentylowane wykonane z gresu porcelanowego mają doskonałe parametry techniczne, są trwałe, estetyczne i łatwe w utrzymaniu czystości. To z jednej strony zasługa samego sposobu montażu, a z drugiej produktów wykorzystanych na fasadę.

Na trwałość okładziny ważny wpływ ma odpowiednia cyrkulacja powietrza, którego gęstość maleje wraz ze wzrostem temperatury. Dzięki szczelinom tworzonym między płytami montowanymi w technologii elewacji wentylowanej powietrze porusza się do góry (efekt komina), a jego gęstość maleje. Taki montaż fasad gwarantuje także dobrą izolację termiczną. Zmniejsza rozproszenie ciepła w okresach niskich temperatur, a w gorących miesiącach powoduje jego absorpcję. Ponadto elewacja wentylowana chroni przed powstawaniem mostków termicznych, pomaga rozproszyć wilgotność pojawiającą się od strony ściany i zapewnia doskonałą izolację akustyczną. Ważną korzyścią wynikającą z tego sposobu montażu jest także aspekt ekonomiczny. Decydując się na fasadę z gresów porcelanowych zapobiegamy bowiem przedostawaniu się wody deszczowej i lodu do obiektów budowlanych, co w konsekwencji zmniejsza degenerację ścian budynku, wpływając pozytywnie na koszty utrzymania.







Joanna Łuczak-Karczewska
Projektantka nawierzchni

Elewacja wentylowana wykonana z gresów porcelanowych to jeden z ciekawszych sposobów na połączenie funkcjonalności, trwałości i nowoczesnego designu. Wykorzystując tego rodzaju rozwiązanie warto postawić na materiały bardzo dobrej jakości, które są w stanie sprostać nie tylko wymaganiom technicznym, ale też skutecznie zwiększą atrakcyjność budynku.

Idealnym materiałem na elewację wentylowaną są gresy z kolekcji Libet Ceramic. Precyzyjny kształt, rozmiar oraz niewielka waga pojedynczej płyty ułatwiają montaż i pozwalają uzyskać niezwykle estetyczną fasadę. Produkty z tej linii wyróżniają doskonałe parametry techniczne. Gresy charakteryzują się bardzo dużą twardością, są wyjątkowo odporne na zarysowania, uszkodzenia, mróz czy upały (swoje właściwości zachowują w temperaturze od -50°C do +60°C) oraz wpływają na wyciszenie budynku. Dzięki odporności na ogień spełniają najwyższe wymagania bezpieczeństwa pożarowego. Płyty są wodoodporne, a nie reagują na kwasy, sól i środki chemiczne, dlatego można je czyścić używając silnych preparatów czy myjki wysokociśnieniowej. Dodatkowym atutem jest możliwość zastosowania na elewacji identycznych materiałów jak wokół i we wnętrzu obiektu.

PIĘKNO DOSTOSOWANE DO POTRZEB

Elewacje wentylowane wykonane z wytrzymałych gresów doskonale sprawdzą się zarówno jako wykończenie obiektów mieszkalnych, jak i gmachów użyteczności publicznej. Szczególne właściwości produktów z linii Libet Ceramic idą w parze z wyjątkowym designem całej kolekcji. Duża różnorodność rozmiarów, formatów i kolorów odwzorowujących naturalny kamień, beton czy drewno, pozwala na idealne dopasowanie płyt do koncepcji aranżacyjnej posesji.

FASADA INSPIROWANA NATURĄ

Dobrym materiałem na elegancką i funkcjonalną elewację są także produkty z kolekcji Libet Fassade, które montuje się tradycyjną metodą na klej. Elementy cegłopodobne (Casares) i kamień elewacyjny (Alpamayo, Sevilla, Marabella oraz Cantarbia) o różnorodnych kształtach, odcieniach i fakturach, umożliwiają realizację nawet najbardziej śmiałych wizji architektonicznych. Wszystkie produkty z linii Fassade, ze względu na spójną kolorystykę, harmonijnie komponują się z elementami nawierzchniowymi z oferty Libet, tworząc kompletne i wyjątkowo estetyczne aranżacje.



CASARES brązowo-ceglasty str. 266



ALPAMAYO platynowo-biały str. 264

Obiekty o klasycznym wyglądzie lub w klimacie retro, vintage czy rustykalnym, doskonale będą prezentowały się z ciepłą kolorystyką. Najlepszym wyborem będą zatem płyty cegłopodobne lub kamień elewacyjny w odcieniu piaskowym, beżowym czy brązowych melanżach, takie jak Cantabria, Marabella albo Sevilla z linii Libet Fassade. W przypadku budynków o prostej, minimalistycznej bryle doskonale sprawdzą się płytki Casares o szlachetnym wyglądzie i zróżnicowanej kolorystyce, a także niezwykle designerski kamień elewacyjny Alpamayo. Ten ostatni produkt, ze względu na geometryczny kształt, wygląd naturalnego bloku skalnego i utrzymaną w szarej tonacji paletę barw, jest bardzo często wykorzystywany przez dekoratorów i architektów nawet w najbardziej oryginalnych projektach. Płyty Alpamayo mogą być zatem znakomitym tłem nie tylko dla prostych form, ale również dla nowoczesnej architektury, łączącej w ramach jednej przestrzeni kamień, szkło i metal.

Dodatkowym atutem kolekcji Libet Fassade, który zarazem znacznie podnosi walory estetyczne całej aranżacji, jest dostępność elementów narożnikowych. Niemal wszystkie produkty okładzinowe, dostępne obecnie na polskim rynku to asortyment przygotowany jedynie na powierzchnie płaskie. Powoduje to często albo konieczność docinania elementów na rogach albo łączenia ich w taki sposób, że narożniki stają się widocznym elementem, zaburzającym estetykę fasady. Tymczasem w kolekcji Libet Fassade do niemal każdego produktu przygotowany jest także narożnik, który sprawia, że cała kompozycja wygląda niezwykle naturalnie, a problem widocznego łączenia znika.

Materiały elewacyjne, a więc produkty z kolekcji Libet Fassade oraz gresy porcelanowe Libet Ceramic znajdą Państwo w dalszej części katalogu, na stronach 186 i 260. Pełna oferta płyt gresowych dostępna jest także na stronie: www.ceramic.libet.pl.



SEVILLA piaskowo-szary str. 268



Anna Raczyńska
Projektantka nawierzchni

SPOSÓB NA IDEALNY TARAS

Taras to już nieodłączny element architektury domów jednorodzinnych, będący swego rodzaju wizytówką posesji. Poza funkcją estetyczną pełni on także rolę praktyczną - jest idealnym miejscem do spędzania czasu na świeżym powietrzu. Dlatego powinien być zarówno estetyczny, jak i bezpieczny oraz wygodny w użytkowaniu. Jednak aby tak się stało, powinniśmy bardzo dokładnie przygotować się do jego zabudowy.

TIERRA jasnoszary str. 166

JAK WYBRAĆ IDEALNY MATERIAŁ?

Wybór odpowiedniego materiału powinno poprzedzić przygotowanie projektu. Ważne, aby tworzony taras był spójny z otoczeniem, pasował do charakteru budynku i trafiał w nasze upodobania. Warto także zwrócić uwagę na właściwości materiału wykończeniowego. Powinien on mieć możliwie antypoślizgową powierzchnię, być mrozoodporny oraz mało wrażliwy na takie czynniki zewnętrzne, jak choćby często zmieniająca się pogoda. Produktami, które świetnie realizują zarówno wymagania estetyczne, jak i użytkowe, są płyty Tierra, Soldeo oraz Limbra.

Limbra to tegoroczna nowość w kolekcji Impressio. Płyta idealnie sprawdzi się zarówno na tarasach utrzymanych w klasycznym, jak i nowoczesnym stylu. To zasługa bogatej palety głębokich kolorów i wyjątkowej faktury płyt, inspirowanej wyglądem naturalnego kamienia. Oryginalny, delikatny refleks na powierzchni sprawia, że taras wykonany z Limbry zyskuje magiczną świetlistość, która nadaje całej kompozycji ekskluzywności.
Tierra to doskonałe połączenie elegancji ubranej w trzy odcienie szarości oraz ciekawej faktury, przywodzącej na myśl naturalny kamień. Całość tworzy niezwykle wysmakowaną kompozycję utrzymaną w południowym klimacie. Płyty Tierra pięknie wkomponują się w aranżacje utrzymane w stylu rustykalnym i klasycznym. Eleganckie szarości natomiast świetnie podkreślą bardziej nowoczesne kompozycje.



TIERRA jasnoszary str. 166

Soledo to trzy inspirujące melanże kolorystyczne i oryginalna faktura przypominająca naturalny kamień. Płyty pozwalają na komponowanie wyjątkowo pięknych, tarasowych przestrzeni, w których aż chce się relaksować. Soledo doskonale uzupełni aranżację utrzymaną w klasycznym lub śródziemnomorskim stylu.
Wszystkie płyty występują w dwóch rozmiarach oraz posiadają fazowane krawędzie, co pozwoli wyczarować zróżnicowaną, a jednocześnie subtelną i delikatną nawierzchnię. Produkty Tierra, Soledo i Limbra są także niezwykle praktyczne. To zasługa impregnacji już na etapie produkcji, przez co płyty łatwiej utrzymać w czystości. Specjalna powłoka ochronna ogranicza powstawanie plam i przebarwień, a antypoślizgowa powierzchnia zwiększa bezpieczeństwo użytkowania. Ze względu na mogące wystąpić różnice kolorystyczne nie zaleca się łączenia dwóch rozmiarów płyt na jednym tarasie.



SOLEDO biało-szary str. 168

NIE ZAPOMINAJ O PIELĘGNACJI

Taras, podobnie jak wnętrza naszego domu, wymaga regularnego czyszczenia. Tylko wówczas zachowa on estetyczny wygląd przez lata. Impregnacja, zastosowana w przypadku płyt Tierra, Soledo i Limbra, chroni powierzchnie w pierwszych latach ich użytkowania przed zabrudzeniami i odbarwieniami, jednak plamy muszę być możliwie szybko usunięte przy użyciu wody i neutralnego środka czyszczącego. Aby przedłużyć działanie impregnatu, w okresie pierwszych trzech miesięcy po ułożeniu nawierzchni, przy pielęgnacji należy ograniczyć się wyłącznie do ręcznego zamiatania tarasu. Do czyszczenia zwykłych zanieczyszczeń najlepiej użyć szczotki i wody, natomiast w przypadku bardziej uporczywych plam dobrze sprawdzą się dostępne w sklepach neutralne środki czystości, zawierające mydło (np. pasty mydlane). Silne zabrudzenia z tłuszczu lub mchu usuniemy za pomocą specjalnych środków czyszczących, przeznaczonych do wyrobów betonowych o obrobionej powierzchni. Przed użyciem takich preparatów należy zapoznać się z instrukcją podaną na opakowaniu oraz najlepiej na niewielkiej i najmniej widocznej dla oka powierzchni przeprowadzić test, który da nam pewność, że nie dojdzie do uszkodzenia płyt. W trosce o trwałość naszego tarasu należy zrezygnować z używania ciśnieniowych urządzeń do czyszczenia, ponieważ pod ciśnieniem może dojść do wypłukania spoin i uszkodzenia struktury powłoki powierzchni. Stosowanie się do tych podstawowych zasad pielęgnacji sprawi, że nawierzchnia tarasu na długo pozostanie świeża i elegancka.

FUNKCJONALNY OGRÓD NA LATA



Magdalena Trojnar
Projektantka nawierzchni

Funkcjonalny ogród, to miejsce dobrze rozplanowane i zagospodarowane. Tu każdy element aranżacji pełni określone zadanie. Aby osiągnąć taki efekt warto wykorzystać dekoracyjne kostki i elementy małej architektury, które będą nie tylko piękną ozdobą posesji, ale również spełnią wiele praktycznych funkcji.

Murki, palisady, obrzegowania ścieżek i schodów czy ogrodowe dodatki to podstawa, by stworzyć piękny i komfortowy ogród na lata. Szeroki wybór produktów z linii Libet Completto i Libet Stampo z pewnością ułatwi aranżację tego typu przestrzeni.

ŁAD I HARMONIA W OGRODZIE

Mała architektura nie tylko zdobi posesję, ale i ułatwia zagospodarowanie powierzchni dzieląc ją na strefy. Dzięki swojej funkcjonalności wprowadza ład nawet na niewielkich przestrzeniach. Kostka Murja z linii Libet Completto umożliwi budowanie ławek, małych murków oraz kwietników, także w ogrodach o skromniejszych możliwościach aranżacyjnych. Idealnie wpisuje się ona zarówno w klasyczne, stylizowane otoczenie, jak i nowoczesne kompozycje. To za sprawą jej uniwersalnej, kontrastowej kolorystyki (antracyt i tegoroczna nowość – biel) i postarzanej powierzchni, która estetycznie współgra z innymi materiałami. Co istotne, Murja barwiona jest nie tylko w warstwie wierzchniej, ale całej objętości, dzięki czemu można eksponować jej wszystkie boki.

Przy podziale ogrodu na strefy idealnie sprawdzi się też Palisada rustykalna, której cechą charakterystyczną jest możliwość tworzenia unikalnych układów brzegowania. Tworzą ją trzy połączone ze sobą elementy o wyjątkowo estetycznej powierzchni i nierównomiernym rysunku. Dodatkowo, dzięki eleganckiej kolorystyce opartej o klasyczne, głębokie szarości, stanie się subtelną ozdobą posesji. Do brzegowania prostych ścieżek i łuków można wykorzystać także Palladio. To jeden element składający się aż z sześciu palisad, co ma znaczący wpływ na szybkość prac. Bez problemu można go także podzielić i nadać materiałowi dowolną krzywiznę. Optymalna wysokość Palladio pozwala natomiast na pokonanie różnic wysokości

Niezwykle funkcjonalnym rozwiązaniem jest wykorzystanie w ogrodzie Gazonów trapezowych z linii Libet Completto. Na każdej posesji znajdą one wiele praktycznych zastosowań. Pomogą wydzielić określone strefy wokół domu, sprawdzą się jako materiał do budowy oryginalnych murków, a także będą estetycznym tłem dla ogrodowej roślinności. Eleganckim i nieszablonowym rozwiązaniem na wyeksponowanie w ogrodzie zieleni są również kwietniki wykonane z palisady Split. Jej podstawowymi walorami są naturalny wygląd, nawiązujący do prawdziwego kamienia oraz bogata gama kolorów i zróżnicowana wysokość elementów.



CEGŁA SPLIT pastello str. 250

PALISADA SPLIT bianco carrara str. 238
PICCOLA nero str. 84
ROMANO torfowy brąz str. 74
SEVILLA piaskowo-szary str. 268
KULA biały betonowy str. 284

SCHODY Z CHARAKTEREM

Ważnym i często niezbędnym elementem architektonicznym w każdym ogrodzie są też schody. Urozmaicają i optymalnie powiększają powierzchnię oraz są nieocenioną pomocą, gdy występuje różnica w poziomie terenu. Warto wówczas postawić na pełne uroku i praktyczne Stopnie Split. Ich cechą charakterystyczną jest gładka powierzchnia i ozdobna faktura boku uzyskana w technologii łamania (splitowania). Materiał ten swoim wyglądem przypomina prawdziwy kamień, dzięki czemu subtelnie komponuje się z zielenią otoczenia. Podobny efekt uzyskamy wykorzystując najnowszą propozycję w kolekcji Libet Completto, jaką jest Stopień Madera, przywodzący na myśl naturalne drewno.



STOPIEŃ SPLIT nero str. 222
CEGŁA SPLIT bianco carrara str. 250
ARISTONI corrente str. 202
STONES 2.0 chambrod str. 200



PALISADA SPLIT bianco carrara str. 238
ALPAMAYO tytanowo-grafitowy str. 264



PLASTER MIODU biały betonowy str. 278
STREAM LINE antracytowy str. 102
PALISADA SPLIT nero str. 238

Rozwiązaniem o prostszej formie i utrzymanym w nowoczesnej kolorystyce jest natomiast Stopień Maxima, a materiałem doskonale dopełniającym aranżacje z płyt tarasowych Trawertyn będzie tegoroczna nowość – Stopień Trawertyn.
Decydując się na półokrągłe schody warto postawić na elementy Kravento Grande lub Alto. Są to kostki wykończeniowe, które nadadzą schodom niebagatelnego uroku, a dzięki różnorodnej formie i kształtom spełnią oczekiwania nawet najbardziej wymagających posesji.

MAŁA ARCHITEKTURA - TRWAŁA I Z KLASĄ

Projektując ogród nie można pominąć tak istotnej kwestii jak komfort, a z nim nieodłącznie związane są funkcjonale, a przy tym dekoracyjne meble ogrodowe. Przy ich tworzeniu doskonale sprawdzą się produkty z linii Libet Completto. Z pomocą bloku betonowego Piastra możemy wykonać praktyczne fotele i outdoorowe sofy o zróżnicowanej konstrukcji i kolorystyce. Natomiast Cegła Split pomoże wyczarować dekoracyjną i stylizowaną studnię, piwniczkę lub profesjonalne stanowisko do grillowania.



NATULIT MASSIMO piaskowo-beżowy str. 248

Jeśli lubimy przyjmować w ogrodzie gości niezbędne będą ławki, których podstawę wykonamy z kostek Natulit Massimo. W połączeniu z drewnianymi deskami, płytami SUNDECK lub Madera stanowić będą przykuwającą wzrok konstrukcję. Meble z elementów betonowych Libet to bardzo wygodne rozwiązanie, ponieważ są one trwałe i odporne na niekorzystane warunki atmosferyczne, a co za tym idzie, nie wymagają od nas nadmiernej uwagi jeśli chodzi o ich pielęgnację i można je spokojnie przechowywać na zewnątrz także zimą.

PIĘKNE I PRAKTYCZNE

By postawić tak zwaną „kropkę nad i" przy tworzeniu funkcjonalnego ogrodu warto wybrać pełne wdzięku elementy małej architektury z linii Libet Stampo, które doskonale współgrają ze szlachetnymi kostkami czy płytami. Produkty z betonu architektonicznego to nie tylko ozdobne, ale i funkcjonalne detale. Duże możliwości stwarza tegoroczna nowość - Plaster miodu, którego urok tkwi w niepowtarzalnym, geometrycznym kształcie. Element ten dostępny jest w dwóch wersjach – pełnej, mogącej służyć jako praktyczne, designerskie siedzisko oraz ażurowej - idealnej jako nowoczesna ozdoba czy oryginalna donica. W linii Libet Stampo dostępne są także pełne elegancji piłki golfowe i kule. Mogą one stanowić nietypowe ograniczniki wjazdu, albo po prostu ozdobniki trawnika. Wybierając kule Stampo mamy do dyspozycji trzy różne rozmiary, co pozwala na tworzenie niebanalnych i zróżnicowanych kompozycji. Ciekawą propozycją jest także Sześcian, który może służyć jako stolik czy siedzisko.

Stworzenie funkcjonalnego ogrodu nie jest łatwym zadaniem. Wymaga solidnego, przemyślanego projektu i starannie przeprowadzonych prac. Wszystko musi bowiem stanowić harmonijną całość dopasowaną do potrzeb domowników. Każda jego część powinna pełnić określoną funkcję, ale najistotniejsza jest spójność pomiędzy strefami ogrodu i całym otoczeniem, także wnętrzem domu. To sprawi, że spędzanie czasu w takim miejscu będzie jeszcze przyjemniejsze.

LEGENDA

Odporność na warunki atmosferyczne

Odpowiednia technologia produkcji, wysokiej jakości materiały oraz dodatkowe zabezpieczenia sprawiają, że produkty są odporne na skrajne warunki atmosferyczne.

Zasada 30/70

W ogólnym rozrachunku tylko 30% kosztów inwestycji to cena materiału nawierzchniowego. Różnica między produktami Premium i Standard w ogólnym budżecie jest naprawdę niewielka. Więcej informacji na str. 16.

System kostek

Kolekcja kilku elementów w różnych rozmiarach i/lub kształtach sprzedawana w mieszanym komplecie.

Konieczność układania zgodnie z zasadą 3 palet

Zasada dotycząca głównie kostek z grupy Colormix – mieszanie kostek z minimum 3 palet zapewnia najlepszy efekt wizualny, pozwala na uniknięcie plam kolorystycznych. Więcej informacji na str. 9.

Konieczność zachowania odstępów między płytami

Układając płyty wet-cast konieczne jest zachowanie odpowiednich odstępów między nimi (7-15 mm). Niestosowanie się do tej zasady może skutkować odpryskami, wyszczerbieniami czy pęknięciami podczas eksploatacji.

ASPERO

Aspero

Powierzchnie śrutowano-szczotkowane, charakteryzujące się lekko chropowatą, ale niezwykle bezpieczną nawierzchnią.

ELEGANTE

Elegante

Powierzchnie płukane, ukazujące piękną fakturę i kolorystykę naturalnych, szlachetnych kruszyw.

ANTICO

Antico

Powierzchnie postarzane, doskonale pasujące do rustykalnych i stylizowanych aranżacji, ale również tych nowoczesnych, jako złagodzenie prostych form surowego betonu.

MONO COLOR

Monocolor

Powierzchnie jednokolorowe, w nowoczesnych, kontrastowych barwach.

SYSTEM MAXIMA

System Maxima

Produkty wchodzące w skład Systemu Maxima charakteryzuje zbliżona struktura, kolorystyka i faktura, dzięki czemu idealnie się uzupełniają, tworząc spójną linię stylistyczną.

COLOR FLEX

Color Flex

Specjalna technologia barwienia, pozwalająca na uzyskanie pełnej palety odcieni na powierzchni jednego elementu. W celu uzyskania pożądanej estetyki warto także w tym przypadku zastosować zasadę 3 palet lub mieszanie przynajmniej z warstwy.

COLOR MIX

Colormix

Powierzchnie niepowtarzalne, mieniące się intrygującymi melanżami kolorystycznymi.

ECO

ECO

Produkty ekologiczne, które dzięki ażurowej formie tworzą powierzchnię biologicznie czynną, zapewniającą odpływ wody do gruntu i swobodną wegetację roślin. Więcej o produktach ECO na str. 30.

Beton architektoniczny

Beton w nowym wydaniu pozwala na tworzenie oryginalnych, designerskich elementów małej architektury – estetycznych i funkcjonalnych zarazem. Produkty Stampo, ze względu na technologię produkcji, posiadają na powierzchni niewielkie pory i wżery - jest to proces naturalny, podkreślający urok surowego betonu. Dodatkowo, w przypadku koloru cementowo-grafitowego, możliwe jest wystąpienie nieregularnych melanży, przechodzących od szarości do grafitu.

WET CAST

Wet-Cast

Specjalna technologia produkcji pozwoliła na uzyskanie naturalnych barw i faktur odwzorowujących prawdziwe skały. Stylistyka płyt tarasowych nawiązuje do architektury śródziemnomorskiej. Więcej informacji na str. 11.

Produkty splitowane

Specjalna technologia łamania pozwala na uzyskanie wyjątkowej faktury na wszystkich lub wybranych bokach danego elementu. Uzyskany efekt przypomina naturalne rozwiązania, co podkreśla nierównomierna struktura.

Kamień naturalny

Produkty wykonane z naturalnego kamienia.

Naturalny wygląd

Produkty wyjątkowe i oryginalne, co wynika z naturalnych właściwości materiału, wykorzystanych surowców i procesu produkcji. Wszystkie pozwalają osiągnąć niezwykle estetyczny, zróżnicowany i przede wszystkim naturalny efekt nawierzchni, wyglądem nawiązujący do kamienia, drewna czy cegły.

Konieczna impregnacja

Impregnacja zabezpiecza powierzchnię przed brudem i trwałymi plamami. Szczególnie zalecana jest do płyt wet-cast z linii Libet Impressio. Więcej informacji na str. 138. Impregnację wykonujemy przed zabudowaniem produktów.

Zalecana impregnacja

Impregnacja takich kolorów, jak pergaminowa biel czy antracyt pozwala zachować ich blask na długo, zabezpiecza przed brudem i plamami. Impregnację wykonujemy przed zabudowaniem produktów, zwłaszcza w przypadku jasnych kolorów.

Impregnowane na etapie produkcji

Produkty zabezpieczone specjalną powłoką, która ogranicza powstawanie plam, przebarwień oraz ułatwia utrzymanie nawierzchni w czystości. Impregnacja wykonana jest już na etapie produkcji.

Możliwość układania na wspornikach

Opcja ta pozwala na układanie tarasu „na sucho" oraz otrzymanie szerszej przestrzeni między płytami. Więcej o tej metodzie na str. 142.

Produkt barwiony w masie

Kostki barwione nie tylko na warstwie wierzchniej, ale w całej objętości, dzięki czemu możliwe jest eksponowanie wszystkich ich boków, nie tracąc przy tym na walorach estetycznych. Idealnie nadają się np. do budowania murków.

ALS

ALS

System ochrony nawierzchni Anti Liquid System, zabezpieczający kostkę przed plamami i wykwitami. Więcej informacji na str. 52.

Antypoślizgowość

Produkty, które ze względu na technologię produkcji i wykorzystywane surowce zapewniają bezpieczeństwo i komfort użytkowania. Powierzchnia kostek lub płyt wykazuje wysoki współczynnik antypoślizgowości.

Mika

Powierzchnie z dodatkiem szlachetnej, połyskującej miki intrygująco mienią się w promieniach słońca.

BIG BAG

Produkt pakowany w Big Bag

Produkty w standardzie pakowane w Big Bag, na zamówienie dostarczane na palecie. W większości niewielkie elementy Antico. Ze względu na technologię produkcji 5% może stanowić odpad.

Produkt paletyzowany

Produkty w standardzie pakowane na palecie.

ALS – ANTI LIQUID SYSTEM – OCHRONA NAWIERZCHNI 52

PIELĘGNACJA NAWIERZCHNI Z KOSTEK 54

ASPERO 56

Via Trio 58

ANTICO 60

Mattone 62 N
Tract 64 N
Qubo 66 N
Durango 68
Atrio 70
Merano 72
Romano 74
Natulit 76

ELEGANTE 78

Quadra 80
Akropol 82
Piccola 84

MONOCOLOR 86

Karre 88 N
Via Trio 90 N
Innovatio 92
Pepito 94
Cadena ECO 96
Vertigo Lungo 98
Vertigo 100
Stream Line 102
Iberia 104
Stone Road 106
Quadra 108

COLORMIX 110

Innovatio 112
Pepito 114
Vertigo Lungo 116
Stone Road 118
Imola 120
Via Trio 122
Akropol 124
Piccola 126
Nostalit 128

INSPIRACJE 130

Libet Decco

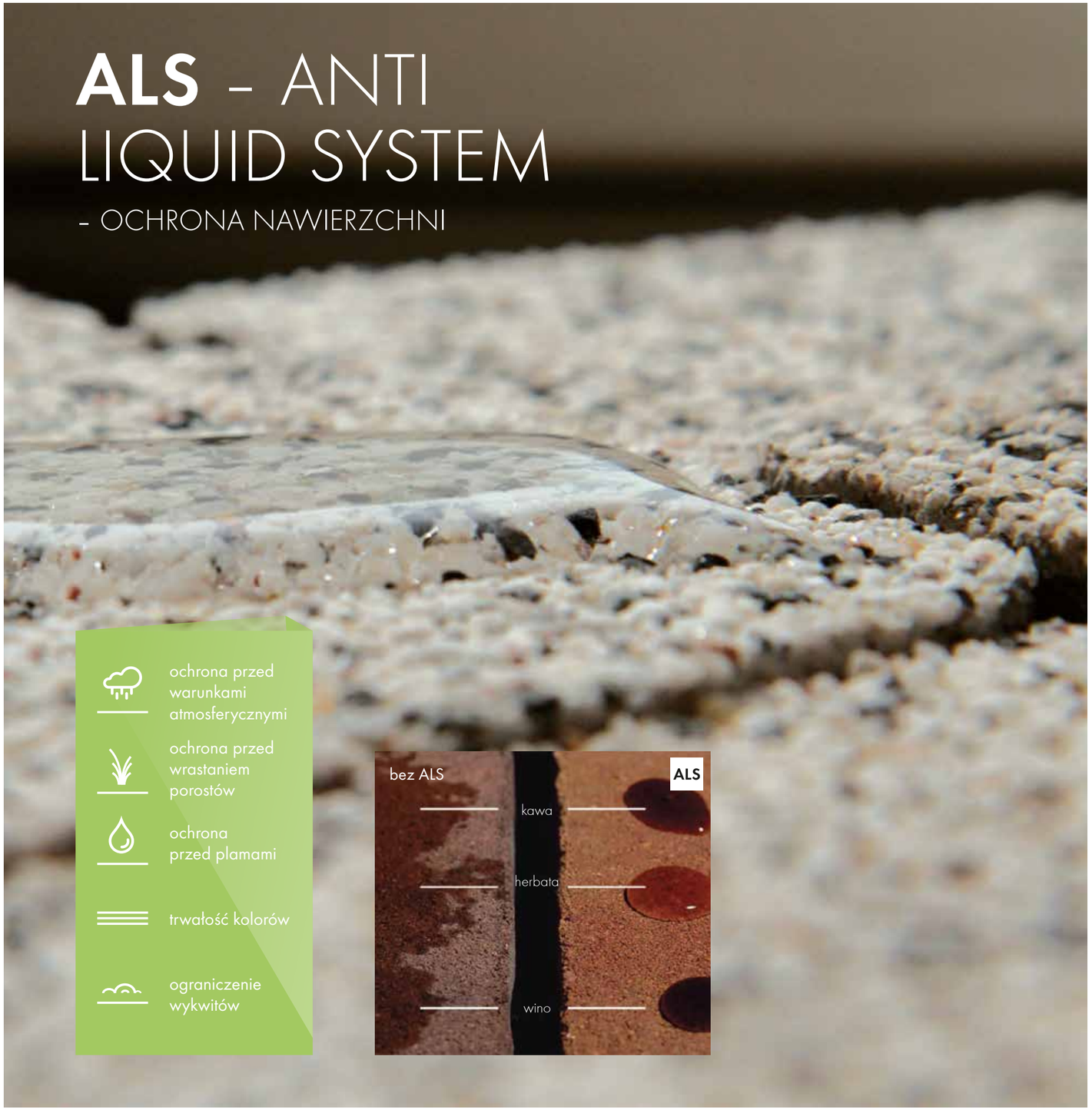


DECCO
POSTAW NA PREMIUM

Libet Decco to szlachetne kostki brukowe z segmentu Premium. Grupę tworzy wyjątkowe portfolio produktów o różnorodnej strukturze, wymiarach i kolorystyce, ujęte w pięć kolekcji o niebywałych walorach estetycznych wynikających z procesu obróbki. Kostki z grupy Aspero, Antico, Monocolor, Elegante i Colormix oferują szeroki wachlarz wzorów, pozwalający na tworzenie nieszablonowych projektów.

ALS – ANTI LIQUID SYSTEM

– OCHRONA NAWIERZCHNI



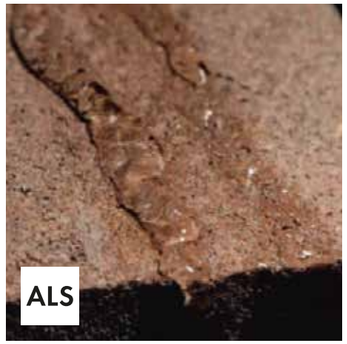
ALS to nowoczesna, unikalna technologia uszczelniania kostki od wewnątrz już na etapie produkcji. Zastosowana w szlachetnych produktach Libet Decco znacznie zmniejsza przepuszczalność dla wody. Dzięki temu kostka jest odpowiednio zabezpieczona przed działaniem szkodliwych czynników zewnętrznych. Ponadto, poprzez redukcję przepływu płynów, ograniczone jest powstawanie plam, przebarwień, wykwitów i zazielenień. Dodatkowo efekt ochrony wzmacnia zjawisko „odpychania" wody lub innych płynów od powierzchni kostki. Dzięki temu technologia ALS pomaga utrzymać czystość, a przez to także trwałość kolorów i zabezpiecza przed blaknięciem.

System ochrony ALS to nie tylko zabezpieczenie parametrów technicznych naszej kostki. Jest on ważny zwłaszcza wtedy, gdy zależy nam na komforcie użytkowania i zachowaniu estetyki przez wiele lat. Wybierając wysokiej jakości produkty Libet Decco, standardowo zabezpieczone technologią ALS, mamy pewność, że podczas czyszczenia czy pielęgnacji nawierzchni, nasiąkliwość wierzchniej warstwy kostki będzie ograniczona. Dzięki temu na dłużej zachowa ona swój kolor oraz strukturę materiału i przez wiele lat będzie wyglądała jak nowa.

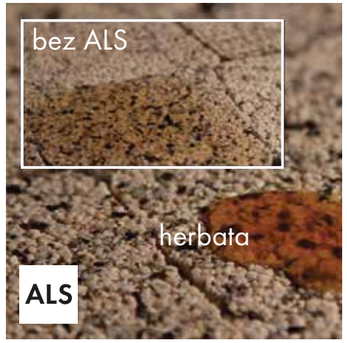
Jednak nawet najbardziej zaawansowany system ochrony nie zabezpieczy nawierzchni przed uporczywymi, trwałymi zabrudzeniami. Należy pamiętać, że o kostkę brukową trzeba dbać, regularnie ją czyszcząc. Materiał można również dodatkowo zabezpieczyć stosując specjalne impregnaty powierzchniowe. Ich działanie jest skuteczne, jednak z czasem impregnat ulega wypłukaniu – wówczas nawierzchnię należy ponownie zabezpieczyć.

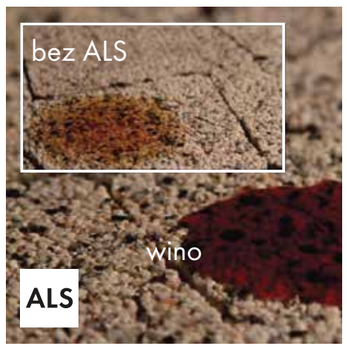
Korzyści, wynikające z ALS:

- znaczne zmniejszenie nasiąkliwości wierzchniej warstwy kostki,
- zabezpieczenie przed działaniem szkodliwych czynników zewnętrznych,
- ograniczenie powstawania plam, przebarwień, wykwitów i zazielenień,
- ochrona przed blaknięciem,
- ułatwione czyszczenie,
- zwiększona mrozoodporność,
- kostka zachowuje swój kolor, kształt i strukturę przez wiele lat.









PIELĘGNACJA NAWIERZCHNI Z KOSTEK

PAMIĘTAJ O PIELĘGNACJI

Dbając o czystość naszego domu powinniśmy pamiętać, że i nawierzchnia wokół niego wymaga odpowiedniej pielęgnacji, aby pozostała świeża, elegancka i estetyczna. Powierzchnie z kostek brukowych i płyt nie wymagają specjalnych zabiegów konserwacyjnych (poza impregnacją płyt tarasowych) jednak nie należy dopuszczać do trwałych zanieczyszczeń czy uszkodzeń.

ZASADY UŻYTKOWANIA NAWIERZCHNI Z KOSTKI BRUKOWEJ

Nawierzchnię powinniśmy chronić przed plamami z oleju, płynów samochodowych, smaru czy smoły oraz innych substancji chemicznych i środków na bazie cementu. Takie zabrudzenia są bardzo trudne do usunięcia, dlatego należy unikać wykonywania na nawierzchni prac, które mogą spowodować powstawanie tego typu plam. Jeżeli pewne działania muszą zostać wykonane (np. prace na elewacji budynku), warto zabezpieczyć nawierzchnię, np. przy pomocy folii. Gdy jednak dojdzie do zabrudzenia, powierzchnię czyścimy przy użyciu specjalnych środków chemicznych, zgodnie z instrukcją podaną na opakowaniu. Przed tym warto jednak na niewielkim i nieeksponowanym fragmencie nawierzchni zrobić próbę, ponieważ niektóre środki mogą spowodować zmiany w kolorze kostki.

Użytkując nawierzchnie z kostki brukowej powinniśmy także zwrócić uwagę na rodzaj obciążenia, jakiemu może być poddawana. Po powierzchni nie należy przeciągać ciężkich przedmiotów, a do jej czyszczenia czy odśnieżania i odladzania nie używać narzędzi z ostrymi krawędziami, które mogą spowodować zarysowania. Należy także unikać uderzania w kostkę ciężkimi, zwłaszcza metalowymi przedmiotami.

Ze szczególną starannością należy także prowadzić prace pielęgnacyjne na trawnikach, ponieważ środki chemiczne służące do nawożenia powierzchni zielonych mogą wywołać na betonie niemożliwe do usunięcia plamy.







VIA TRIO popielaty str. 122

REGULARNE CZYSZCZENIE TO PODSTAWA

Pielęgnacja to jedna z pięciu kluczowych zasad trwałej i estetycznej nawierzchni. Zachęcamy do lektury artykułu na stronie www.libet.pl, który opisuje reguły postępowania z tego typu powiechrzniami, tak aby prezentowały się one efektownie oraz były funkcjonalne przez długi czas.

nawierzchnia na lata - 5 zasad

Szlachetne kostki brukowe Libet Decco już na etapie produkcji zabezpieczone są specjalnym systemem ALS, który uszczelania kostkę od wewnątrz. Dzięki temu nasze produkty są odpowiednio chronione przed działaniem szkodliwych czynników zewnętrznych. Znacznie zmniejsza się ich nasiąkliwość, ograniczone jest także powstawanie plam, wykwitów czy przebarwień.

Nowoczesna technologia konserwacji kostki, stosowana w produktach Libet, nie zwalnia z dbania o czystość nawierzchni. Regularne zamiatanie i mycie to niezbędne i podstawowe zabiegi pielęgnacyjne, pozwalające zachować walory estetyczne i użytkowe nawierzchni, zarówno z kostek brukowych, jak i płyt. Bieżące zabrudzenia oraz nanoszony na powierzchnię piasek czy liście powinny być regularnie usuwane przy pomocy szczotki. Zalecamy także okresowe (1-2 razy w roku) mycie nawierzchni wodą, najlepiej przy pomocy myjki ciśnieniowej z końcówką rotacyjną. W przypadku większych i trudniejszych do usunięcia zabrudzeń, można do tego celu wykorzystać mieszankę wody i płynu do mycia naczyń, w proporcji 3:1. Po naniesieniu na plamę należy ją pozostawić na minimum godzinę, a następnie delikatnie spłukać i wytrzeć. Pielęgnacja nawierzchni to także bieżące usuwanie chwastów, które mogą pojawiać się w spoinach między kostkami. W momencie wymycia fug, spoinę należy uzupełnić piaskiem.

Kostki brukowe Libet Decco spełniają najwyższe wymagania i normy w zakresie odporności na warunki atmosferyczne, co oznacza, że nie tracą swoich właściwości pod wpływem częstych przejść temperatury przez 0°C, a także na skutek działania preparatów odladzających. Rekomendujemy jednak, aby w pierwszym roku po ułożeniu nawierzchni nie stosować środków zapobiegających powstawaniu lodu (np. sól kamienna).

ASPERO 56
Via Trio 58

Decco

LibetDecco

ASPERO

ASPERO
POWIERZCHNIE ŚRUTOWANO-SZCZOTKOWANE

Funkcjonalność i estetyka to określenia idealnie pasujące do kostek z grupy Aspero. Charakterystyczna, chropowata powierzchnia nadaje im oryginalnego wyglądu, ale przede wszystkim zapewnia bezpieczeństwo i wysoki komfort użytkowania. To zasługa specjalnego procesu produkcji (śrutowanie i szczotkowanie), który gwarantuje wysoką antypoślizgowość. Dodając do tego takie atuty jak nowoczesna kolorystyka oraz zróżnicowane, uzupełniające się rozmiary otrzymujemy idealny materiał na aranżację nawierzchni zarówno w przestrzeni prywatnej, jak i publicznej.

ESTETYKA W SŁUŻBIE FUNKCJONALNOŚCI

Via Trio to system trzech prostokątnych kostek o komplementarnych wymiarach oraz nowoczesnej, intrygującej kolorystyce. Dzięki połączeniu wysokich walorów estetycznych z użytkowymi, Via Trio pozwala na tworzenie oryginalnych aranżacji nawierzchni tarasów, ścieżek, podjazdów, a także rozległych placów w przestrzeni publicznej. Delikatnie szorstka powierzchnia i niefazowane krawędzie podnoszą komfort oraz bezpieczeństwo użytkowania.



VIA TRIO ciemnoszary

projekt: KJ Projekt Radzimir Torchała
wykonanie: Grupa Bruk Design

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



ARISTONI

str. 202



QUBO N

str. 66



STOPIEŃ MAXIMA

str. 220

VIA TRIO

TOP 2012 Builder

WYMIARY

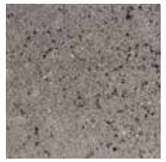




DOSTĘPNE KOLORY



biały
MONOCOLOR



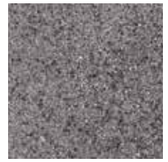
platynowy
MONOCOLOR



jasnoszary
COLOR FLEX



tytanowy
MONOCOLOR



ciemnoszary
COLOR FLEX

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t
- ruch ciężki do 11,5 t
  (przy wykonaniu odpowiedniej podbudowy)

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	po 32 lub 40 N z każdego wymiaru	6,08 lub 7,78 N	1120 lub 1426 N	12 lub 15 N	8	biały N, platynowy N, tytanowy N, jasnoszary, ciemnoszary

* w przypadku asortymentu produkowanego w Łodzi, obowiązuje od maja 2016

ANTICO 60

Mattone 62 N
Tract 64 N
Qubo 66 N
Durango 68
Atrio 70
Merano 72
Romano 74
Natulit 76

Libet Decco

ANTICO

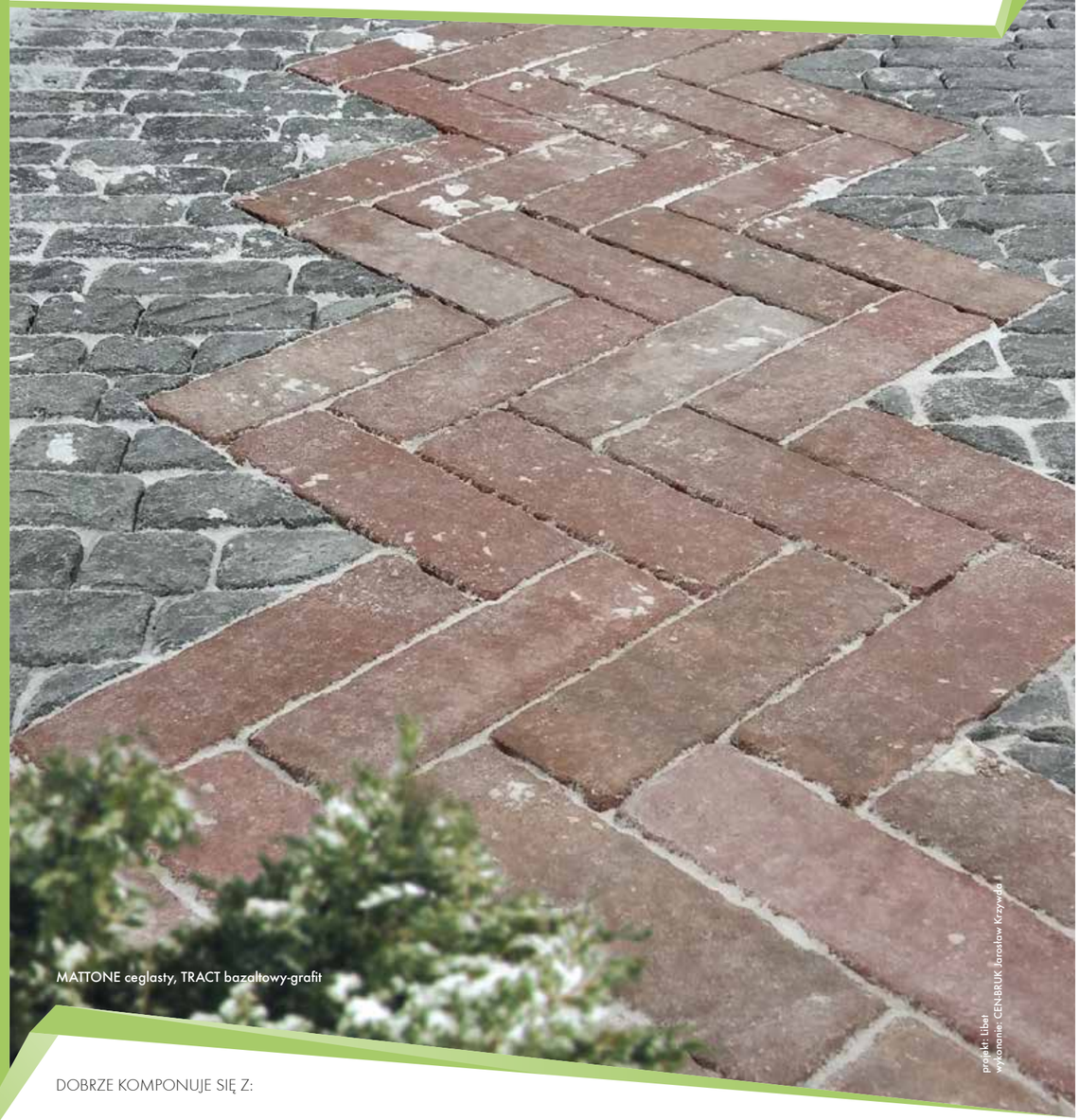


ANTICO
POWIERZCHNIE POSTARZANE

Stylizowane, szlachetne kostki z grupy Antico to idealna propozycja na nawierzchnie utrzymane w klasycznym czy rustykalnym klimacie. Ich urok tkwi w postarzanej fakturze, która nadawana jest w trakcie specjalnego procesu obróbki. Produkty Antico to zarówno kostki o niewielkich formatach (tegoroczna nowość - Qubo, Romano czy Merano), jak i całe, komplementarne systemy (Tract, Atrio, Durango), pozwalające na tworzenie różnorodnych aranżacji. Dodatkowo bogaty wachlarz kolorystyczny materiałów z grupy Antico został poszerzony o nową propozycję - barwę ceglastą (Mattone, Tract).
Tegoroczną nowością w grupie Antico jest także zmiana w sposobie pakowania produktów. Wszystkie kolekcje, poza systemem kostek Romano, są obecnie paletyzowane, a nie jak dotychczas pakowane w big bag.

PODKREŚLA CHARAKTER PRZESTRZENI

Inspiracją do stworzenia kostki Mattone był wygląd starej cegły. Postarzana powierzchnia połączona z głęboką, ceglastą barwą podkreśli urok klasycznej czy rustykalnej kompozycji, nadając otoczeniu wyjątkowego klimatu i charakteru. Prostokątny kształt i optymalny rozmiar kostki pozwalają tworzyć oryginalne, stylizowane nawierzchnie zarówno w ogrodzie, jak i na ścieżkach czy podjeździe. Mattone to świetna alternatywa dla cegły klinkierowej, ponieważ pozwala osiągnąć bardziej naturalny efekt.



MATTONE ceglasty, TRACT bazaltowy-grafit

projekt: Libet
wykonanie: CENBRUK Jarosław Krzywda

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MAXIMA

str. 158



STOPIEŃ SPLIT

str. 222



VIA TRIO N

str. 90

MATTONE

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



ceglasty
COLOR FLEX

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t
- ruch ciężki do 11,5 t
  (przy wykonaniu odpowiedniej podbudowy)

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	288	8,64	ok. 1581	36	8	ceglasty

ALS

ANTICO

COLOR FLEX

COLOR MIX

KLIMAT STAROMIEJSKIEGO BRUKU

Tract to system sześciu kostek, dla których inspiracją był wygląd staromiejskiego bruku. Komplementarne rozmiary i zróżnicowana kolorystka pozwalają na tworzenie oryginalnych układów i niezwykle estetycznych nawierzchni. Kostki doskonale uzupełnią klasyczne oraz rustykalne aranżacje, tworząc niepowtarzalny klimat otoczenia i podkreślając jego piękno.



TRACT bazaltowy grafit

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



KRAVENTO GRANDE

str. 236



DURANGO

str. 68



KARRE N

str. 88

TRACT

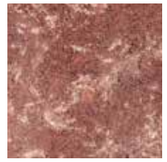
NOWOŚĆ

DECCO

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



ceglasty
COLOR FLEX



bazaltowy grafit



piaskowo-beżowy
COLORMIX

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t
- ruch ciężki
  (przy wykonaniu odpowiedniej podbudowy)

element	grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
1	8	112	8,21	ok. 1425	80	8	ceglasty bazaltowy grafit piaskowo-beżowy
2		112					
3		112					
4		128					
5		88					
6		88					

TWORZY NIEBANALNE NAWIERZCHNIE

Qubo to postarzana wersja niewielkiej kostki Pepito. Sprawdzi się zarówno jako oryginalny detal na nawierzchni z prostych płyt lub kostek z kolekcji Decco Antico, jak i samodzielny materiał, tworzący niezwykle estetyczną, niebanalną powierzchnię. Uniwersalna kolorystka pozwoli na skomponowanie aranżacji wpisującej się tak w nowoczesną, jak i rustykalną czy klasyczną stylistykę. Qubo to także świetna alternatywa dla kostek z granitu czy bazaltu.



QUBO bazaltowy grafit, QUADRA pergaminowa biel, KULA biały betonowy

projekt: Libet
wykonanie: CEN-BRUK Jarosław Krzywda

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MAXIMA

str. 158



ATRIO

str. 70

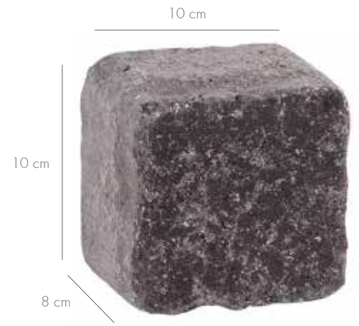


NATULIT MASSIMO

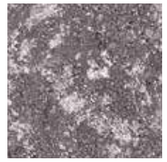
str. 248

QUBO

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



bazaltowy grafit



piaskowo-beżowy
COLORMIX

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

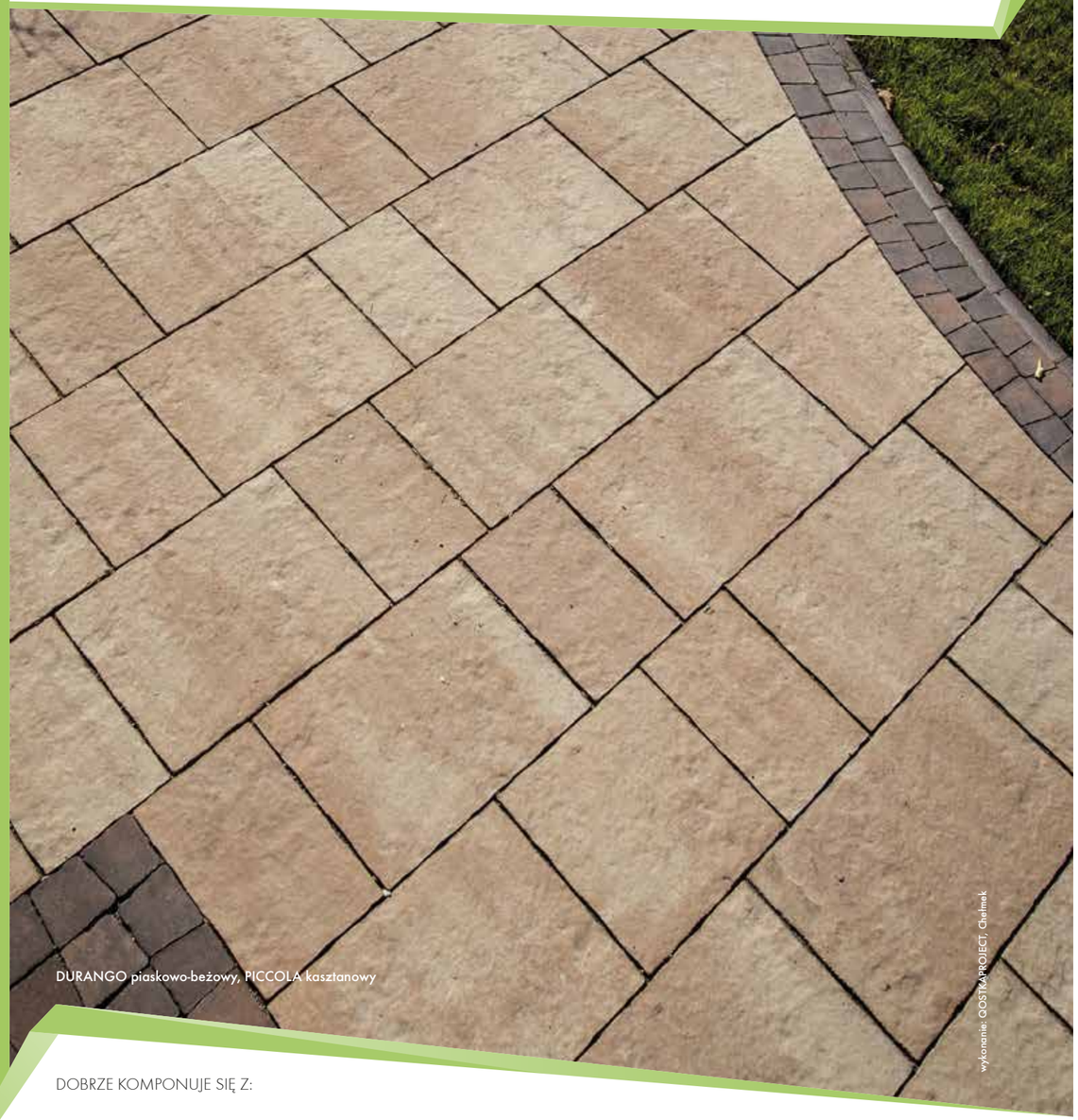
Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t
- ruch ciężki
  (przy wykonaniu odpowiedniej podbudowy)

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	864	8,64	1470	108	8	bazaltowy grafit piaskowo-beżowy

KLASYKA WE WSPÓŁCZESNYM WYDANIU

Durango to system czterech kostek o fakturze postarzanego kamienia, ale we współczesnym wydaniu. Głęboka i zróżnicowana kolorystyka oraz duży format doskonale harmonizują z otoczeniem zarówno zabytkowych czy rustykalnych, jak i nowoczesnych obiektów. Kostki Durango doskonale prezentują się na małych oraz rozległych przestrzeniach, świetnie wpisując się w naturalną rzeźbę terenu i otaczającą roślinność. Dlatego sprawdzą się zarówno przy aranżacjach przestrzeni publicznych, jak i prywatnych.



DURANGO piaskowo-beżowy, PICCOLA kasztanowy

wykonanie: QOSTKAPROJECT, Chełmek

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



PEPITO

str. 114



PALISADA SPLIT

str. 238



SEVILLA

str. 268

DURANGO

WYMIARY





DOSTĘPNE KOLORY



srebrno-szary
COLOR FLEX



karmelowo-szary
COLOR FLEX



piaskowo-beżowy
COLOR FLEX



bazaltowo-szary
COLOR FLEX



torfowy brąz
COLOR FLEX

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze
- dziedzińce

Ogólne:
- ruch lekki do 3,5 t

element	grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
1	6	20	10,89	1496	9	10	karmelowo-szary srebrno-szary bazaltowo-szary piaskowo-beżowy torfowy brąz
2		30					
3		30					
4		10					

ESTETYKA W TRZECH WYMIARACH

Kostki Atrio to stonowany melanż głębokich brązów, beżów i szarości oraz charakterystyczna, postarzana faktura. System trzech regularnych prostokątów o komplementarnych rozmiarach pozwala tworzyć piękne nawierzchnie zarówno w klasycznych, jak i nowoczesnych aranżacjach. Kostki Atrio doskonale harmonizują z zielenią, cegłą lub drewnem oraz są niezwykle wytrzymałe i odporne na wpływ zmiennych warunków atmosferycznych. Dzięki temu sprawdzą się na wielu różnych przestrzeniach.



ATRIO piaskowo-beżowy/torfowy brąz

projekt: Libet
wykonanie: NOWTRONIK Bartosz Nowiński

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



QUBO N

str. 66



PALISADA SPLIT

str. 238



VERTIGO LUNGO

str. 116

ATRIO

WYMIARY





DOSTĘPNE KOLORY



stalowo-szary
COLOR FLEX



piaskowo-beżowy
COLOR FLEX



torfowy brąz
COLOR FLEX

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

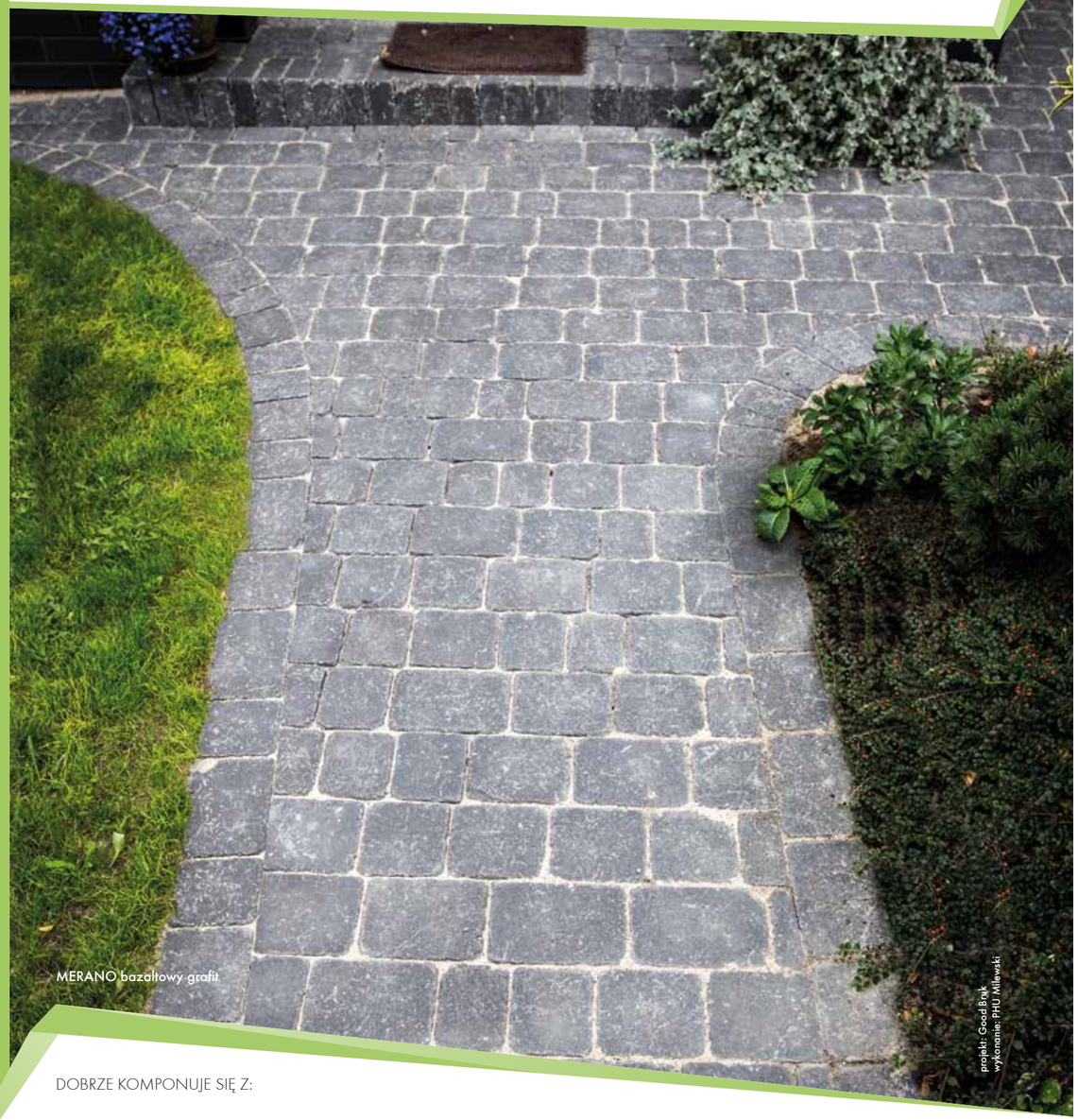
Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t
- ruch ciężki do 11,5 t
(przy wykonaniu odpowiedniej podbudowy)

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	po 40 z każdego wymiaru	7,78	1426	15	8	stalowo-szary piaskowo-beżowy torfowy brąz

KOSTKI DO KREATYWNYCH ROZWIĄZAŃ

Merano to system siedmiu kostek o zróżnicowanych wymiarach oraz bogatej kolorystyce, który sprawdzi się w wielu odmiennych aranżacjach. Wyjątkowa funkcjonalność kostek pozwala na tworzenie wielu kreatywnych rozwiązań – mniejsze elementy mogą posłużyć do budowy łuków, natomiast większe sprawdzą się np. na tarasie czy podjeździe. Dzięki temu uzyskamy spójną i niezwykle estetyczną nawierzchnię, która dodatkowo będzie doskonale prezentować się w otoczeniu skalniaków czy bujnej roślinności.



MERANO bazaltowy grafit

projekt: Good Brak
wykonanie: PHU Milewski

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



VIA TRIO N

str. 90



ROMANO

str. 74



CEGŁA SPLIT

str. 250

MERANO

WYMIARY







DOSTĘPNE KOLORY



alabastrowa biel



bazaltowy grafit



torfowy brąz



piaskowo-beżowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t
- ruch ciężki
  (przy wykonaniu odpowiedniej podbudowy)

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
6	po 70 z każdego wymiaru	10,75	1477	49	10	alabastrowa biel bazaltowy grafit piaskowo-beżowy torfowy brąz

ARANŻACJE W FANTAZYJNYCH UKŁADACH

Romano to idealna propozycja dla wielbicieli uroku dawnego, staromiejskiego bruku. Kostkę wyróżnia funkcjonalny kształt trapezu, a tworzenie estetycznych aranżacji ułatwia system pięciu elementów w subtelnych rozmiarach i bogatej palecie odcieni. Ta różnorodność pozwala na komponowanie oryginalnych wzorów opartych zarówno na łukach czy kołach, jak i prostych oraz regularnych liniach. Dzięki temu kostki Romano doskonale podkreślą stylistykę zabytkowych obiektów, ale równie dobrze przełamią nowoczesne aranżacje.



ROMANO piaskowo-beżowy/torfowy brąz

wykonanie: GOSTKAPROJECT, Chełmek

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



VENETIA PROSTOKĄT

str. 176



KRAVENTO GRANDE

str. 236



DURANGO

str. 68

ROMANO

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



srebrno-szary



bazaltowy grafit



torfowy brąz



piaskowo-beżowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

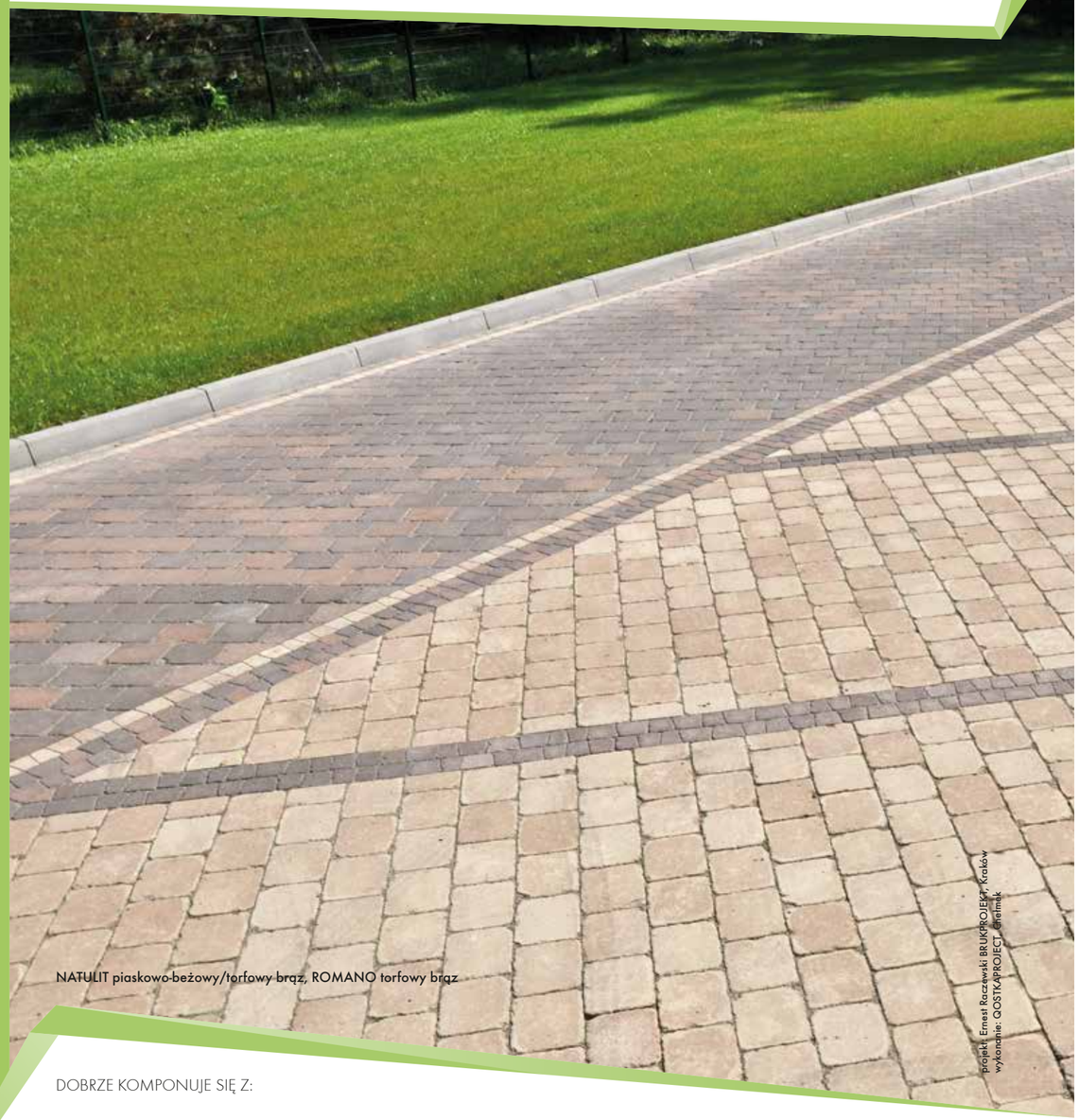
Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t
- ruch ciężki
  (przy wykonaniu odpowiedniej podbudowy)

element	grubość [cm]	szt. / paleta	szt. / big bag	m^2 / paleta / big bag	waga palety / big bag [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
1	6	260	1300	9,71	1336	130	10	srebrno-szary bazaltowy grafit piaskowo-beżowy torfowy brąz
2		340						
3		240						
4		260						
5		200						

UNIWERSALNY I PRAKTYCZNY

Praktyczny charakter kostki Natulit pozwala na dowolne aranżacje przestrzeni wokół domu, a jej uniwersalny format doskonale dopełnia inne elementy kompozycji. Postarzana faktura oraz dwa ciepłe, kontrastowe kolory sprawią, że kostka z łatwością dopasuje się do stylu niemal każdej posesji, podkreślając jej wyjątkowość. To także idealna propozycja na mocno eksploatowane nawierzchnie – odpowiednia grubość czyni z niej materiał o wyjątkowej trwałości i odporności.



NATULIT piaskowo-beżowy/torfowy brąz, ROMANO torfowy brąz

projekt: Ernest Raczawski BRUKPROJEKT, Kraków
wykonanie: GOSTKAPROJECT, Gniemek

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



NATULIT MASSIMO

str. 248



ROMANO

str. 74



PALISADA RUSTYKALNA

str. 240

NATULIT

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



piaskowo-beżowy



torfowy brąz

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t
- ruch ciężki
  (przy wykonaniu odpowiedniej podbudowy)

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
7	224	8	1337	28	8	piaskowo-beżowy torfowy brąz

ELEGANTE 78

Quadra 80
Akropol 82
Piccola 84

Libet Decco

ELEGANTE

ELEGANTE
POWIERZCHNIE PŁUKANE

Kostki z grupy Elegante produkowane są w technologii płukania, przy użyciu najlepszych surowców i szlachetnych kruszyw, takich jak marmur czy granit. To dzięki temu ich powierzchnia jest tak oryginalna, estetyczna i mieni się różnymi barwami. Zróżnicowany wachlarz rozmiarów i kolorów pozwala na tworzenie wysublimowanych aranżacji, które dodadzą uroku każdej posesji.

SZLACHETNOŚĆ I PROSTOTA

Kostki Quadra to kwintesencja eleganckiej prostoty. Subtelna, płukana powierzchnia, geometryczny kształt, a także spójne rozmiary i kolorystyka sprawiają, że ułożona z nich nawierzchnia jest estetyczna, a cała aranżacja doskonale harmonizuje z bryłą budynku. Quadra sprawdzi się zarówno w ogrodzie czy na tarasie, jak i w przestrzeni publicznej oraz komercyjnej. Każdy z rozmiarów kostki można nabyć osobno.



QUADRA bianco carrara/nero

ALS

ELEGANTE

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



QUADRA

str. 108



KARREN

str. 88



KRAVENTO ALTO

str. 234

QUADRA

WYMIARY





DOSTĘPNE KOLORY



nero



granito



bianco carrara



solaro

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

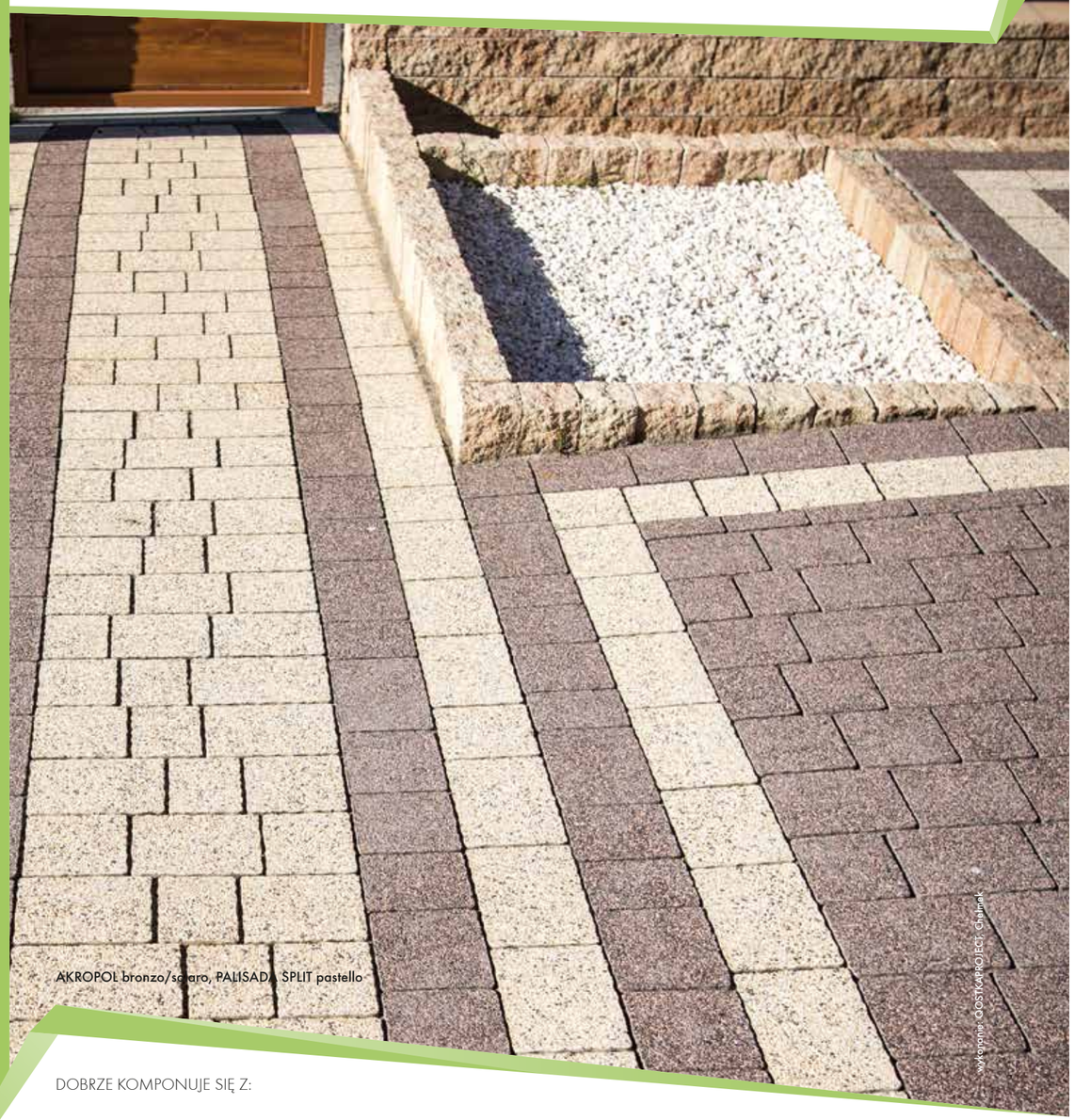
Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t
- ruch ciężki do 11,5 t (przy wykonaniu odpowiedniej podbudowy)

grubość [cm]	wymiary [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. /warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
6	20 x 20	12	1645	30	10	nero, granito, solaro, bianco carrara
	20 x 30			20		
8*	20 x 20	9,6	1753	30	8	
	20 x 30			20		

* Produkt dostępny na zamówienie

TWORZY CIEKAWE KOMPOZYCJE

Akropol to system wszechstronnych kostek o subtelnej fakturze i nieryflowanej powierzchni. Bogaty wachlarz kolorów oraz aż siedem komplementarnych rozmiarów pozwalają na tworzenie bardzo różnorodnych aranżacji. Dzięki temu Akropol sprawdzi się zarówno na tarasach, patio czy placach, jak i ogrodowych ścieżkach czy alejkach – zwłaszcza w towarzystwie zieleni i ozdobnych grysów.



AKROPOL bronzo/solaro, PALISADA SPLIT pastello

wykonanie: GOSTKAPROJECT, Chełmek

ALS

ELEGANTE

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



PALISADA SPLIT

str. 238



VIA TRIO

str. 122



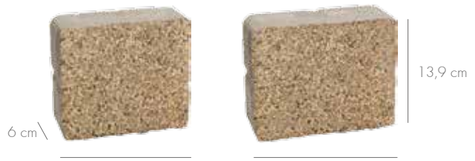
PICCOLA

str. 84

AKROPOL

WYMIARY







DOSTĘPNE KOLORY



tramonto*



bianco carrara



granito



nero



solaro



bronzo

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

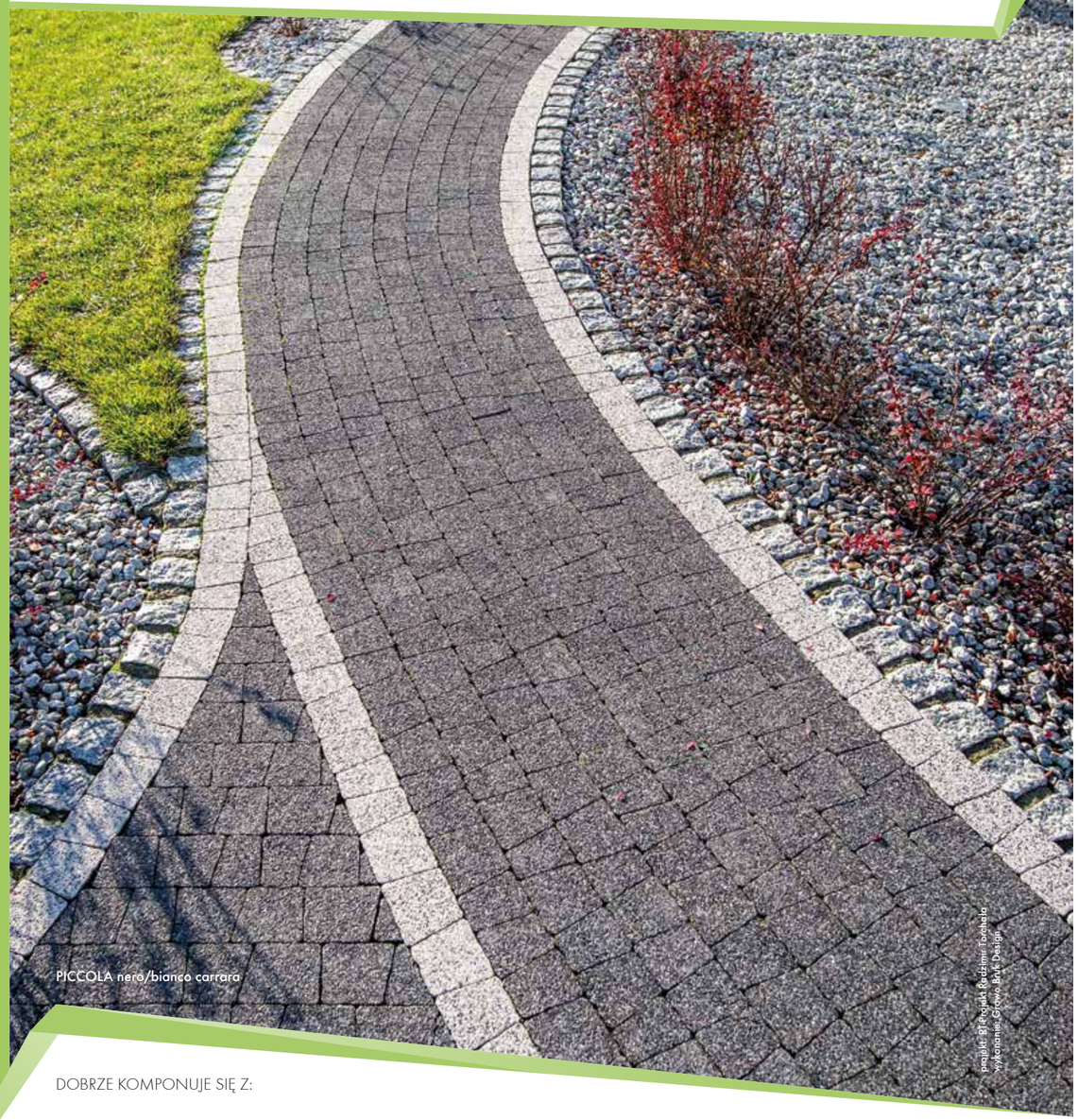
Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t
- ruch ciężki (przy wykonaniu odpowiedniej podbudowy)

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
6	po 70 z każdego wymiaru	10,75	1477	49	10	tramonto* bianco carrara granito nero solaro bronzo

* Produkt dostępny na zamówienie

KRÓLOWA NIESYMETRYCZNYCH UKŁADÓW

System Piccola jest idealnym materiałem do tworzenia skomplikowanych wzorów i niesymetrycznych układów. To zasługa trapezowego kształtu kostek oraz niewielkich wymiarów poszczególnych elementów. Bogata paleta kolorów, obejmująca barwy od chłodnego granitu i czerni, po ciepłe brązy i pastele pozwala na tworzenie niezwykle estetycznych i różnorodnych kompozycji, które doskonale wpiszą się w niemal każdy styl – od nowoczesnego po klasyczny.



PICCOLA nero/bianco carrara

projekt: gt Projekt Grzegorz Torbicki
wykonanie: Grotwo Bruk Design

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



AKROPOL

str. 124



VIA TRIO

str. 58



MURJA

str. 246

PICCOLA

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



* tramonto

bianco carrara

granito

nero



solaro

bronzo

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t
- ruch ciężki
  (przy wykonaniu odpowiedniej podbudowy)

element	grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
1	6	260	9,71	1336	130	10	tramonto* bianco carrara granito nero solaro bronzo
2		340					
3		240					
4		260					
5		200					

* Produkt dostępny na zamówienie

Libet Decco

MONOCOLOR

MONOCOLOR 86

Karre 88 N
Via Trio 90 N
Innovatio 92
Pepito 94
Cadena ECO 96
Vertigo Lungo 98
Vertigo 100
Stream Line 102
Iberia 104
Stone Road 106
Quadra 108

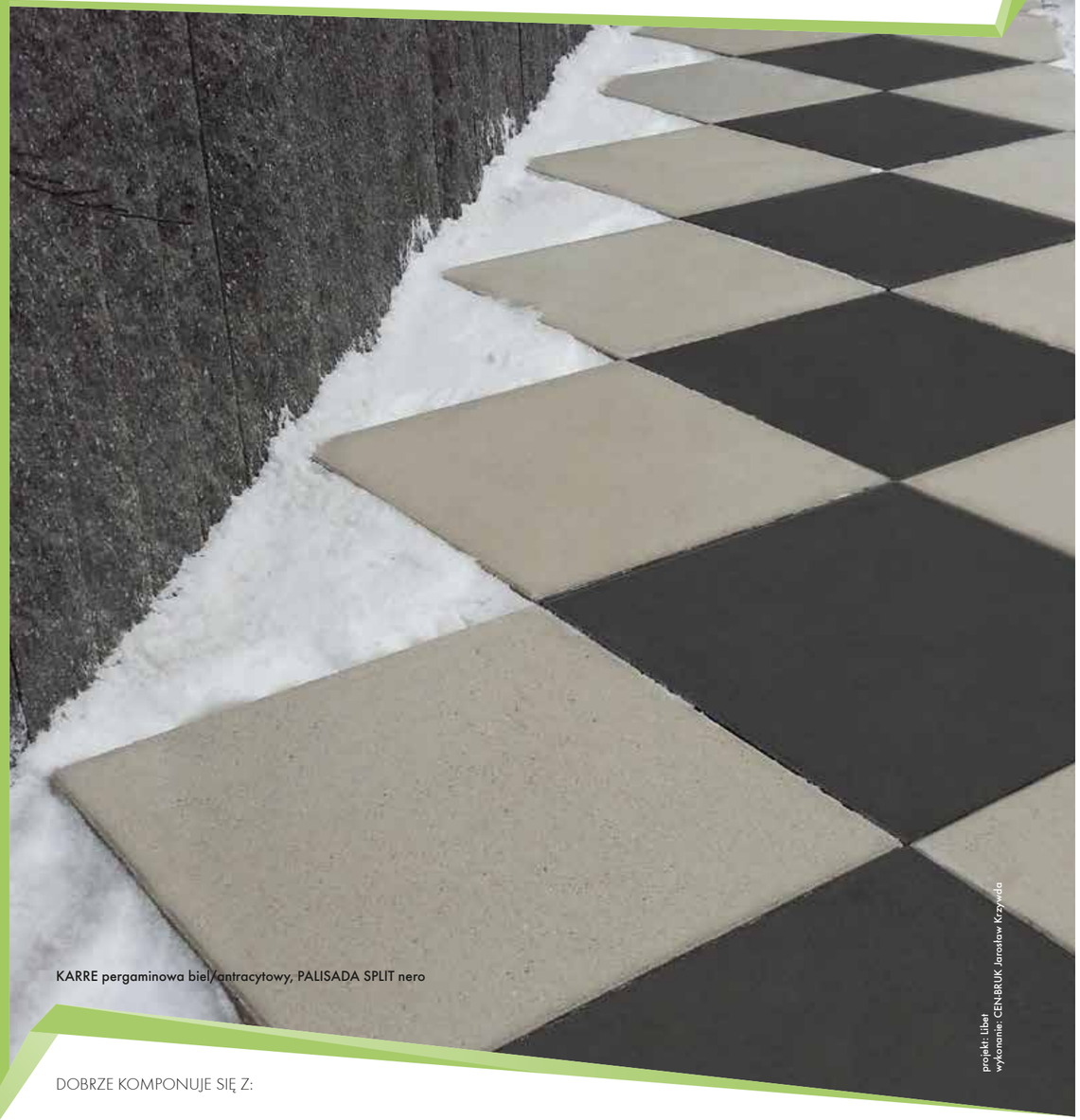


MONOCOLOR
POWIERZCHNIE JEDNOKOLOROWE

Subtelny wygląd i funkcjonalność to znaki rozpoznawcze kostek z linii Monocolor. Produkty z tej grupy udowadniają, że beton jest praktyczny i wytrzymały, a odpowiednio obrobiony potrafi być również piękny. Kolekcja bazuje na kolorystycznym kontraście tworzonym przez zdecydowane barwy antracytu i bieli. Takie zestawienie pozwala na aranżowanie niezwykle estetycznych i minimalistycznych kompozycji, które sprawdzą się nie tylko w nowoczesnym otoczeniu posesji.

ELEGANCKA GEOMETRIA

Karre to najnowsza propozycja w linii Monocolor. Zdecydowana, kontrastowa kolorystyka, spory rozmiar oraz kwadratowy kształt sprawiają, że jest to idealna płyta do kreacji zarówno nowoczesnego, jak i klasycznego otoczenia posesji. Karre świetnie komponuje się z produktami z grupy Monocolor oraz Systemu Maxima, a także kostkami z kolekcji Antico w kolorze ceglastym, stanowiąc interesujące połączenie w eklektycznej stylizacji. Wymiary płyty są komplementarne z Sześcianem i Donicami Stampo, co daje możliwość regularnego połączenia nawierzchni z elementami dekoracyjnymi.



KARRE pergaminowa biel/antracytowy, PALISADA SPLIT nero

projekt: Libet
wykonanie: CENTRUM Jarosław Krzywda

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



VERTIGO

str. 100



QUADRA

str. 108



INNOVATIO

str. 92

KARRE

NOWOŚĆ

DECCO

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



pergaminowa biel



antracytowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

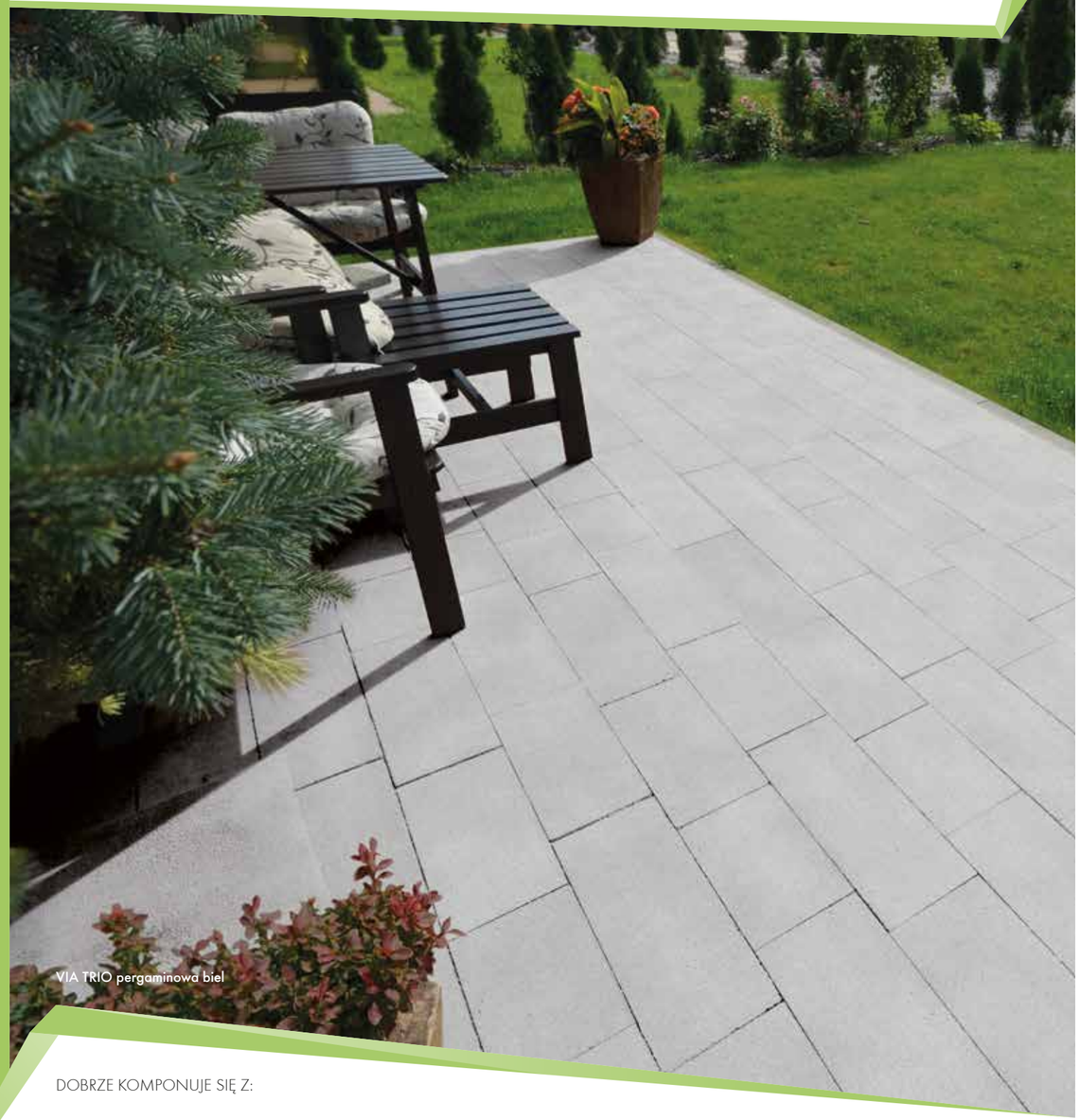
Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t

grubość [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
7	10	1600	4	10	pergaminowa biel antracytowy

KOSTKI DO ZADAŃ SPECJALNYCH

Via Trio w wersji Monocolor to prosty sposób na stworzenie nowoczesnej i oryginalnej nawierzchni. System trzech, doskonale uzupełniających się, prostokątnych kostek pozwala tworzyć wiele kreatywnych układów, a kontrastowa kolorystyka sprawdzi się zarówno w nowoczesnym, jak i klasycznym otoczeniu. Via Trio, obok walorów estetycznych, wyróżnia się także doskonałą wytrzymałością, dlatego kostki można wykorzystać do aranżacji wielu różnych przestrzeni.



VIA TRIO pergaminowa biel

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



VIA TRIO

str. 58



PEPITO

str. 94

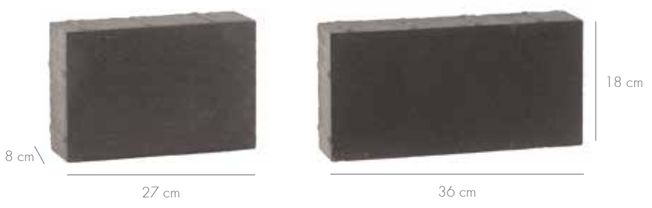


MAXIMA SLIM N

str. 150

VIA TRIO

WYMIARY





DOSTĘPNE KOLORY



pergaminowa biel



antracytowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t
- ruch ciężki do 11,5 t
(przy wykonaniu odpowiedniej podbudowy)

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	po 40 z każdego wymiaru	7,78	1426	15	8	pergaminowa biel antracytowy

NOWOCZESNE WZORNICTWO

Płyta Innovatio doskonale łączy w sobie nowoczesny design z funkcjonalnością, co zostało docenione przez czytelników i redakcję magazynu Dobre Wnętrze. To zasługa jej wyjątkowej powierzchni – struktura szczotkowanego betonu podnosi walory estetyczne oraz zapewnia komfort użytkowania. Minimalistyczne a zarazem kontrastowe barwy sprawią, że płyty świetnie sprawdzą się na tarasach lub ogrodowych ścieżkach, a także wokół nowoczesnych biurowców czy też na modnych terenach pofabrycznych.



INNOVATIO pergaminowa biel/antracytowy

projekt: Libet
wykonanie: CENBRUK Jarosław Krzywda

ALS

MONO COLOR

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MAXIMA

str. 158



STOPIEŃ MAXIMA

str. 220



GRYSY I OTOCZAKI

str. 296

INNOVATIO

design dla konesera WYRÓŻNIENIE

design dla konesera ZWYCIĘZCA

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



pergaminowa biel



antracytowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże (ruch pieszy)
- place (ruch pieszy)
- dziedzińce (ruch pieszy)

grubość [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	6,4	1177	5	8	pergaminowa biel antracytowy

SUBTELNA I NIEBANALNA

Pepito to nowoczesna interpretacja kostki granitowej. Niewielki rozmiar oraz filigranowy kształt sprawiają, że świetnie komponuje się z innymi produktami z portfolio Libet. Może być wykorzystywana jako uzupełnienie dla wielkoformatowych płyt, ale równie dobrze prezentuje się samodzielnie, nadając nawierzchni subtelnego, a przy tym niebanalnego charakteru.



PEPITO antracytowy, MAXIMA GRANDE popielaty

projekt: Good Bruk
wykonanie: Good Bruk

ALS

MONO COLOR

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MAXIMA GRANDE

str. 154



KRAVENTO ALTO

str. 234

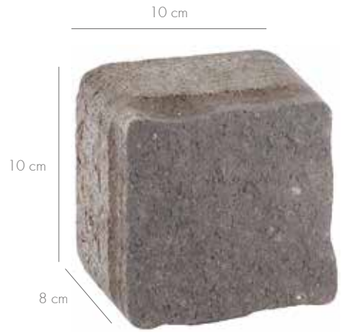


VIA TRIO

str. 58

PEPITO

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



antracytowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t
- ruch ciężki
  (przy wykonaniu odpowiedniej podbudowy)

grubość [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	8,64	1470	108	8	antracytowy

NOWOCZESNA EKO-PRZESTRZEŃ

Cadena Eco to cztery elementy świetnie wpisujące się w aktualne trendy w designie i aranżacji nawierzchni. Innowacyjny, organiczny kształt oraz zdecydowany antracytowy kolor pozwolą stworzyć ciekawą wizualnie i funkcjonalną powierzchnię. Zarówno kostki ażurowe, jak i pełne elementy świetnie sprawdzą się przy układaniu nawierzchni biologicznie czynnej. Autorami projektu kostki Cadena Eco są Jakub Pułka oraz prof. Jan Kukuła. Elementy nie są barwione w masie, dlatego nie nadają się do budowania murków.



CADENA ECO antracytowy, CADENA gołębi, GRYS bianco bello

projekt: Libet
wykonanie: CEN.BRUK Jarosław Krzywda

ALS

ECO

MONO COLOR

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



GRYSY I OTOCZAKI

str. 296



MAXIMA GRANDE

str. 154



VIA TRIO N

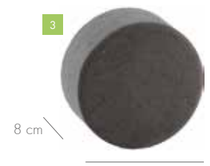
str. 90

CADENA ECO

WYMIARY









DOSTĘPNE KOLORY



antracytowy

ZASTOSOWANIE

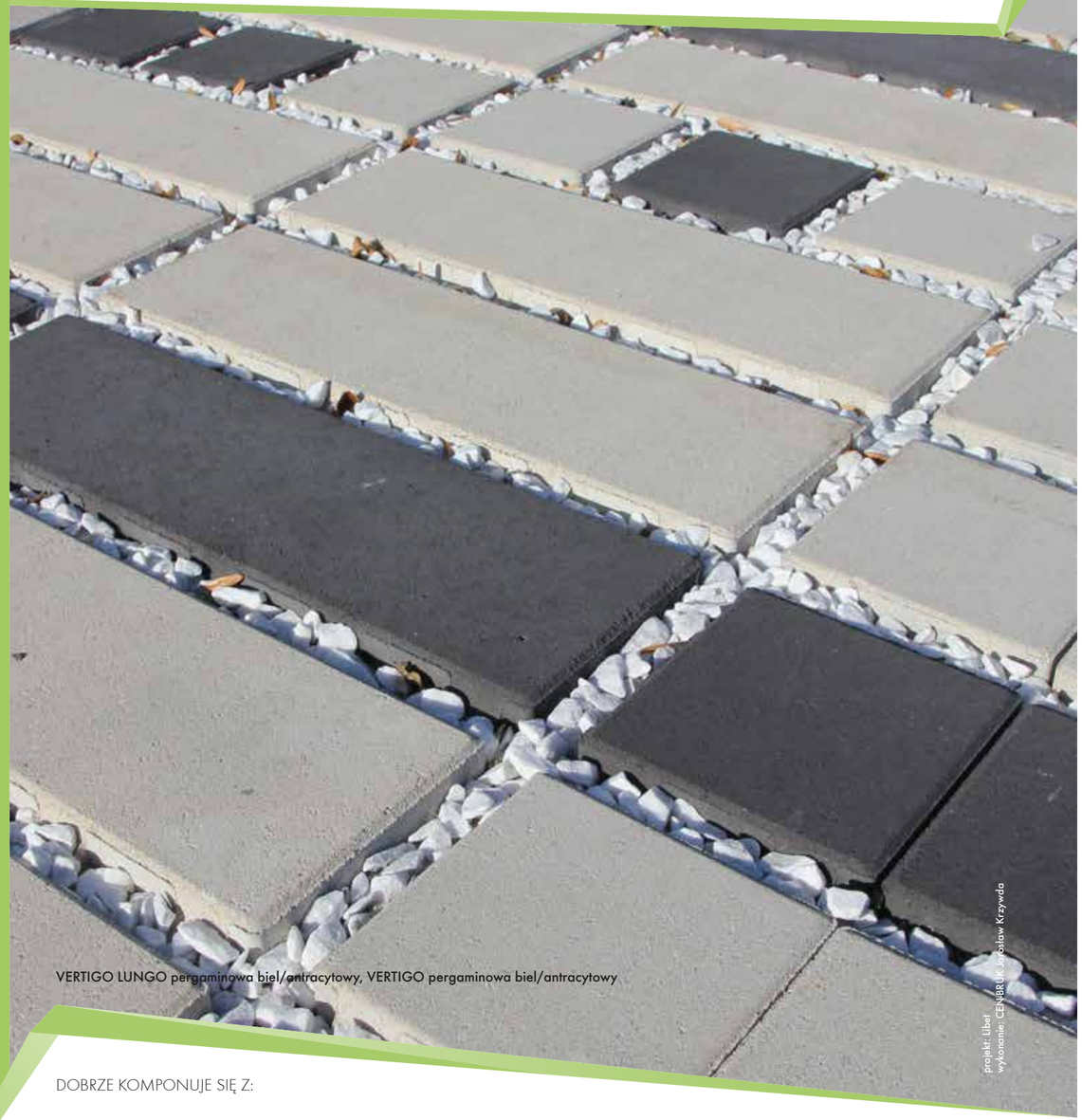
Prywatne posesje:
- chodniki ECO
- podjazdy ECO
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- parkingi ECO pod obciążenia lekkie do 3,5 t

element	grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
1	12	192	928	32	6	antracytowy
2		72	1163	12		
3	8	256	1126	32	8	
4		96	1369	12		

EKOLOGIA W NOWOCZESNYM WYDANIU

Vertigo Lungo to prostokątna kostka o smukłej linii i okazałym rozmiarze. Jest doskonałym uzupełnieniem mniejszego, kwadratowego odpowiednika – kostki Vertigo. Dzięki specjalnym, dużym odstępnikom pozwala na tworzenie nawierzchni ekologicznych, zapewniających swobodny odpływ wody do gruntu. Vertigo Lungo doskonale dopełnia aranżacje utrzymane w nowoczesnym i modernistycznym stylu. Optymalna grubość gwarantuje natomiast dobrą wytrzymałość, dzięki czemu kostka sprawdzi się na wielu różnych powierzchniach.



VERTIGO LUNGO pergaminowa biel/antracytowy, VERTIGO pergaminowa biel/antracytowy

projekt: Libet
wykonanie: CENBRUK Jarosław Krzywda

ALS

ECO

MONO COLOR

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MAXIMA

str. 158



KARRE N

str. 88



GRYSY I OTOCZAKI

str. 296

VERTIGO LUNGO

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



pergaminowa biel



antracytowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- chodniki ECO
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- ciągi piesze ECO

Ogólne:
- parkingi ECO
- podjazdy ECO
- ruch lekki do 3,5 t

grubość [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	9,6	1513	10	8	pergaminowa biel antracytowy

PRAKTYCZNA I WYTRZYMAŁA

Kostka Vertigo to kwintesencja nowoczesności z ekologicznym charakterem. Prosty, kwadratowy kształt tworzy funkcjonalne oraz praktyczne rozwiązania, które doskonale komponują się z większym, prostokątnym odpowiednikiem – kostką Vertigo Lungo. Vertigo pozwala na wykreowanie aranżacji z dużymi odstępnikami, które przy wypełnieniu przestrzeni ziemią, grysem bądź trawą stworzą niezwykle estetyczną powierzchnię biologicznie czynną. Regularny rysunek układów szczególnie dobrze wpisze się w naturalne, wymagające otoczenie.



VERTIGO pergaminowa biel/antracytowy

projekt: Libet
wykonanie: CEN-BRUK Jarosław Krzywda

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



VERTIGO LUNGO

str. 98



MAXIMA

str. 158



VIA TRIO N

str. 90

VERTIGO

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



pergaminowa biel



antracytowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- chodniki ECO
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- ciągi piesze ECO

Ogólne:
- parkingi ECO pod obciążenia lekkie i ciężkie
- podjazdy ECO
- ruch lekki do 3,5 t

grubość [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	9,6	1465	30	8	pergaminowa biel antracytowy

INSPIROWANY NATURĄ

Inspiracją dla ażurowej formy produktów Stream Line była linia meandrującej rzeki oraz ruch wody przepływającej w strumieniu. W ten sposób powstała niebanalna, proekologiczna i designerska kostka, o organicznym, pozbawionym ostrych kątów kształcie. Stream Line pozwala na aranżowanie niepowtarzalnych modułów, umożliwiających dobry odpływ wody do ziemi. Powierzchnie między betonowymi elementami można wypełnić trawą, piaskiem, grysem, a także innymi dodatkami, które stworzą wyjątkowe dekoracje nawierzchni.



STREAM LINE antracytowy

projekt: RT-Projekt Radomir Torchała
wykonanie: Grovia Bruk Design

ALS

ECO

MONO COLOR

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



GRYSY I OTOCZAKI

str. 296



MAXIMA GRANDE

str. 154



VIA TRIO

str. 58

STREAM LINE

top design award 2013 | TOP 2013 Builder | must have

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



antracytowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- chodniki ECO
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- ciągi piesze ECO

Ogólne:
- parkingi ECO pod obciążenia lekkie i ciężkie
- podjazdy ECO
- ruch lekki do 3,5 t

grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
10	32	889	4	8	antracytowy

KREATYWNA EKO-PRZESTRZEŃ

Iberia to designerska kostka o bardzo oryginalnym kształcie, który pozwala aranżować wiele kreatywnych kompozycji (więcej informacji w artykule na stronie 30). Zwarte układy stworzą niezwykle estetyczną nawierzchnię w nowoczesnym stylu. Natomiast bardziej ażurowe rozwiązania można wykorzystać do oryginalnych, ekologicznych powierzchni, które bardzo dobrze skomponują się także z klasycznie urządzonymi przestrzeniami.



IBERIA antracytowy

ALS

ECO

MONO COLOR

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MAXIMA SLIM N

str. 150



OGRODZENIE MAXIMA N

str. 226



GRYSY I OTOCZAKI

str. 296

IBERIA

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



antracytowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- chodniki ECO
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- ciągi piesze ECO

Ogólne:
- parkingi ECO pod obciążenia lekkie i ciężkie
- podjazdy ECO
- ruch lekki do 3,5 t

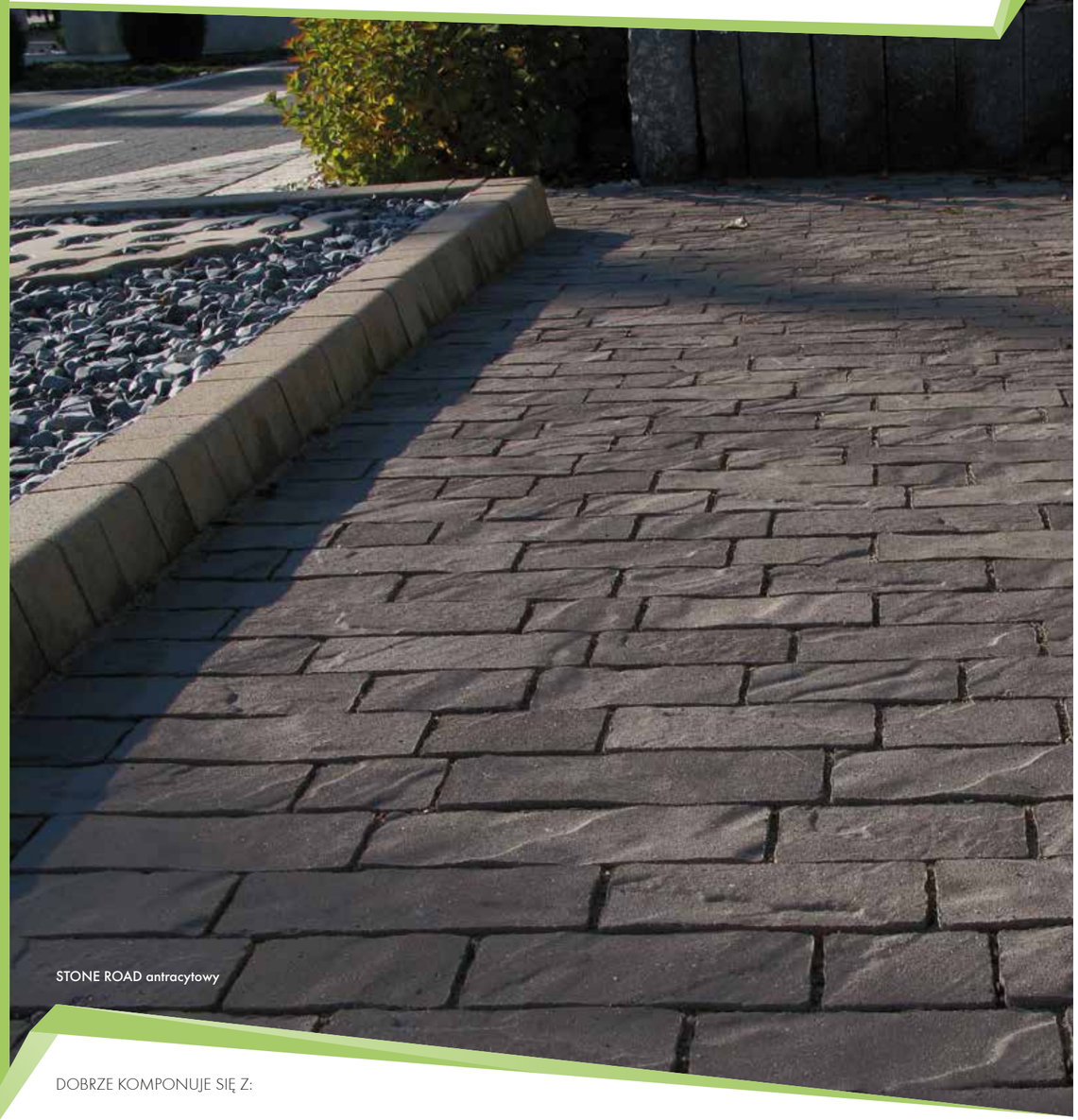
grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	160	1161	20	8	antracytowy

ALS

MONO COLOR

TWORZY NIEPOWTARZALNE NAWIERZCHNIE

Stone Road to system sześciu prostokątnych kostek, będących idealnym połączeniem klasyki z nowoczesnością. Charakterystycznej, stylowej fakturze, nawiązującej do kamiennych nawierzchni sprzed wieków, nadano nowoczesny i zdecydowany kolor. Każda kostka ma niepowtarzalną powierzchnię i nieregularne, lekko falowane krawędzie. Zróżnicowane rozmiary, oryginalny wzór i antracytowa barwa pozwalają na tworzenie niecodziennych aranżacji, wpisujących się zwłaszcza w minimalistyczne i nowoczesne budownictwo.



STONE ROAD antracytowy

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



ROMANO

str. 74



VIA TRIO N

str. 90



CEGŁA SPLIT

str. 250

STONE ROAD

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



antracytowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t
- ruch ciężki
  (przy wykonaniu odpowiedniej podbudowy)

element	grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
1	8	112	8,21	ok. 1425	80	8	antracytowy
2		112					
3		112					
4		128					
5		88					
6		88					

MINIMALIZM Z CHARAKTEREM

Quadra w wersji Monocolor to połączenie prostej formy z nowoczesną, kontrastową kolorystyką. Niewielki rozmiar i kwadratowy kształt pozwalają na tworzenie oryginalnych, geometrycznych układów. Kostka jest także idealnym materiałem uzupełniającym kompozycje zaprojektowane z dużych płyt. Jej surowy charakter podkreśli nowoczesne aranżacje, ale równie dobrze wpisze się w eklektyczną stylistykę.



QUADRA antracytowy

projekt: Libet
wykonanie: PHU MAJEWSKI Piotr Majewski, Janki

ALS

MONO COLOR

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MAXIMA (N)
RIGATO

str. 146



STOPIEŃ MAXIMA

str. 220

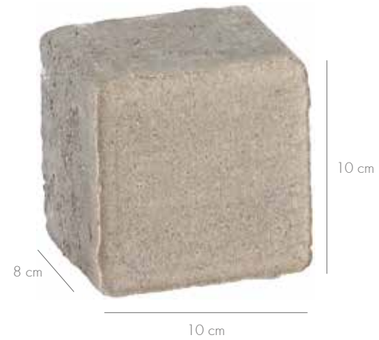


VIA TRIO (N)

str. 90

QUADRA

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



pergaminowa biel



antracytowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t
- ruch ciężki
  (przy wykonaniu odpowiedniej podbudowy)

grubość [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	8,64	1487	108	8	pergaminowa biel antracytowy

COLORMIX 110

Innovatio 112
Pepito 114
Vertigo Lungo 116
Stone Road 118
Imola 120
Via Trio 122
Akropol 124
Piccola 126
Nostalit 128

Libet Decco

COLORMIX



COLORMIX
POWIERZCHNIE NIEPOWTARZALNE

Kostki z linii Colormix to idealny materiał do tworzenia kreatywnych kompozycji. To zasługa oryginalnych melanży kolorystycznych, rozmiarów i kształtów produktów z tej grupy. W kolekcji znajdują się zarówno kostki stworzone z myślą o projektowaniu nawierzchni ekologicznych (Vertigo Lungo), krętych ścieżek (Piccola, Akropol), jak i rozległych tarasów czy podjazdów (Via Trio, Imola). Odpowiednio wykonana zabudowa – zgodnie z zasadą trzech palet – pozwoli uzyskać niepowtarzalne, efektowne kompozycje (więcej informacji w artykule na stronie 6).

DLA MIŁOŚNIKÓW KOMFORTOWYCH ROZWIĄZAŃ

Innovatio w wersji Colormix to nowoczesna płyta w uniwersalnym, popielatym melanżu uzyskanym w specjalnej technologii barwienia Color Flex. Struktura szczotkowanego betonu podkreśla nietuzinkowy charakter płyt oraz zapewnia wysoki komfort użytkowania. Innovatio to idealny materiał na powierzchnie utrzymane w minimalistycznym, nowoczesnym stylu. Ciekawy efekt aranżacyjny można osiągnąć zarówno układając pełną nawierzchnię, jak i tworząc bardziej ażurowe kompozycje poprzez montaż elementów luźno na trawie czy wypełniając fugi grysem.



INNOVATIO popielaty, DONICA biały betonowy

ALS

COLOR FLEX

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



TRAWERTYN

str. 170



STOPIEŃ MAXIMA

str. 220



MADERA N

str. 144

INNOVATIO

design dla konesera WYRÓŻNIENIE

design dla konesera ZWYCIĘZCA

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



popielaty
COLOR FLEX

ZASTOSOWANIE

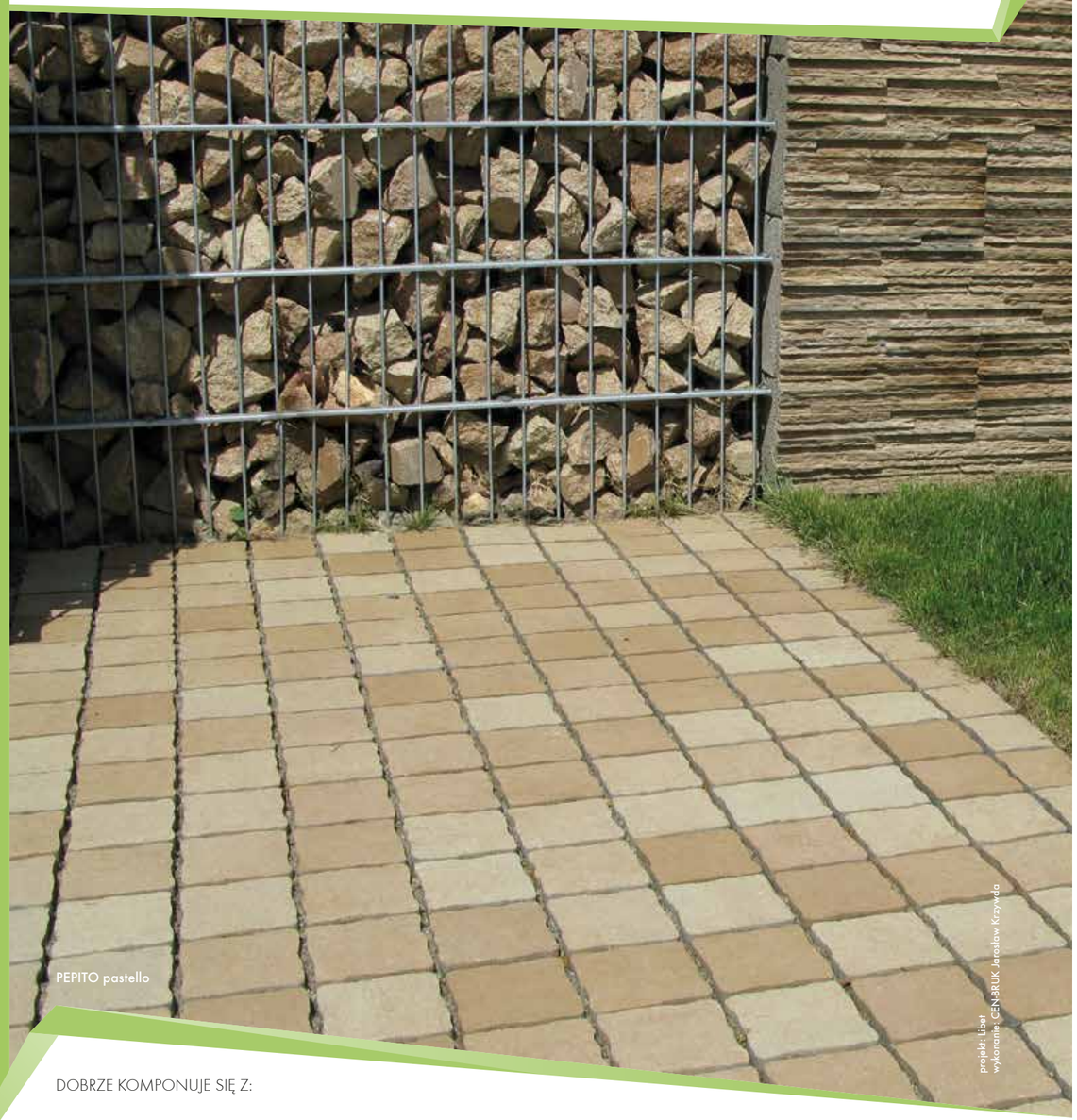
Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże (ruch pieszy)
- place (ruch pieszy)
- dziedzińce (ruch pieszy)

grubość [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	6,4	1120	5	8	popielaty

PODKREŚLA CHARAKTER POSESJI

Pepito w kolorach pastello i kasztanowym to prosty sposób na ożywienie nawierzchni i podkreślenie charakteru posesji. Niewielki rozmiar i kwadratowy kształt pozwalają na tworzenie geometrycznych wzorów, których symetrię delikatnie przełamują nieregularne krawędzie. To kostka o ogromnym potencjale aranżacyjnym - dobrze sprawdzi się jako element uzupełniający dla większych kostek czy płyt, jak również w charakterze jednolitej nawierzchni.



PEPITO pastello

projekt: Libet
wykonanie: CENBRUK Jarosław Krzywda

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



IMOLA

str. 120



VIA TRIO

str. 122

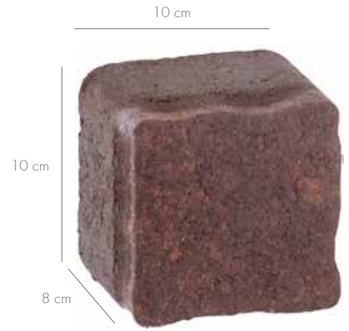


KARRE N

str. 88

PEPITO

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



pastello



kasztan

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

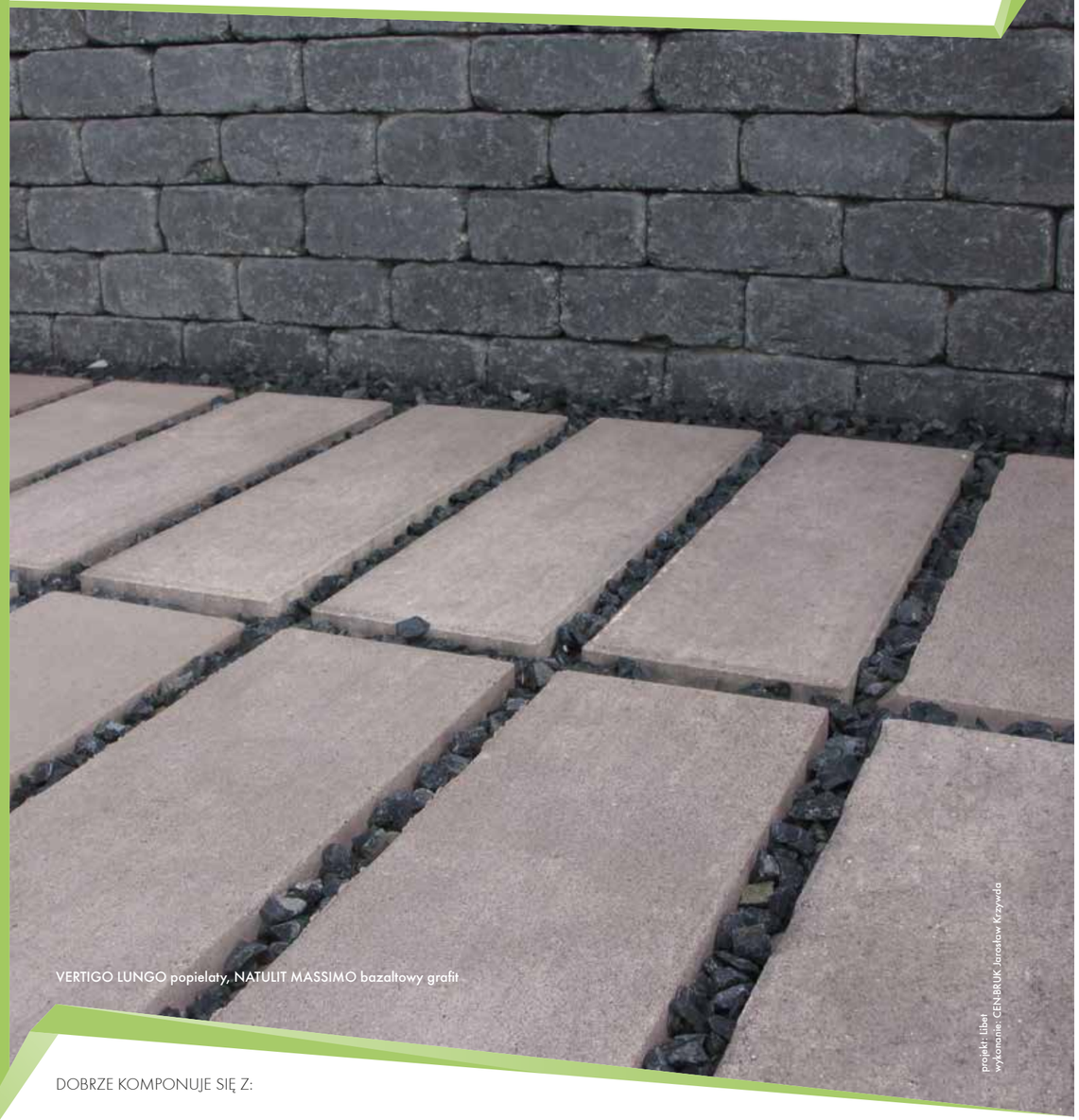
Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t
- ruch ciężki
  (przy wykonaniu odpowiedniej podbudowy)

grubość [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	8,64	1470	108	8	pastello kasztan

SYMETRYCZNE UKŁADY

Vertigo Lungo to nie tylko estetyczna, ale przede wszystkim niezwykle funkcjonalna kostka, pozwalająca na tworzenie wytrzymałych nawierzchni z ekologicznym charakterem. Geometryczny kształt umożliwia komponowanie zróżnicowanych, symetrycznych układów, a duże odstępniki zapewniają swobodny odpływ wody do gruntu. Dodatkowym atutem jest uniwersalny kolor – popielaty melanż uzyskany w technologii Color Flex, który wpisze się w niemal każdą aranżację.



VERTIGO LUNGO popielaty, NATULIT MASSIMO bazaltowy grafit

projekt: Libet
wykonanie: CEN-BRUK Jarosław Krzywda

ALS

ECO

COLOR FLEX

COLOR MIX

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



NATULIT MASSIMO

str. 248



MAXIMA N
RIGATO

str. 146



VIA TRIO

str. 122

VERTIGO LUNGO

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



popielaty
COLOR FLEX

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- chodniki ECO
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- ciągi piesze ECO

Ogólne:
- parkingi ECO
- podjazdy ECO
- ruch lekki do 3,5 t

grubość [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	9,6	1513	10	8	popielaty

INTRYGUJĄCE MELANŻE KOLORYSTYCZNE

System Stone Road swoje kształty i fakturę zawdzięcza inspiracji starym, kamiennym brukiem. Wyjątkową estetykę kostek podkreślają intrygujące melanże kolorystyczne, charakterystyczne dla wszystkich produktów z grupy Colormix. Elementy Stone Road idealnie koresponduą z otaczającą posesję roślinnością oraz drewnem. Zróżnicowane rozmiary i kolorystyka pozwalają na aranżację oryginalnej nawierzchni zarówno w stylu klasycznym czy rustykalnym, jak i w nowoczesnych kompozycjach.



STONE ROAD kasztanowy

ALS

COLOR FLEX

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MATTONE N

str. 62



PALISADA RUSTYKALNA

str. 240



TRACT N

str. 64

STONE ROAD

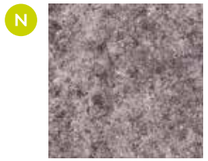
WYMIARY







DOSTĘPNE KOLORY



karbonowy
COLOR FLEX



pastello
COLOR FLEX



kasztanowy
COLOR FLEX

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

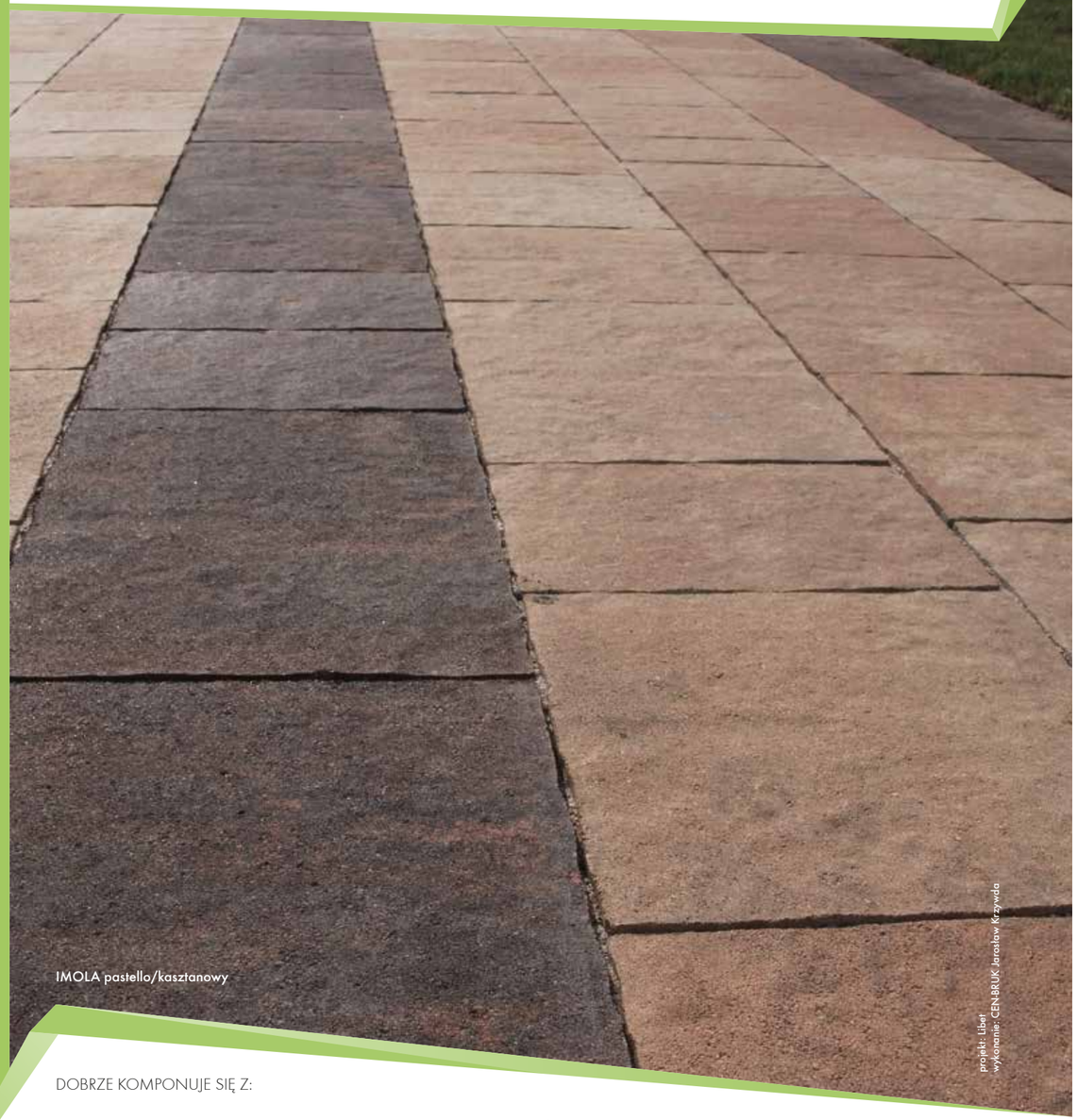
Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t
- ruch ciężki
  (przy wykonaniu odpowiedniej podbudowy)

element	grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
1	8	112	8,21	ok. 1425	80	8	karbonowy N pastello kasztanowy
2		112					
3		112					
4		128					
5		88					
6		88					

IDEALNIE KOMPONUJE SIĘ Z NATURALNYM OTOCZENIEM

Imola to system czterech kostek o zróżnicowanych wymiarach oraz bogatej gamie melanży, zarówno w ciepłych, jak i chłodnych odcieniach. To propozycja, która idealnie sprawdzi się przy tworzeniu atrakcyjnych, geometrycznych układów. Różnorodna kolorystyka i oryginalna faktura na powierzchni kostek sprawia, że Imola świetnie harmonizuje z naturalnym otoczeniem, doskonale komponując się z wieloma aranżacjami zarówno w przestrzeni prywatnej, jak i publicznej.



IMOLA pastello/kasztanowy

projekt: Libet
wykonanie: CEN-BRUK Jarosław Krzywda

ALS

COLOR FLEX

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



QUBO N

str. 66



STOPIEŃ SPLIT

str. 222

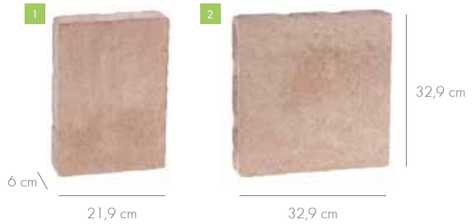


TRACT N

str. 64

IMOLA

WYMIARY





DOSTĘPNE KOLORY



karbonowy
COLOR FLEX



pastello
COLOR FLEX



muszelkowy
COLOR FLEX



kasztanowy
COLOR FLEX

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

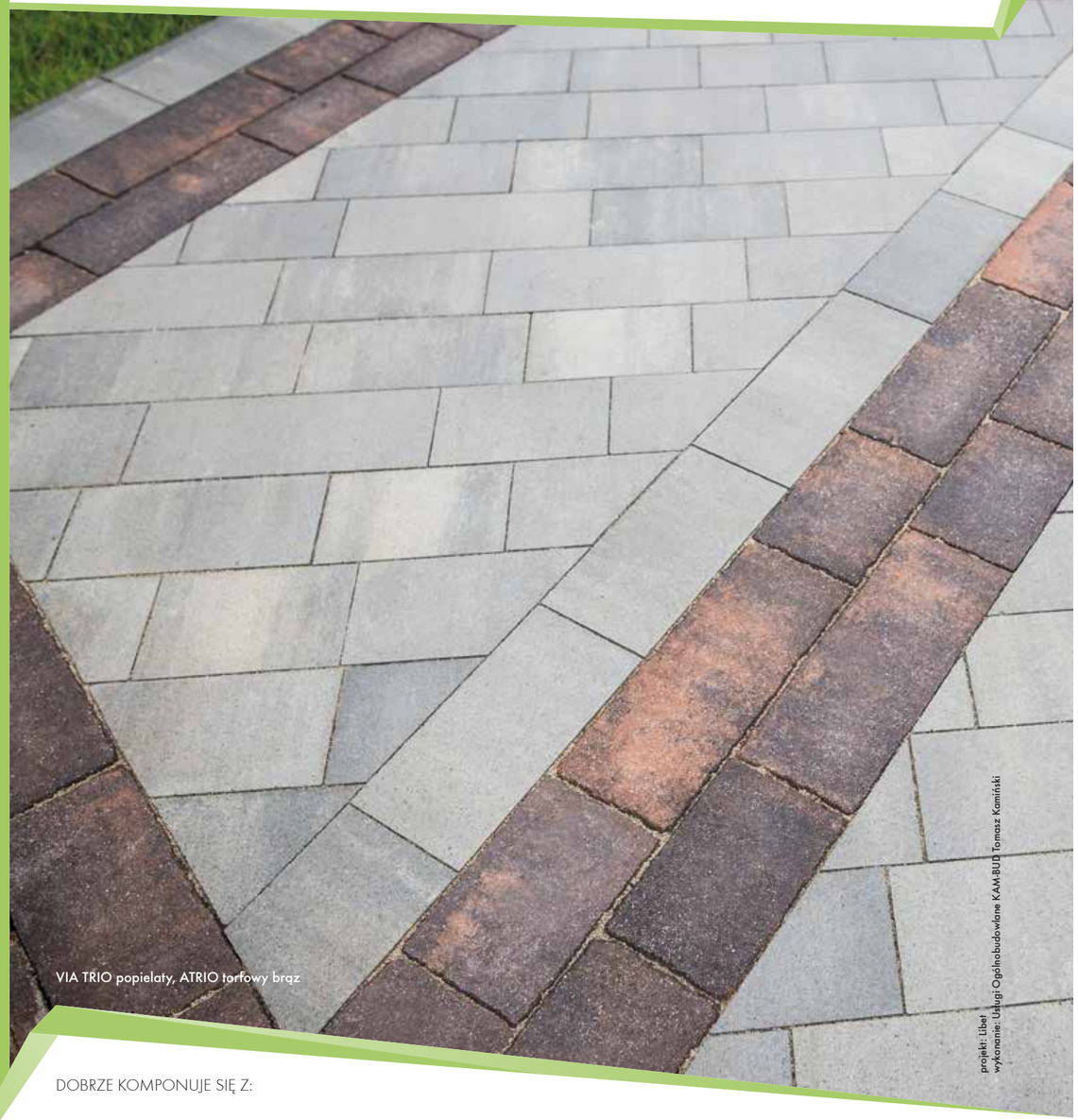
Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze
- dziedzińce

Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t

element	grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
1	6	20	10,89	1496	9	10	karbonowy muszelkowy pastello kasztanowy
2		30					
3		30					
4		10					

WYTRZYMAŁA ELEGANCJA

System Via Trio pozwala tworzyć niepowtarzalne i trwałe nawierzchnie o bardzo eleganckim wyglądzie. Dzięki prostokątnemu kształtowi i trzem komplementarnym rozmiarom możliwe jest komponowanie wielu kreatywnych wzorów nawierzchni. Natomiast bogata kolorystyka zapewnia harmonijną aranżację w praktycznie każdej stylizacji – od nowoczesnej, po klasyczną, rustykalną czy nawiązującą do klimatów śródziemnomorskich.



VIA TRIO popielaty, ATRIO torfowy brąz

projekt: Libet
wykonanie: Usługi Ogólnobudowlane KAM-BUD Tomasz Kamiński

ALS

COLOR FLEX

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



PEPITO

str. 114



MATTONE N

str. 62



KRAVENTO GRANDE

str. 236

VIA TRIO

TOP 2012 Builder

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



N kasztanowy
COLOR FLEX



pastello
COLOR FLEX



karbonowy
COLOR FLEX



popielaty
COLOR FLEX

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t
- ruch ciężki do 11,5 t
(przy wykonaniu odpowiedniej podbudowy)

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	po 40 z każdego wymiaru	7,78	1426	15	8	kasztanowy N karbonowy pastello popielaty

RÓŻNORODNOŚĆ ROZWIĄZAŃ

System Akropol to aż siedem kostek o zróżnicowanych, ale doskonale uzupełniających się rozmiarach. Wyróżnia je lekko profilowana powierzchnia, niefazowane krawędzie oraz bogata paleta odcieni, co pozwala na tworzenie nawierzchni o wysokim komforcie użytkowania i wyjątkowych walorach estetycznych. Akropol od lat cieszy się dużym powodzeniem wśród osób poszukujących klasycznych, a przy tym niezwykle wyrazistych rozwiązań.



AKROPOL pastello, PICCOLA kasztanowy

projekt: RT-Projekt Radzimir Torzecki
wykonanie: Growo Bruk Design

ALS

COLOR MIX

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



PEPITO

str. 114



STOPIEŃ SPLIT

str. 222

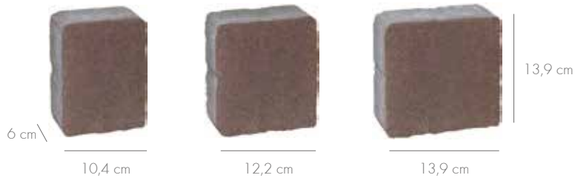


PALISADA RUSTYKALNA

str. 240

AKROPOL

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



muszelkowy
COLOR FLEX



karbonowy
COLOR FLEX



pastello



kolory jesieni



kasztanowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

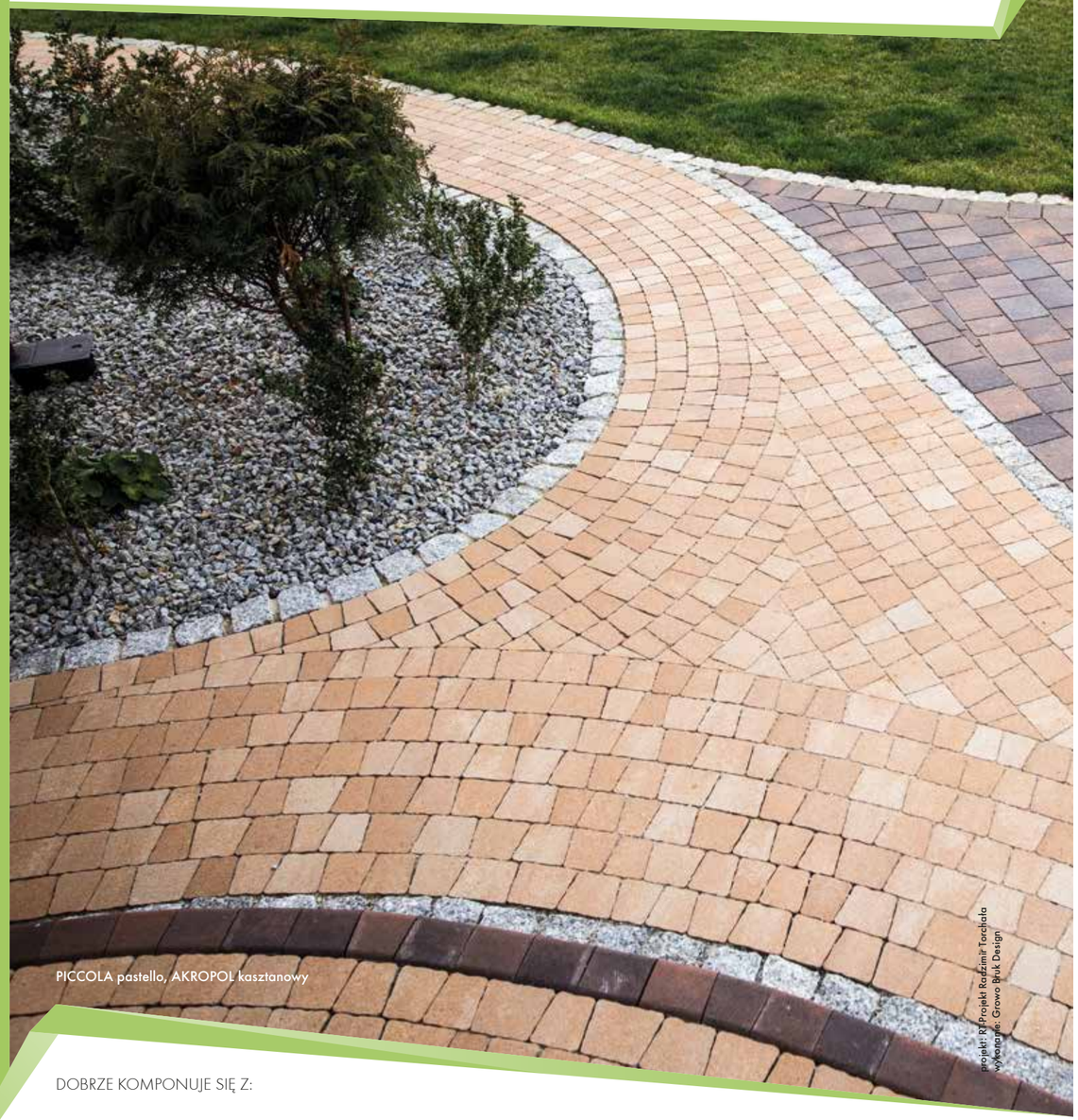
Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t
- ruch ciężki
- (przy wykonaniu odpowiedniej podbudowy)

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
6	po 70 z każdego wymiaru	10,75	1477	49	10	muszelkowy karbonowy kolory jesieni pastello kasztanowy
8*	po 56 z każdego wymiaru	8,6	1573	49	8	kolory jesieni* kasztanowy*

* Produkt dostępny na zamówienie

INSPIRUJĄCE UKŁADY

Piccola Colormix to niezwykle wszechstronny i funkcjonalny system pięciu kostek o trapezowym kształcie oraz ciepłym melanżu kolorystycznym. Materiał ten świetnie sprawdza się przy skomplikowanych aranżacjach opartych na łukach oraz kołach, a także doskonale dopasowuje się do wszelkich załamań terenu. Możliwość tworzenia zróżnicowanych układów oraz nierównomiernie rozłożone akcenty kolorystyczne pozwalają na budowanie niepowtarzalnych nawierzchni, które subtelnie podkreślą oryginalność otoczenia.



PICCOLA pastello, AKROPOL kasztanowy

projekt: KJ Projekt Radzimir Torchała
wykonanie: Growo Bruk Design

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



DURANGO

str. 68



PALISADA SPLIT

str. 238



TOSCANIA PROSTOKĄT

str. 172

PICCOLA

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



pastello



kolory jesieni



kasztanowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

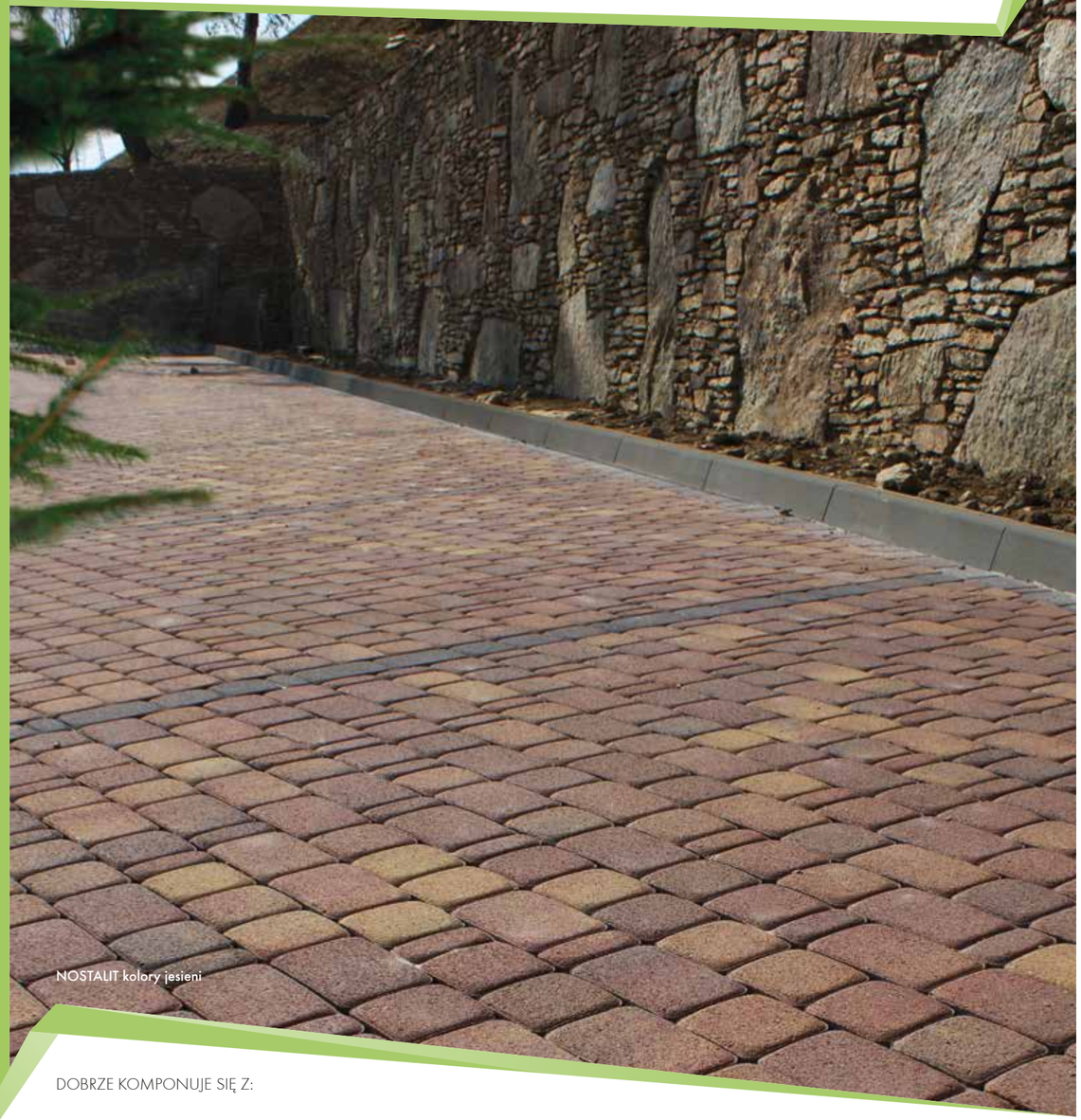
Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t
- ruch ciężki
- (przy wykonaniu odpowiedniej podbudowy)

element	grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
1	6	260	9,71	1336	130	10	pastello kolory jesieni kasztanowy
2		340					
3		240					
4		260					
5		200					

PONADCZASOWA KLASYKA

Nostalit to system trzech kostek wyróżniających się lekko wypukłą formą. Geometryczny kształt oraz ciepły i głęboki melanż kolorystycznych, przywodzący na myśl polską złotą jesień, nadają powierzchni dodatkowych walorów estetycznych. Nostalit to już klasyka wśród materiałów nawierzchniowych, która sprawdzi się zwłaszcza w klasycznych czy rustykalnych aranżacjach.



NOSTALIT kolory jesieni

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



KRAVENTO ALTO

str. 234



PICCOLA

str. 126



OGRODZENIE MAXIMA

str. 226

NOSTALIT*

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



kolory jesieni

ZASTOSOWANIE

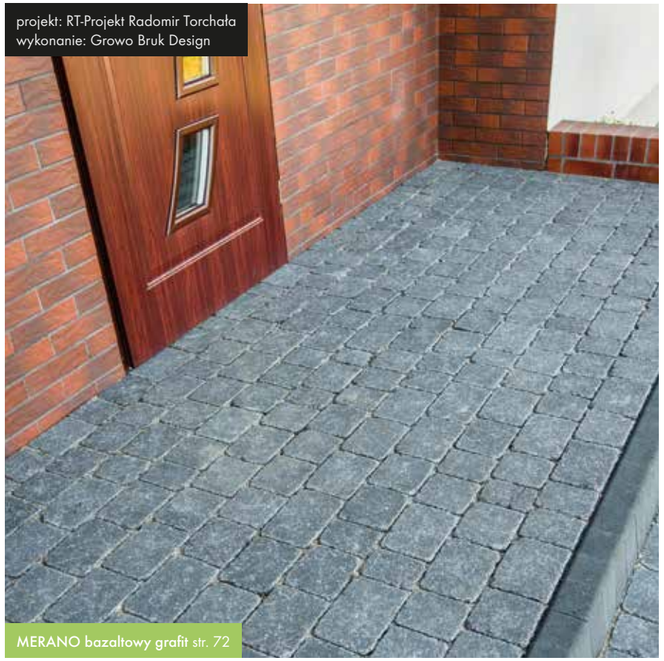
Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze z możliwością wjazdu
- dziedzińce

Ogólne:
- parkingi
- podjazdy
- ruch lekki do 3,5 t
- ruch ciężki (przy wykonaniu odpowiedniej podbudowy)

grubość [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
6	11,23	1542	72	10	kolory jesieni

* Produkt dostępny na zamówienie



projekt: RT-Projekt Radomir Torchała
wykonanie: Growo Bruk Design

MERANO bazaltowy grafit str. 72



projekt: RT-Projekt Radomir Torchała
wykonanie: Growo Bruk Design

ATRIO piaskowo-beżowy str. 70



projekt: RT-Projekt Radomir Torchała
wykonanie: Growo Bruk Design

PICCOLA pastello, kasztanowy str. 126

projekt: Good Bruk
wykonanie: PHU Milewski

ROMANO piaskowo-beżowy, torfowy brąz str. 74
GRYS bianco bello str. 296

projekt: Libet
wykonanie: Mariusz Karnicki Land Bruk

ROMANO piaskowo-beżowy str. 74
VIA TRIO ciemnoszary str. 58
KRAVETO GRANDE piaskowo-beżowy str. 236
VENETIA KOŁO verno str. 178

projekt: Libet
wykonanie: F.H.U. Szulik, Żory

QUADRA nero, bianco carrara str. 80
KULA biały betonowy str. 284
SZEŚCIAN biały betonowy str. 282

wykonanie: QOSTKAPROJECT, Chełmek



DURANGO piaskowo-beżowy str. 68
PICCOLA kasztanowy str. 126

projekt: RT-Projekt Radzimir Torchała
wykonanie: Growo Bruk Design



VIA TRIO ciemnoszary str. 58

projekt: Agnieszka Grzesiak MAGBUD



NATULIT piaskowo-beżowy str. 76

IMPREGNACJA I FUGOWANIE PŁYT TARASOWYCH 138

NOWOCZESNY TARAS NA WSPORNIKACH 142

Madera 144 N
Maxima Rigato 146 N
Maxima Lungo 148 N
Maxima Slim 150 N
Maxima Molto 152 N
Maxima Grande 154
Maxima Lumino 156
Maxima 158
Maxima Trio 160
Monza Elegante 162
Limbra 164 N
Tierra 166
Soledo 168
Trawertyn 170
Toscania Prostokąt 172
Toscania Koło 174
Venetia Prostokąt 176
Venetia Koło 178

INSPIRACJE 180

Libet Impressio

IMPRESSIO

ELEGANCKIE PŁYTY TARASOWE

Nowoczesne płyty tarasowe z linii Libet Impressio to grupa niezwykle wszechstronnych materiałów, które tworzą doskonałą oprawę zarówno dla klasycznej, jak i nowoczesnej architektury. Zróżnicowane rozmiary, ciekawe faktury, nawiązujące do wyglądu naturalnego drewna (tegoroczna nowość – deska Madera) czy kamienia (Tierra, Soledo, Limbra, Trawertyn, Toscania, Venetia), a także bogata kolorystyka pozwalają tworzyć oryginalne kompozycje w przestrzeni prywatnej oraz publicznej.



Kamil Drewczyński
Menadżer ds. Wsparcia Sieci Sprzedaży

IMPREGNACJA – NIEWIDOCZNE ZABEZPIECZENIE TARASU

Impregnacja najczęściej odbywa się poprzez natrysk powierzchni specjalnym płynem. Produkt zabezpieczający wnika w pory powierzchni betonowej, nie tworząc powłoki, a po wyschnięciu jest niewidoczny i praktycznie nie zmienia wyglądu nawierzchni. Impregnacja to najlepszy sposób ochrony płyt, który daje wiele wymiernych korzyści:

- minimalizuje nasiąkliwość powierzchni,
- redukuje wchłanianie wody oraz substancji takich jak oleje silnikowe i tłuszcze spożywcze, napoje czy alkohole, ograniczając tym samym powstawanie plam,
- zmniejsza ryzyko wystąpienia wykwitów i zazielenień,
- utrudnia wzrost mchów i chwastów,
- korzystnie wpływa na mrozoodporność płyt.

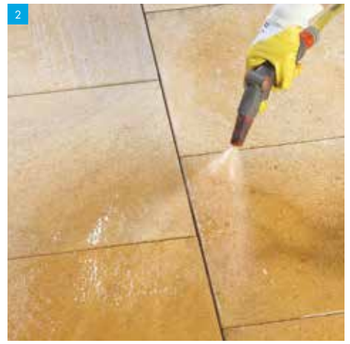




Płyty wytwarzane w technologii wet-cast (str. 144, 170-178) powinny być bezwzględnie zaimpregnowane. Produktami, które nie wymagają zastosowania preparatu Libet Impregnat są płyty produkowane na prasach hermetycznych (płyty prasowane Tierra, Soledo i Limbra). Impregnatem warto zabezpieczyć płyty wibroprasowane (Monza i System Maxima), zwłaszcza te w jasnym kolorze.
Płyty Tierra, Soledo i Limbra już na etapie produkcji są powierzchniowo zabezpieczone. Zastosowany system impregnacji nie zapobiega wprawdzie zanieczyszczeniom pojawiającym się na skutek użytkowania, jednak znacznie ułatwia czyszczenie powierzchni płyt. Zyskują one ochronę przed zabrudzeniami i odbarwieniami, pod warunkiem, że plamy zostaną możliwie szybko usunięte przy użyciu wody i neutralnego środka czyszczącego.
Do impregnacji polecamy preparat Libet Impregnat, bazujący na specjalnie przygotowanej mieszance związków fluorowych, przeznaczonych właśnie do powierzchni z betonowych płyt wibroprasowanych oraz wet-castowych. Przystępujemy do niej przed zabudowaniem elementów (zwłaszcza, gdy są one w jasnym kolorze), dokładnie pokrywając powierzchnię licową oraz powierzchnie pionowe (boczne). Zabezpieczane podłoże powinno być także czyste, suche, pozbawione kurzu i innych zanieczyszczeń.
Preparat nakłada się równomiernie, za pomocą wałka lub pędzla, pojemnika ze spryskiwaczem z ręczną pompką bądź poprzez niskociśnieniowy natrysk. Z kolei dozowanie impregnatu uzależnione jest od porowatości podłoża: 100-150 g/mkw przy małej porowatości (niektóre płyty wet-cast), nawet do 300 g/mkw przy dużej porowatości (np. kostka betonowa). Te dawki są całkowitą ilością produktu do nakładania na powierzchnię, niezależnie czy dokonuje się to podczas jednej operacji czy w 2-3 kolejnych. Niezwykle ważne jest, aby nie dopuścić do wyschnięcia podłoża przed kolejnym nałożeniem produktu. Zanim zastosujemy impregnat warto także wykonać próbę w najmniej eksponowanym miejscu. Podczas oraz w czasie do 5 godzin po impregnacji wymagana jest również ochrona powierzchni przed silnym nasłonecznieniem i opadami deszczu.
Eksploatacja oraz fugowanie powierzchni możliwe jest po upływie minimum 48 godzin od impregnacji.

IMPREGNACJA I FUGOWANIE PŁYT TARASOWYCH







FUGOWANIE PŁYT TARASOWYCH

Fugowanie to ważny element wykończenia nawierzchni, a od rodzaju i jakości spoiwa, a także prawidłowego wykonania tego etapu, w dużej mierze zależy trwałość i estetyka powierzchni z betonowych płyt tarasowych. Zastosowanie nieodpowiedniej fugi oraz niepoprawne spoinowanie może przyczynić się do odpryskiwania krawędzi poszczególnych elementów oraz niewłaściwego przenoszenia obciążeń, co niekorzystnie wpłynie na stabilność płyt.
Do wypełniania szczelin w nawierzchniach układanych metodą na sucho oraz w przypadku nawierzchni o znacznym spadku polecamy użycie fugi żywicznej. To wygodny materiał wykończeniowy, który doskonale sprawdza się na tarasach, ogrodowych ścieżkach i przydomowych chodnikach, czyli wszędzie tam, gdzie przewidywane jest lekkie obciążenie ruchem. Produkt partiami wysypujemy na nawierzchnię ułożoną z płyt, a następnie zwilżamy go wodą i rozprowadzamy szczotką tak, aby fuga dokładnie wypełniła wszystkie szczeliny. Nadmiar delikatnie spłukujemy wodą.
Alternatywnym sposobem fugowania jest użycie drobnego piasku płukanego, jednak w przypadku tego typu spoiny pojawia się ryzyko wypłukiwania się wypełnienia oraz konieczność usuwania roślin przerastających między płytami. Zastosowanie gotowego preparatu, jak Fuga Libet (fuga żywiczna), ułatwia późniejsze utrzymanie nawierzchni w czystości. Ponadto fuga tworzy wodoprzepuszczalną i mrozoodporną powłokę, nie pozostawiając plam na powierzchni płyt. Fuga żywiczna nie znajduje zastosowania przy nawierzchniach budowanych na mokro (na wylewce z betonu). Z racji tego, że jest ona produktem przepuszczającym wodę, przenikająca przez spoiny wilgoć mogłaby destrukcyjnie wpływać na warstwę izolacji oraz kleju.

ZALETY FUGI ŻYWICZNEJ, KTÓRE DOCENIAJĄ BRUKARZE:
- gotowa do użycia, nie wymaga mieszania,
- możliwość fugowania na sucho,
- możliwość szlamowania wodą bez utraty wytrzymałości,
- zaprawy nie trzeba zagęszczać ręcznie - jest samozagęszczająca,
- możliwość pracy przy lekkim deszczu,
- nie pozostawia na powierzchni resztek żywicy.

ZALETY FUGI ŻYWICZNEJ, KTÓRE DOCENIAJĄ UŻYTKOWNICY NAWIERZCHNI:
- nie nosi się na podeszwach butów do domu,
- jest wodoprzepuszczalna, ale woda jej nie wypłukuje,
- jest stabilna, nie wymaga prac poprawkowych,
- nie zarasta chwastami.

LIBET IMPREGNAT

Libet Impregnat to środek chemiczny, stworzony na bazie związków fluorowych. Specjalna formuła zabezpiecza powierzchnię płyt przed wszelkiego rodzaju zabrudzeniami i plamami, nie pozostawiając efektu mokrej czy śliskiej nawierzchni. Impregnat ma postać białego płynu i jest dostępny w dwóch pojemnościach: 2 kg oraz 5 kg. Zużycie zależy od struktury i nasiąkliwości podłoża oraz metody nanoszenia i wynosi 150-300 g/mkw. Produkt jest dostępny w punktach sprzedaży. Do ochrony płyt Libet Impressio nie zaleca się stosowania innych preparatów. Użycie impregnatu innego niż Libet Impregnat powoduje utratę gwarancji na produkt.

Libet Impregnat to preparat gotowy do użycia. Produktu nie trzeba rozcieńczać, jednak przy jego stosowaniu należy zachować podstawowe środki ostrożności, mianowicie:

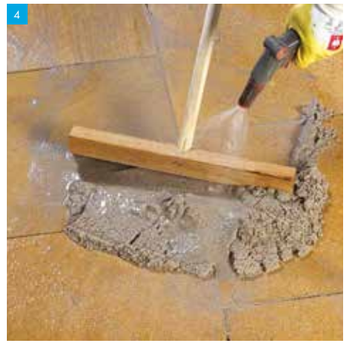
- unikać kontaktu produktu ze skórą i oczami,
- do aplikacji używać rękawic, okularów i ubrania ochronnego,
- umyć ręce bezpośrednio po zakończeniu impregnacji,
- w przypadku aplikacji lub rozlania się preparatu w zamkniętych pomieszczeniach należy zapewnić właściwą wentylacje i cyrkulację powietrza,
- przed przystąpieniem do impregnacji należy zapoznać się z instrukcją podaną na opakowaniu.

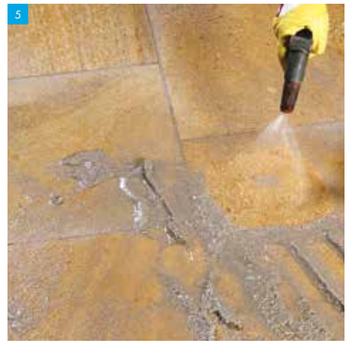
Opakowanie: 2 kg, 5 kg

NOWA RECEPTURA



Nie zalecamy mieszania impregnatów z różnymi recepturami.







LIBET FUGA

Libet Fuga to preparat żywiczny, odporny na wysokie i niskie temperatury oraz działanie wilgoci, a przy tym wyróżniający się elastycznością. Produkt stworzony został specjalnie z myślą o spoinowaniu nawierzchni z betonowych płyt tarasowych. Fuga dostępna jest w 25-cio kilogramowym opakowaniu i 3 wariantach kolorystycznych: srebrnoszarym, piaskowym oraz bazaltowym. Jest niezwykle łatwa w wykonaniu i nakładaniu – nie wymaga mieszania, jest też samozagęszczalna, może być szlamowana wodą bez utraty wytrzymałości. Po zakończeniu czynności fugowania należy pamiętać o usunięciu pozostałości zaprawy.

Opakowanie: 25 kg

srebrnoszary



piaskowy



bazaltowy





GOTOWA FUGA



Impregnacja i fugowanie to niezwykle ważne etapy montażu płyt tarasowych, jednak aby nawierzchnia wyglądała estetycznie przez wiele lat musi być poprawnie ułożona. Montaż najlepiej powierzyć profesjonalnej firmie wykonawczej. Szczegółowe informacje na temat poszczególnych technik układania (na sucho czy na mokro) znajdują się w trzecim zeszycie Libet Premium Professional oraz na stronie www.libet.pl. Więcej informacji o montażu na wspornikach można znaleźć na kolejnej stronie.

montaż na sucho

układanie płyt Trawertyn

NOWOCZESNY TARAS NA WSPORNIKACH



ESPRIT crema luna (więcej na www.ceramic.libet.pl)

NIEZWYKLE KORZYSTNE ROZWIĄZANIE

Taras układany w technologii wentylowanej to coraz chętniej wybierane rozwiązanie, które gwarantuje trwałą, jednolitą i niezwykle estetyczną nawierzchnię. Ten sposób montażu dobrze sprawdzi się zarówno na ustabilizowanym gruncie, jak i nowych czy też starych wylewkach betonowych.

Wsporniki to jeden z prostszych i wygodniejszych systemów montażowych płyt tarasowych w technologii wentylowanej, dający duże możliwości zagospodarowania i aranżacji przestrzeni. Można je łatwo wykorzystać na wielu różnych powierzchniach, a ich zastosowanie powoduje wyeliminowanie takich problemów, jak: mrozoodporność tarasu i infiltracja wody, przeprowadzenie pod podłogą instalacji wodnej i elektrycznej czy długi i czasochłonny montaż. Więcej informacji na temat korzyści wynikających z układania tą metodą znajduje się w artykule na stronie 192.

Wsporniki produkowane są ze wzbogaconego polipropylenu, dzięki czemu dobrze przenoszą obciążenia tak przy dodatnich, jak i ujemnych temperaturach, nie uginają się, są wytrzymałe i odporne na uszkodzenia. Libet posiada w swojej ofercie wsporniki o stałej oraz regulowanej wysokości i nakładki samopoziomujące. Wybór konkretnego rodzaju zależy głównie od końcowej wysokości tarasu, rodzaju podłoża i efektu, jaki chcemy osiągnąć.



1 mm 16,5 mm 8 mm



30 - 45 mm 45 - 70 mm 70 - 120 mm 120 - 220 mm

EKSPRESOWY MONTAŻ

Układając płyty tarasowe na wspornikach nie ma potrzeby dokonywania radykalnych zmian w strukturze bazowej podłoża, a cały proces przebiega w dwóch etapach. Pierwszy z nich to przygotowanie powierzchni. Zarówno podbudowa betonowa, jak i na gruncie wykonywane są podobnie jak w przypadku montażu „na sucho" oraz „na mokro". W obu przypadkach ważne jest, aby podłoże było równe i stabilne, a dodatkowo, gdy taras układamy na wylewce betonowej, musimy zadbać o odpowiedni system drenażu i wyprofilowane spadki ułatwiające odprowadzanie wody. Należy je również zabezpieczyć przed niekorzystnym wpływem warunków atmosferycznych, czyli wykonać izolację przeciwwilgociową (papa termozgrzewalna, środki bitumiczne, folie i membrany dachowe itp.), zwracając szczególną uwagę na uszczelnienie narożników. Dopiero na takim betonowym podłożu można ustawiać wsporniki, które będą oparciem dla płyt tarasowych.

Drugi etap to wykonanie nawierzchni. Wsporniki regulujemy do odpowiedniej wysokości i rozkładamy na powierzchni. Rekomendujemy układanie płyt na 5 punktach podparcia, co pozwoli równomiernie rozłożyć obciążenie. Na stopniowo rozkładane wsporniki kładziemy płyty (narożniki płyt powinny być wkomponowane w skrzydełka wspornika). Po ułożeniu, przy pomocy poziomicy, sprawdzamy równość nawierzchni. W przypadku odchyleń ściągamy płytę (najwygodniejszym sposobem jest użycie chwytaka) i regulujemy wysokość wspornika – możemy to zrobić ręcznie lub przy pomocy klucza do regulacji. Niekiedy, w celu zniwelowania różnic wysokości płyt oraz lepszej amortyzacji, na wsporniki nakłada się podkładki wyrównujące mające np. kształt kwadratów z gumy o grubości od 1,5 mm do 5 mm. W momencie dopasowywania nawierzchni o różnych grubościach podkładki dystansowe to jedyne rozwiązanie, które rozwiązuje problem różnicy poziomów.

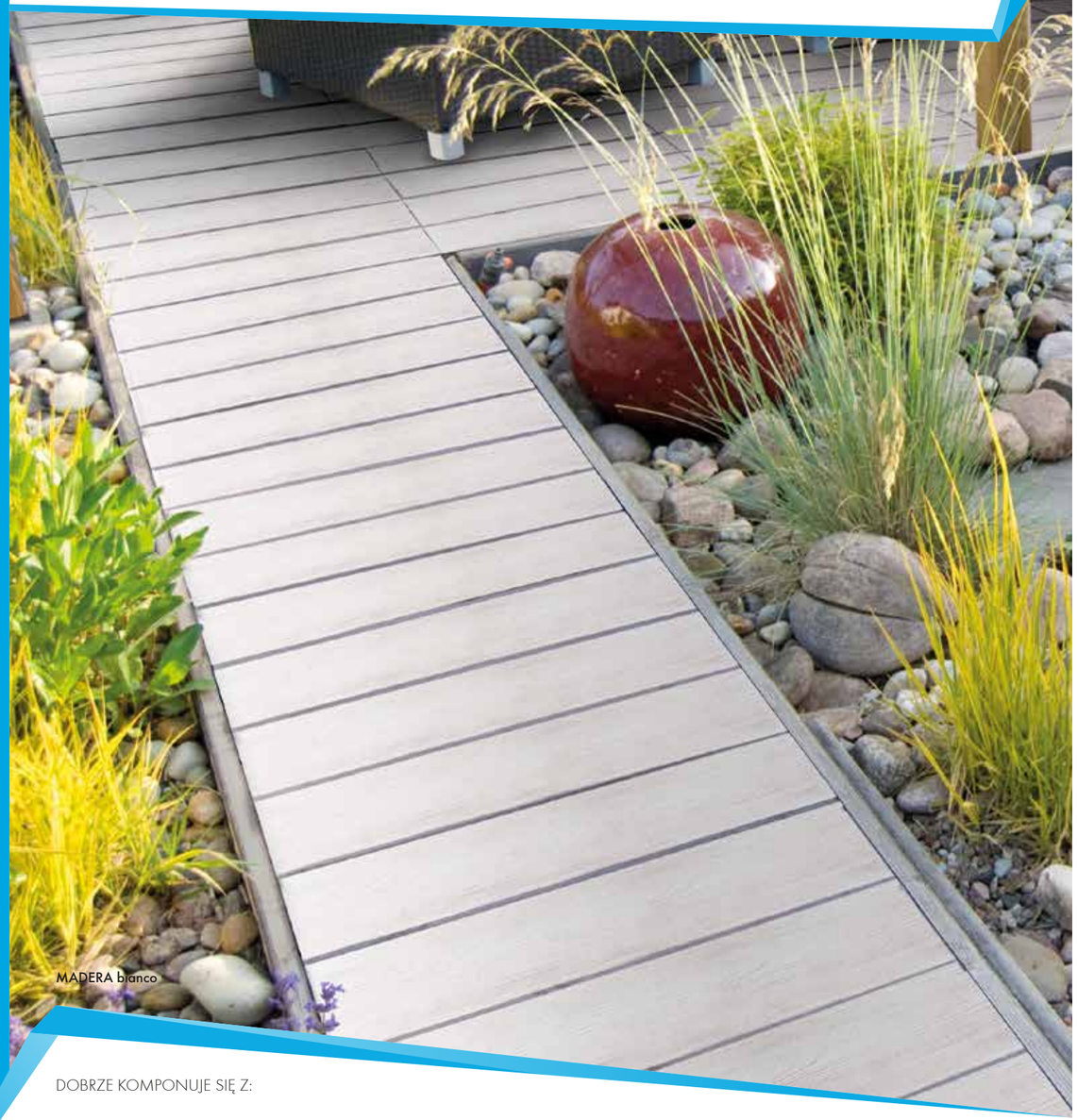
Idealnym materiałem do montażu w technologii tarasu wentylowanego są gresy porcelanowe z grupy Ceramic (więcej informacji na ten temat znajduje się na stronie 192), jak również płyty Tierra, Soledo, Limbra oraz produkty z systemu Maxima, Karre i Monza Elegante (w przypadku płyt Maxima, Karre i Monza konieczne może być zastosowanie podkładek dystansujących w celu redukcji ewentualnych różnic grubości).

elementy	wysokość [mm]
podkładka dystansująca	1
głowica samopoziomująca	16,5
wspornik do płyt tarasowych stałej wysokości	8*
wspornik do płyt tarasowych regulowany	30 - 45 45 - 70 70 - 120 120 - 220

*Możliwość piętrowania

BLISKA NATURZE

Madera to najnowsza propozycja płyty wet-castowej, która wyglądem nawiązuje do drewna. Naturalność kompozycji podkreśli aż 6 różnych rysunków na powierzchni płyt oraz ciekawa struktura, uzyskana poprzez odlew prawdziwej deski. Dwa nieszablonowe kolory pozwolą stworzyć wyjątkowe aranżacje, które podkreślą urok posesji utrzymanej w niemal każdym stylu. Madera znajdzie swoje zastosowanie na tarasach, ścieżkach, a także w projektach małej architektury jako element murka, kominka czy ławki. Deska dobrze komponuje się z prostymi formami Systemu Maxima i materiałami z grupy Monocolor.



MADERA bianco

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



STOPIEŃ N
MADERA

str. 216



GRYSY I OTOCZAKI

str. 296



MURJA

str. 246

MADERA

NOWOŚĆ

IMPRESSIO

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



bianco



grigio

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- ciągi piesze
- dziedzińce

Ogólne:
- elewacje
- elementy małej architektury

grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
4-5	42	805	21	2	bianco grigio

DESIGNERSKIE ROZWIĄZANIE

Maxima Rigato to tegoroczna nowość, będąca uzupełnieniem pozostałych elementów Systemu Maxima. Ta nowoczesna i designerska płyta tarasowa, pozwalająca stworzyć na nawierzchni ciekawe, geometryczne wzory, sprawdzi się doskonale jako samodzielna propozycja lub dekor. To zasługa prostokątnego kształtu oraz charakterystycznej imitacji fugi, która tworzy na płycie symetryczne, przekątne linie. Dwa nowoczesne, a przy tym doskonale uzupełniające się kolory pozwolą uzyskać efekt niezwykle oryginalnej nawierzchni. Projekt powstał we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych w Łodzi, a jego autorką jest Kinga Chaładaj.



MAXIMA RIGATO antracyt

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MAXIMA SLIM N

str. 150



MATTONE N

str. 62



QUADRA

str. 108

MAXIMA RIGATO

NOWOŚĆ

WYMIARY

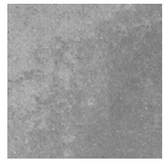




DOSTĘPNE KOLORY



antracyt



popielaty
COLOR FLEX

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze
- dziedzińce

grubość [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	5,12	ok. 995	2	8	antracyt popielaty

NOWOCZESNE UZUPEŁNIENIE ARANŻACJI

Maxima Lungo to nowość wśród płyt Systemu Maxima. Jest komplementarna z innymi jego elementami, zarówno pod względem kolorystyki, jak i faktury czy rozmiaru. To idealna propozycja na uzupełnienie aranżacji z większych płyt lub stworzenie samodzielnej kompozycji. Nowoczesna kolorystka i geometryczna forma o prostokątnym kształcie pozwolą stworzyć oryginalną nawierzchnię, a także optycznie powiększyć przestrzeń, np. na niedużym tarasie. Maxima Lungo doskonale komponuje się także z płytą Innovatio z kolekcji Decco Monocolor.



MAXIMA **LUNGO** pregaminowa biel, PEPITO antracytowy

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MAXIMA N
RIGATO

str. 146



MATTONE N

str. 62



OGRODZENIE N
MAXIMA

str. 226

MAXIMA LUNGO

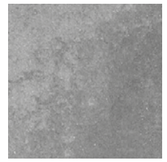
WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



antracyt



popielaty
COLOR FLEX



pergaminowa biel

ZASTOSOWANIE

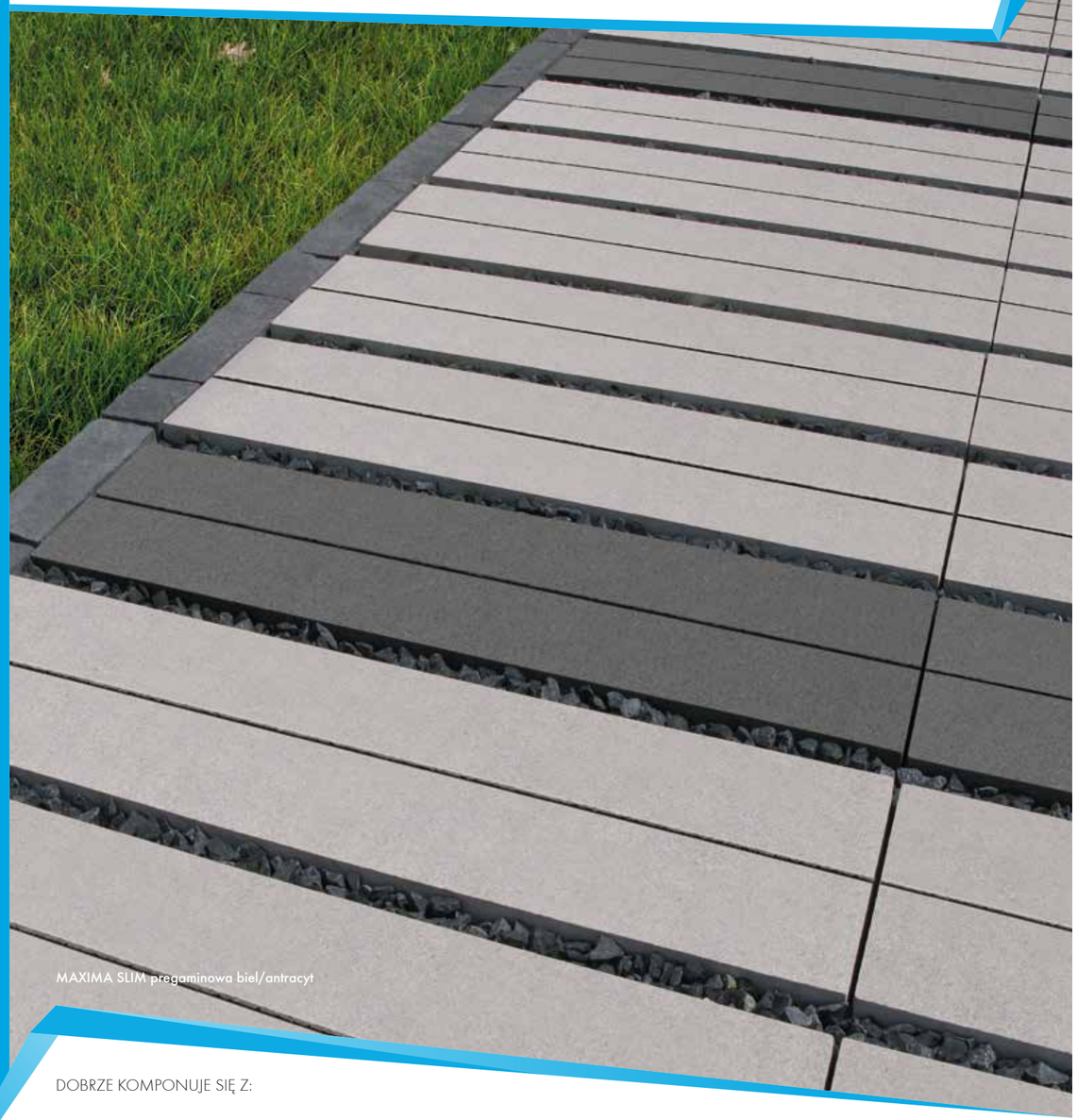
Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze
- dziedzińce

grubość [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	5,6	1015	5	7	antracyt popielaty pergaminowa biel

SMUKŁA I WYRAZISTA

Maxima Slim to najsmuklejsza propozycja płyt Systemu Maxima. Doskonale uzupełni nowoczesną aranżację z większych elementów lub stworzy niebanalną nawierzchnię o geometrycznym wzorze. Idealnie komponuje się z płytami Maxima Lungo oraz Maxima, a dzięki komplementarnej kolorystce pozwala na tworzenie kreatywnych i kontrastowych układów nawierzchni. Maxima Slim to obowiązkowy materiał na nowoczesny czy minimalistyczny taras lub ogrodową ścieżkę.



MAXIMA SLIM pergaminowa biel/antracyt

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



VIA TRIO N

str. 90



STOPIEŃ MAXIMA

str. 220



MURJA

str. 246

MAXIMA SLIM

NOWOŚĆ

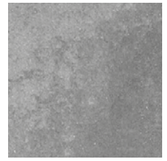
WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



antracyt



popielaty
COLOR FLEX



pergaminowa biel

ZASTOSOWANIE

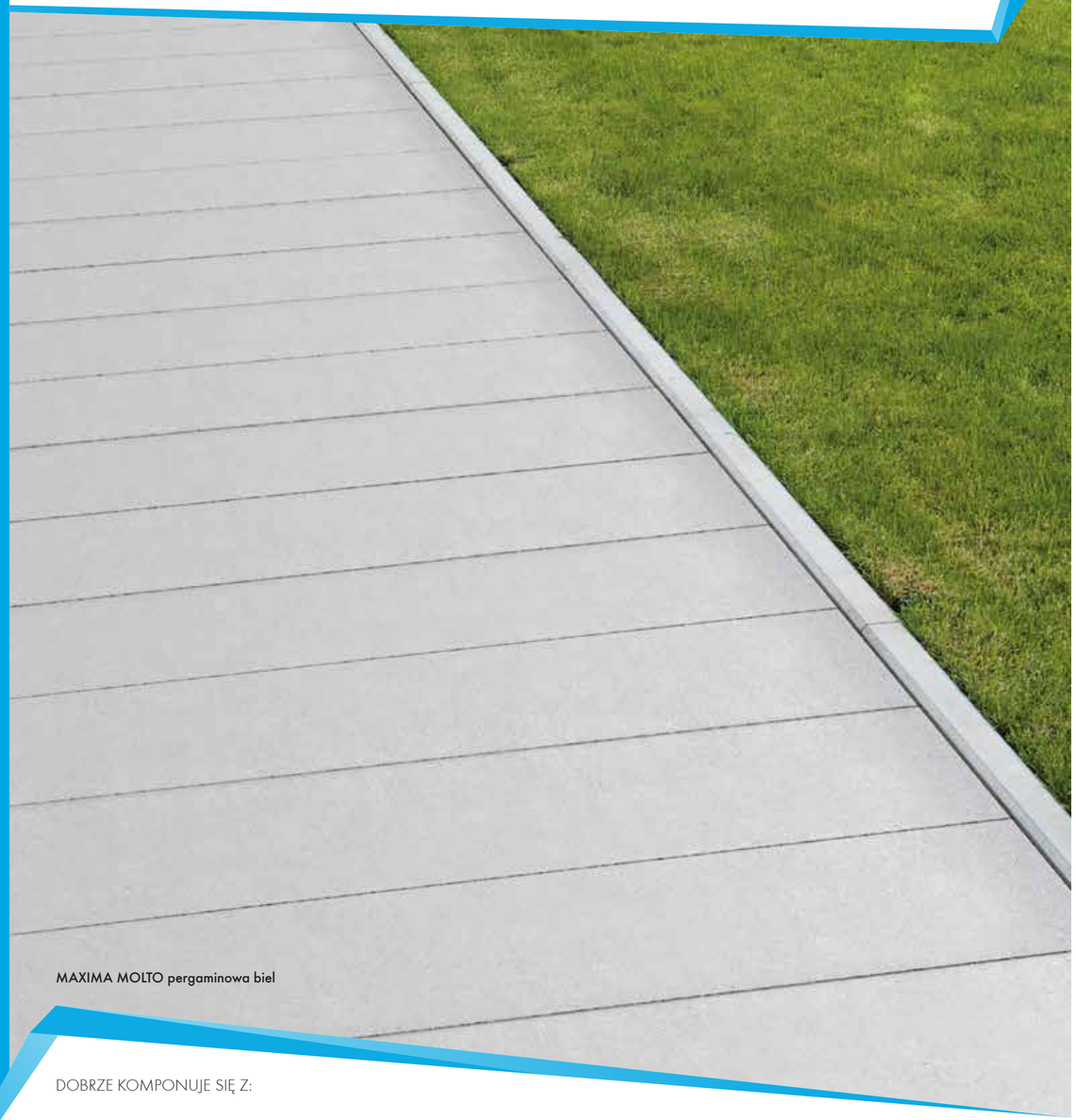
Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze
- dziedzińce

grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
10	72	1280	9	8	antracyt popielaty pergaminowa biel

GEOMETRYCZNA FORMA

Maxima Molto to nowoczesna płyta tarasowa, stanowiąca uzupełnienie Systemu Maxima. Dzięki komplementarnej kolorystyce oraz słusznemu rozmiarowi doskonale komponuje się z płytą Maxima Grande oraz pozostałymi elementami Systemu. Prostokątny kształt umożliwia tworzenie różnorodnych wzorów i niezwykle oryginalnych aranżacji, utrzymanych zwłaszcza w nowoczesnym, a także modernistycznym czy minimalistycznym stylu.



MAXIMA MOLTO pergaminowa biel

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



PIASTRA

str. 232



MAXIMA SLIM N

str. 150



MERANO

str. 72

MAXIMA MOLTO

NOWOŚĆ

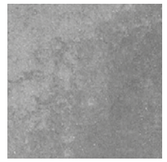
WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



antracyt



popielaty
COLOR FLEX



pergaminowa biel

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze
- dziedzińce

grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
10	24	1300	4	6	antracyt popielaty pergaminowa biel

ORYGINALNE ARANŻACJE

Maxima Grande to prostokątne uzupełnienie płyt tarasowych z Systemu Maxima. Nowoczesna kolorystyka i okazały rozmiar idealnie sprawdzą się przy tworzeniu oryginalnych aranżacji. Prosty, geometryczny kształt pozwala na projektowanie zróżnicowanych układów, które doskonale wpisują się w kompozycje wykorzystujące pozostałe elementy Systemu. Maxima Grande dobrze współgra nie tylko z innymi płytami tarasowymi, ale także ze szlachetnymi kostkami z oferty Libet Decco.



MAXIMA GRANDE antracyt/popielaty

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MATTONE N

str. 62



OGRODZENIE N **MAXIMA**

str. 226



PEPITO

str. 94

MAXIMA GRANDE

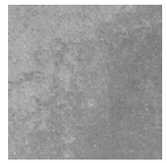
WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



antracyt



popielaty
COLOR FLEX

ZASTOSOWANIE

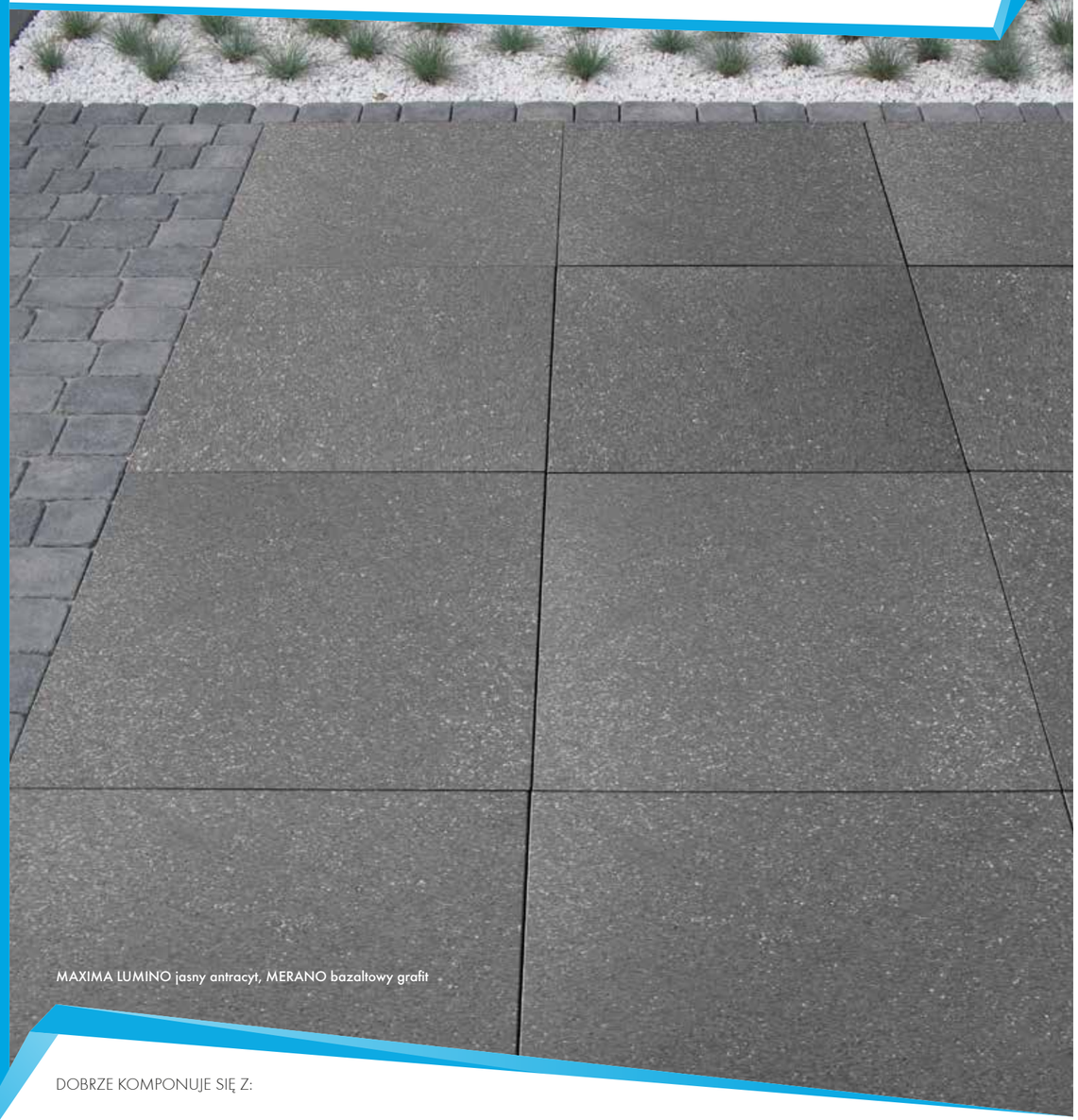
Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze
- dziedzińce

grubość [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
10	5,76	1321	2	6	antracyt popielaty

INTRYGUJĄCE REFLEKSY

Maxima Lumino to oryginalny dekor stanowiący uzupełnienie Systemu Maxima. Wyróżnia się głęboką, antracytową barwą, którą podkreślają połyskujące w słońcu drobinki miki, zatopione nieregularnie w materiale. Płyta doskonale wieńczy kompozycje ułożone z elementów Maxima. Świetnie sprawdza się także jako główny motyw aranżacyjny, podkreślając charakter i elegancję nawierzchni.



MAXIMA LUMINO jasny antracyt, MERANO bazaltowy grafit

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



QUADRA

str. 108



KARRE N

str. 88



VIA TRIO N

str. 90

MAXIMA LUMINO

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



jasny antracyt

ZASTOSOWANIE

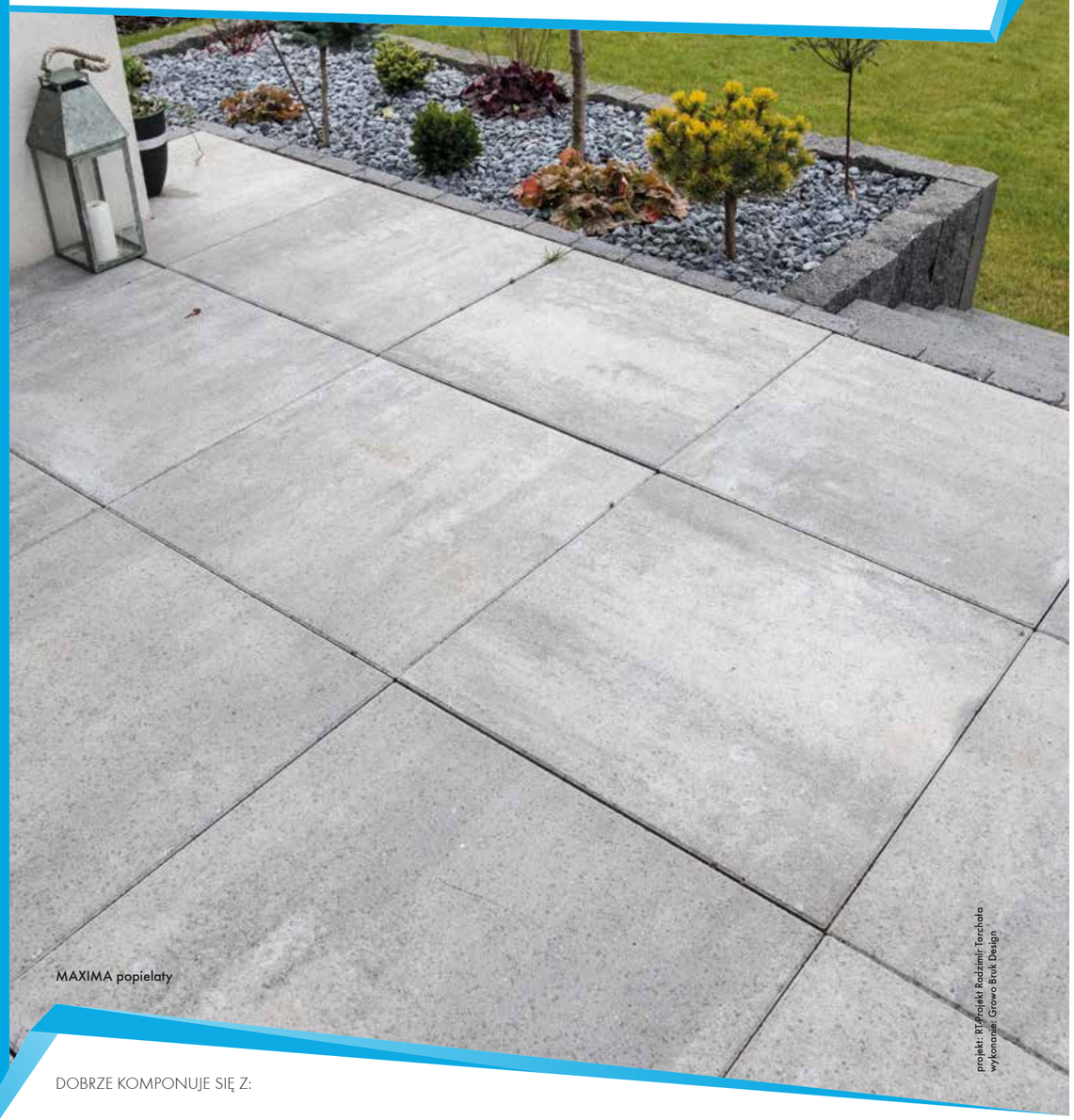
Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze
- dziedzińce

grubość [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	3,84	715	1	6	jasny antracyt

MINIMALIZM I ELEGANCJA W WERSJI MAXI

Płyty tarasowe Maxima to ponadczasowa elegancja w nowoczesnym wydaniu. Wyjątkowy rozmiar i kontrastowa kolorystyka pozwalają tworzyć geometryczne oraz minimalistyczne kompozycje, które będą doskonale prezentować się zarówno na rozległych, jak i mniejszych przestrzeniach. Płyta stanowi podstawę całego Systemu Maxima, dobrze współgrając z jego pozostałymi elementami. To doskonały materiał na taras modernistycznej posesji lub nowoczesną nawierzchnię w przestrzeni publicznej.



MAXIMA popielaty

projekt: RT Projekt Radzimir Torchała
wykonanie: Growo Bruk Design

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



PALISADA SPLT

str. 238



PEPITO

str. 94



VIA TRIO

str. 58

MAXIMA

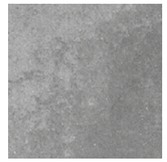
WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



antracyt



popielaty
COLOR FLEX



pergaminowa biel

ZASTOSOWANIE

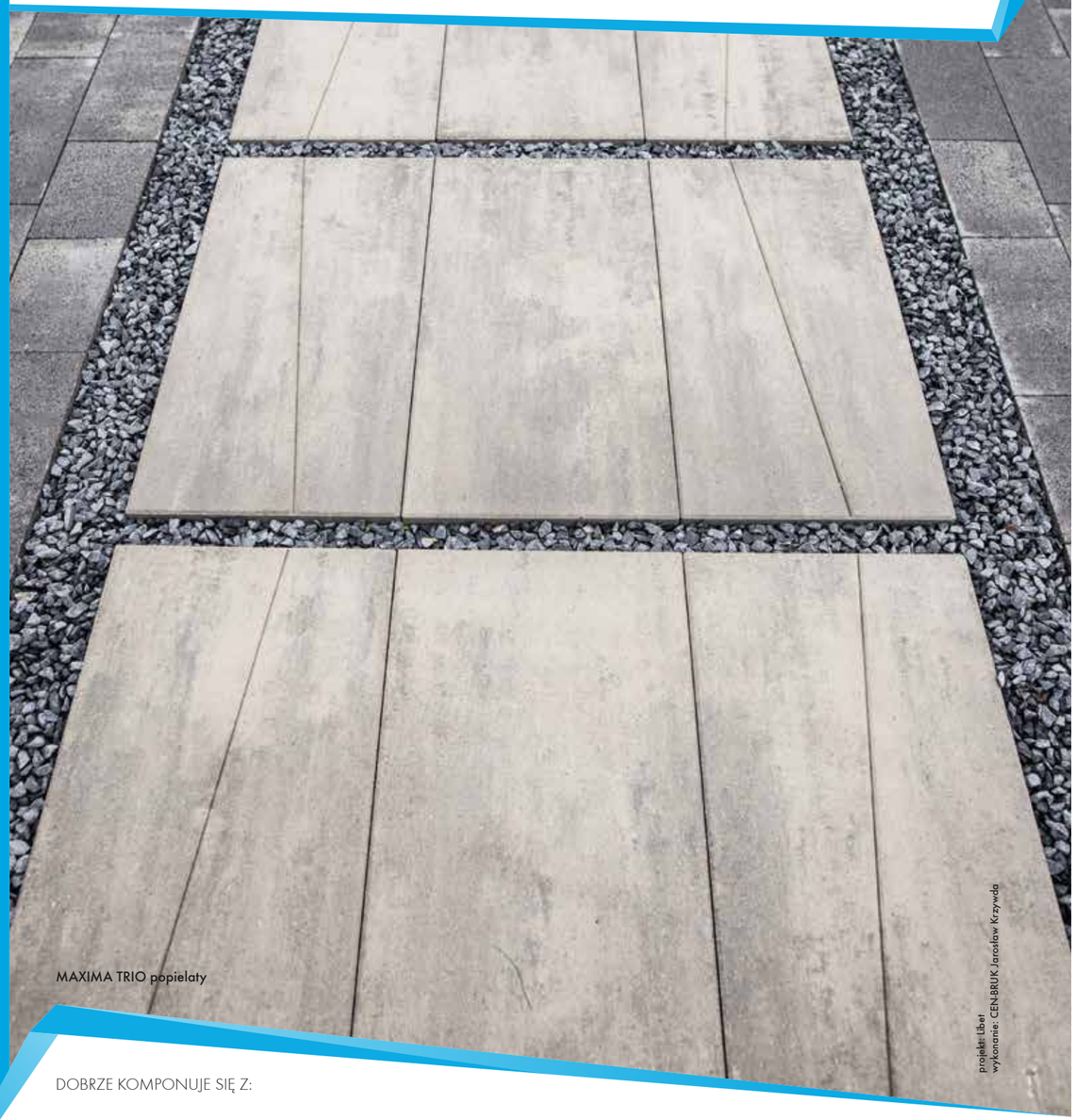
Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze
- dziedzińce

grubość [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	3,84	715	1	6	antracyt popielaty pergaminowa biel

NOWOCZESNY DEKOR

Maxima Trio to system trzech prostokątnych płyt o komplementarnych wymiarach oraz kolorystyce, idealnie współgrających z kwadratowymi płytami Maxima i tegorocznymi nowościami. Ich charakterystyczną cechą jest oryginalna imitacja fugi, która doskonale podkreśla designerski charakter tych elementów. Płyty można układać w rytmiczne lub losowe układy, tworząc niezwykle estetyczne nawierzchnie. W systemie dostępny jest również element w wersji bez fugi - istnieje możliwość zamówienia płyt wyłącznie w wersji gładkiej.



MAXIMA TRIO popielaty

projekt: Libet
wykonanie: CEN-BRUK Jarosław Krzywda

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



QUBO N

str. 66



MAXIMA RIGATO N

str. 146



GRYSY I OTOCZAKI

str. 296

MAXIMA TRIO

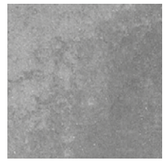
WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



antracyt



popielaty
COLOR FLEX



pergaminowa biel

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze
- dziedzińce

Możliwość zamówienia płyt gładkich (bez imitacji fugi)

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	po 6 sztuk każdego elementu	5,76	1069	3	6	antracyt popielaty pergaminowa biel

SZLACHETNA I FUNKCJONALNA

Monza Elegante swój niepowtarzalny wygląd zawdzięcza zarówno specjalnej technologii obróbki (płukanie), jak i wykorzystaniu do jej produkcji szlachetnych kruszyw. Ich powierzchnia intrygująco przełamuje surowy charakter prostego, symetrycznego, kwadratowego kształtu. Dzięki zróżnicowanej kolorystyce płyta doskonale podkreśli klasyczne oraz nowoczesne aranżacje. Mozna Elegante sprawdzi się jako nawierzchnia tarasów, alejek czy ogrodowych ścieżek.



MONZA ELEGANTE solaro

projekt: Libet
wykonanie: CEBRUK Longfaw Krzywaczka

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



KARRE N

str. 88



STOPIEŃ SPLIT

str. 222



IMOLA

str. 120

MONZA ELEGANTE

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



bianco carrara



granito



solaro

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- tarasy wentylowane
- alejki
- ścieżki ogrodowe

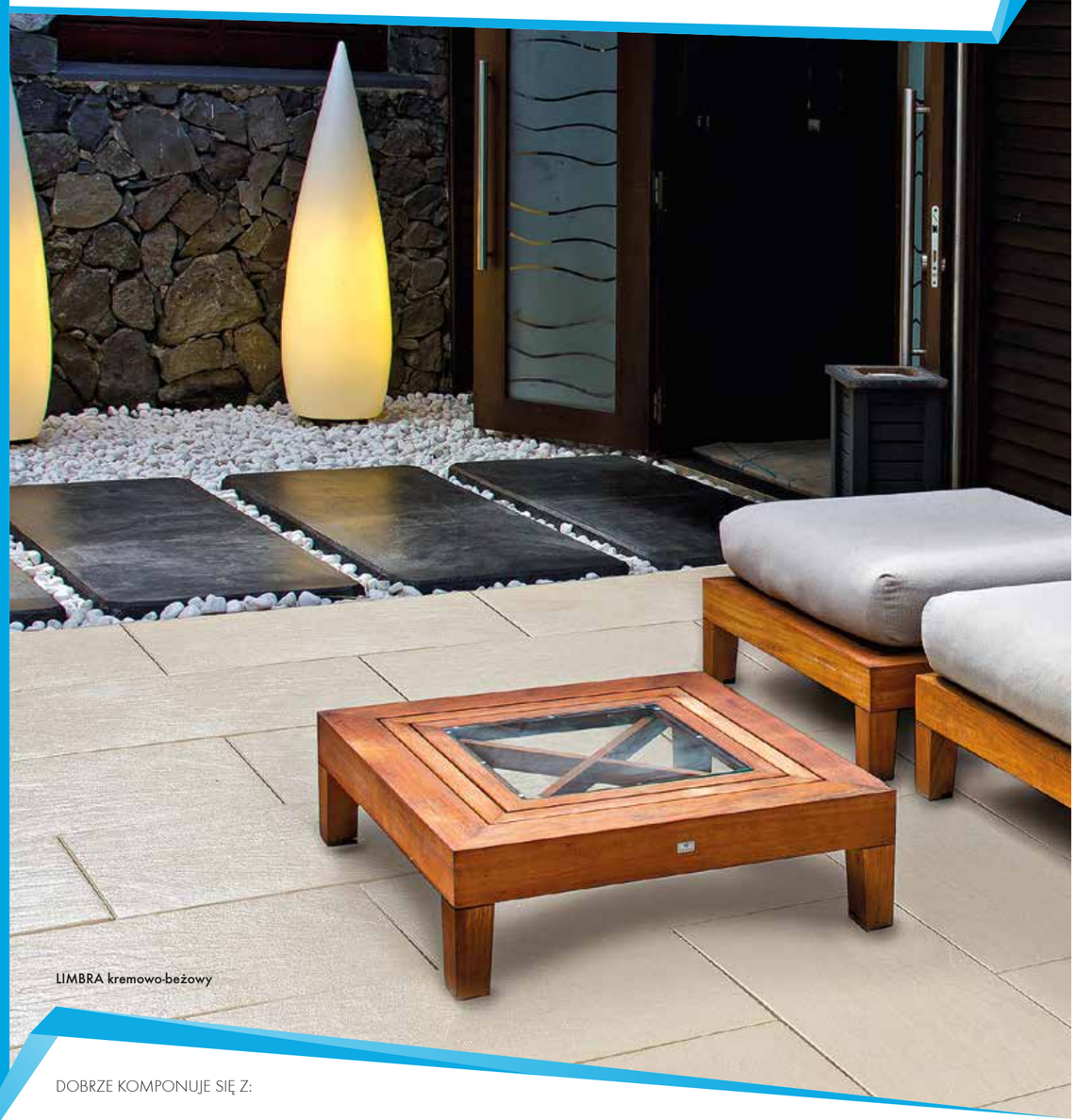
Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze
- dziedzińce

Ogólne:
- chodniki

grubość [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
4,3	11,52	1140	6	12	bianco carrara granito solaro

POSTAW NA EKSKLUZYWNOŚĆ

Limbra to ekskluzywne i niezwykle praktyczne płyty, które pozwolą na komponowanie zróżnicowanych, eleganckich nawierzchni. Delikatna faktura, połyskująca powierzchnia i głęboka kolorystyka w szerokiej palecie barw sprawiają, że płyty doskonale podkreślą urok zarówno klasycznej, jak i nowoczesnej stylizacji. Poza estetyką, Limbrę wyróżnia funkcjonalność i wysoki komfort użytkowania. Płyty są antypoślizgowe (R10) i zabezpieczone specjalnym impregnatem, który ułatwia czyszczenie oraz ogranicza powstawanie plam i przebarwień.



LIMBRA kremowo-beżowy

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



PALISADA SPLIT

str. 238



OGRODZENIE MAXIMA N

str. 226



NATULIT MASSIMO

str. 248

LIMBRA

NOWOŚĆ

WYMIARY





DOSTĘPNE KOLORY



stalowy grafit



beżowo-brązowy



bazaltowy



kremowo-beżowy



stalowo-szary

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- tarasy wentylowane
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

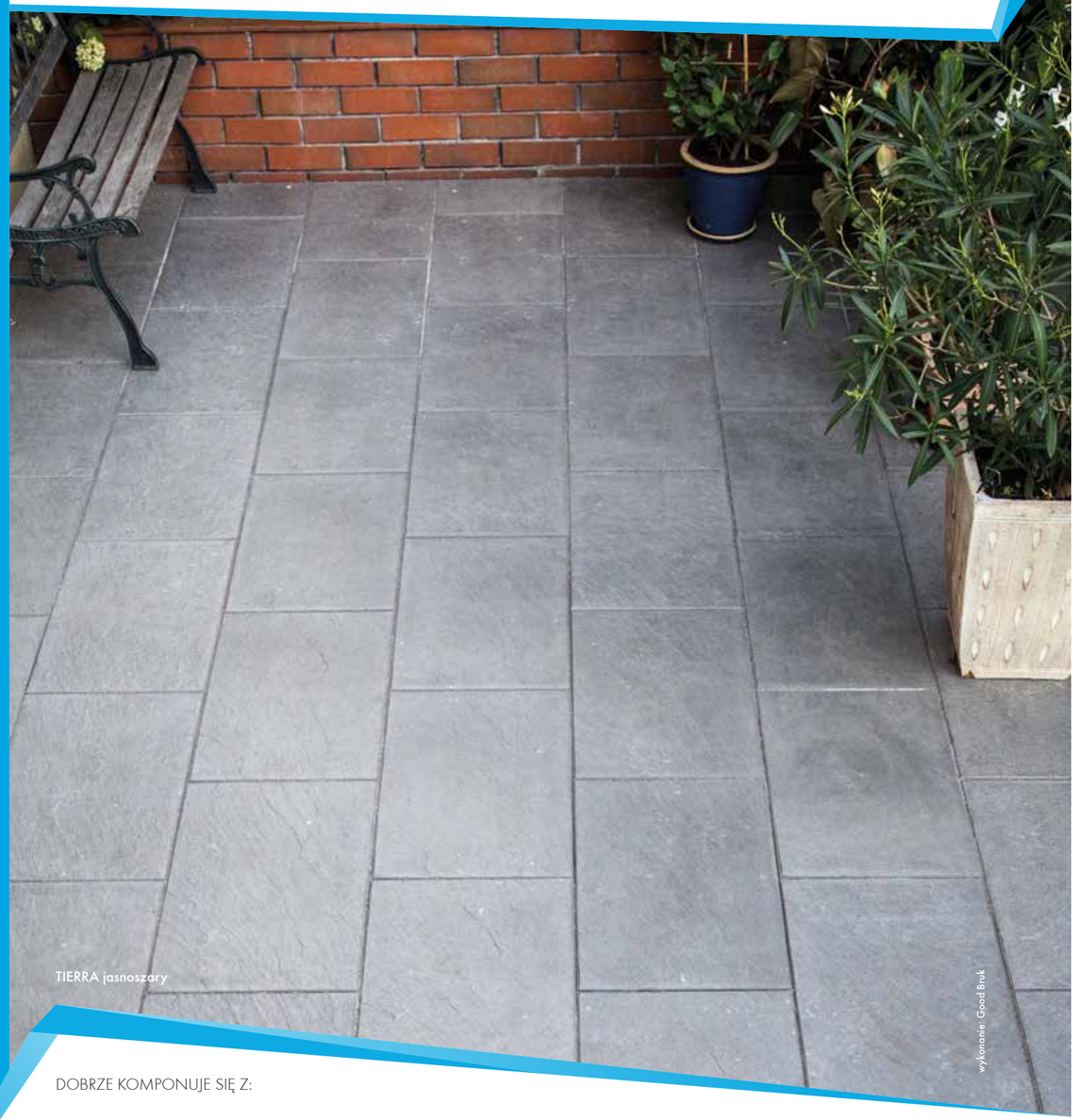
Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze
- dziedzińce

Ogólne:
- wnętrza

wymiary [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory
60 x 60 x 4,5	12,24	1284	34	stalowy grafit bazaltowy stalowo-szary beżowo-brązowy kremowo-beżowy
60 x 30 x 4,5	9,00	944	50	

W POŁUDNIOWYM KLIMACIE

Inspiracją dla Tierry był wygląd naturalnego kamienia. To dzięki temu płyty wyróżniają się stylową i intrygującą fakturą, która doskonale podkreśli aranżacje utrzymane w stylu rustykalnym czy klasycznym. Jednak Tierra to nie tylko estetyka. Funkcjonalność i komfort użytkowania zapewnia anty-poślizgowa powierzchnia oraz specjalna powłoka ograniczająca powstawanie plam i przebarwień na powierzchni płyt.



TIERRA jasnoszary

wykonanie: Good Bruk

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



DONICA

str. 280



ARISTONI

str. 202



PALISADA SPLIT

str. 238

TIERRA

WYMIARY





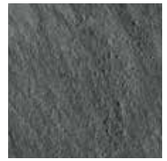
DOSTĘPNE KOLORY



jasnobeżowy



jasnoszary



antracytowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- tarasy wentylowane
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

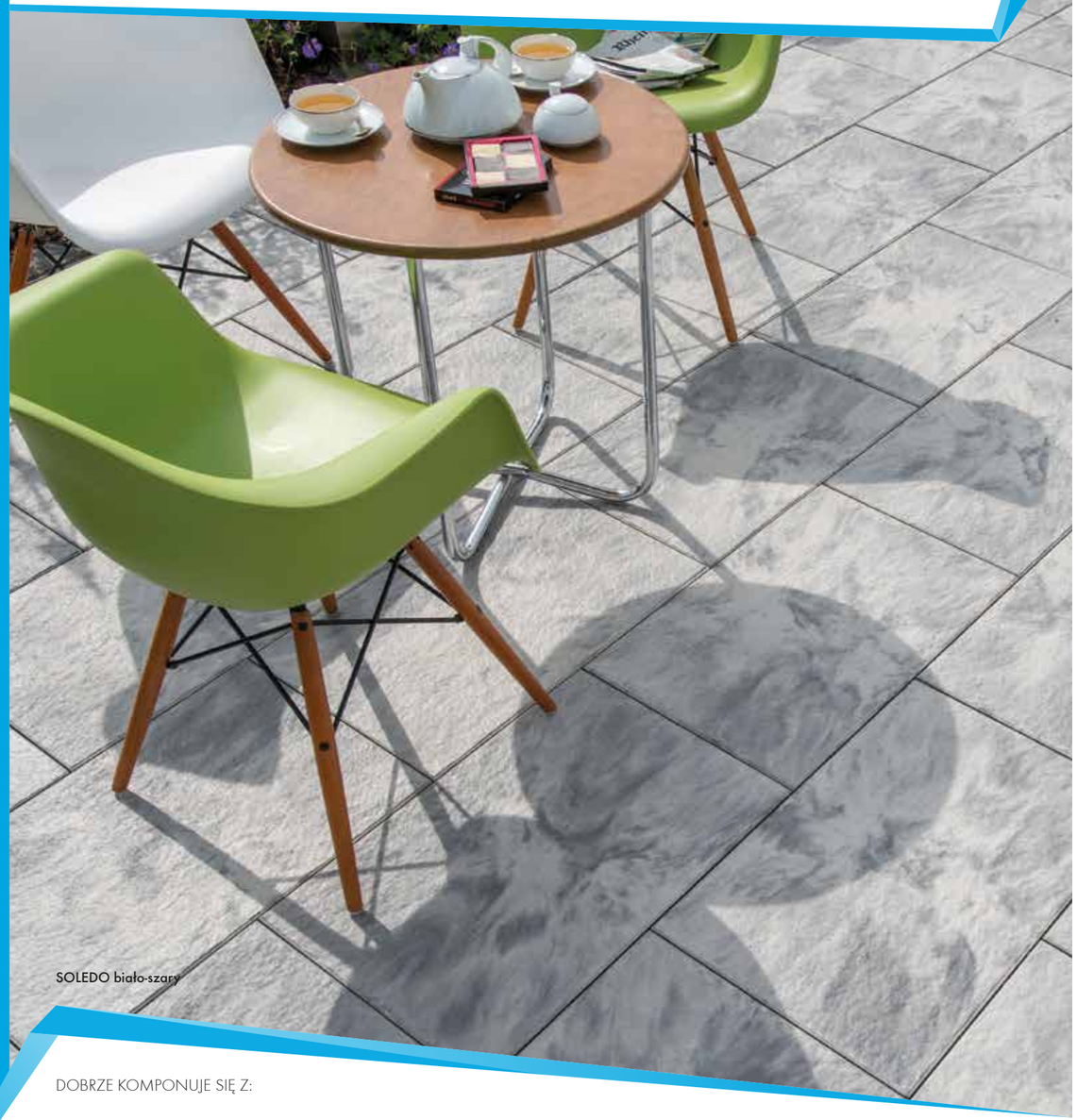
Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze
- dziedzińce

Ogólne:
- wnętrza

wymiary [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory
40 x 40 x 4,4	8	824	50	jasnobeżowy jasnoszary antracytowy
60 x 40 x 4,4	7,68	791	32	

ORYGINALNA FAKTURA I FUNKCJONALNOŚĆ

Płyty tarasowe Soledo to kolejna propozycja fakturą nawiązująca do wyglądu naturalnego kamienia. Oryginalny rysunek oraz inspirujące melanże kolorystyczne pozwalają na tworzenie wyjątkowo eleganckich nawierzchni, które doskonale skomponują się z otaczającą taras zielenią. Płyty są także bardzo praktyczne - to zasługa impregnacji przeprowadzonej już na etapie produkcji, która ułatwia utrzymanie powierzchni w czystości.



SOLEDO biało-szary

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



STOPIEŃ MAXIMA

str. 226



SEDIMENTO

str. 204



TIERRA

str. 166

SOLEDO

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



ciemnobeżowy



stalowy



biało-szary

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- tarasy wentylowane
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

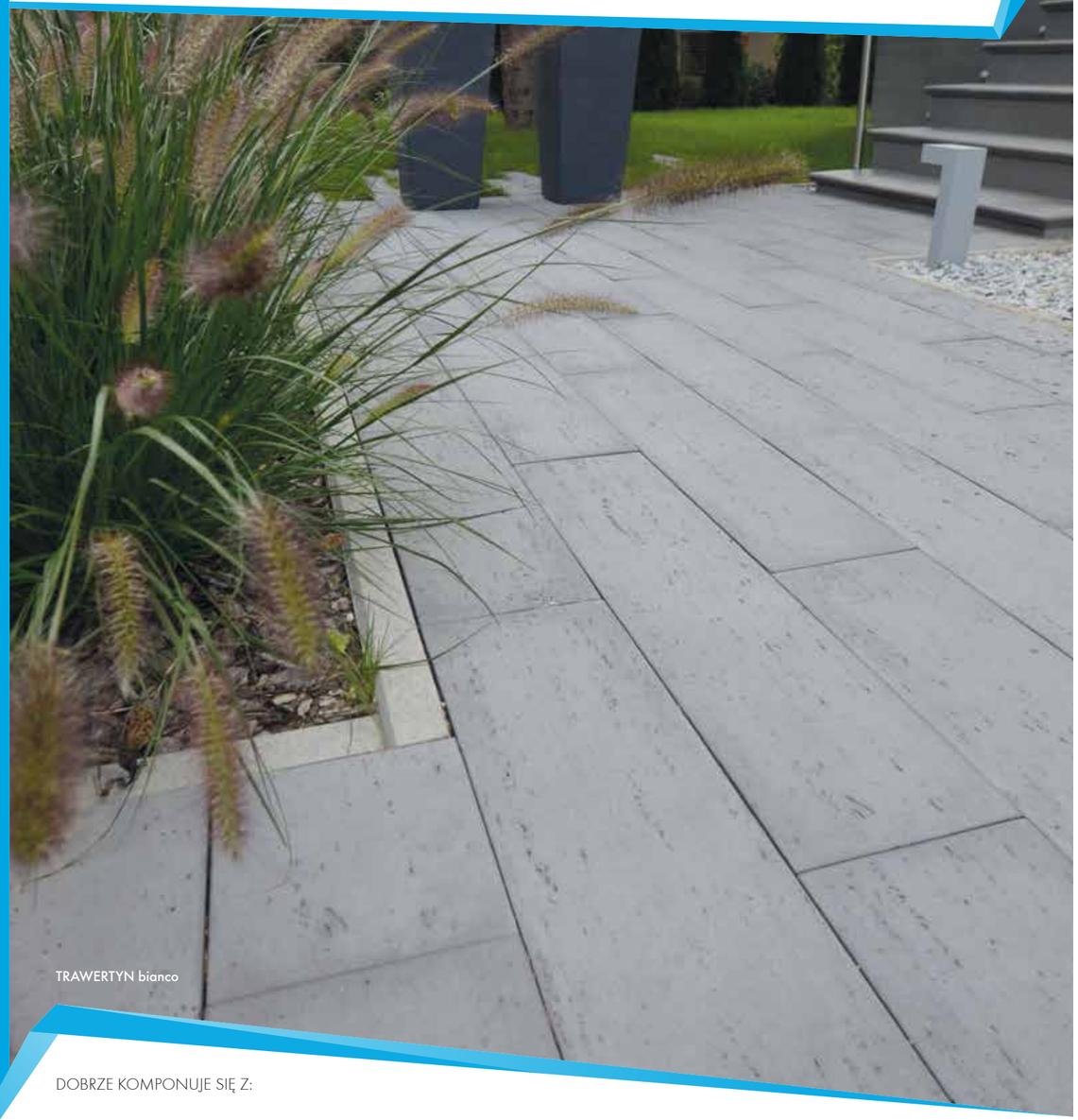
Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze
- dziedzińce

Ogólne:
- wnętrza

wymiary [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory
40 x 40 x 4,4	8	824	50	ciemnobeżowy stalowy biało-szary
60 x 40 x 4,4	7,68	791	32	

TRAWERTYNOWE IMPRESJE

Trawertyn to wielkoformatowa płyta o delikatnej, nieregularnej oraz lekko porowatej strukturze, idealnie odwzorowującej prawdziwy kamień trawertynu. Dzięki smukłej linii oraz kontrastowej kolorystyce znakomicie sprawdzi się zarówno w nowoczesnych, jak i klasycznych aranżacjach. Prosta forma w połączeniu z oryginalną strukturą tworzy niebanalne nawierzchnie, podnosząc walory estetyczne otoczenia posesji. Trawertyn ciekawie prezentuje się także na elewacjach.



TRAWERTYN bianco

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



STOPIEŃ N
TRAWERTYN

str. 218



OGRODZENIE N
MAXIMA

str. 226



MURJA

str. 246

TRAWERTYN

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



bianco



grigio

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- ciągi piesze
- dziedzińce

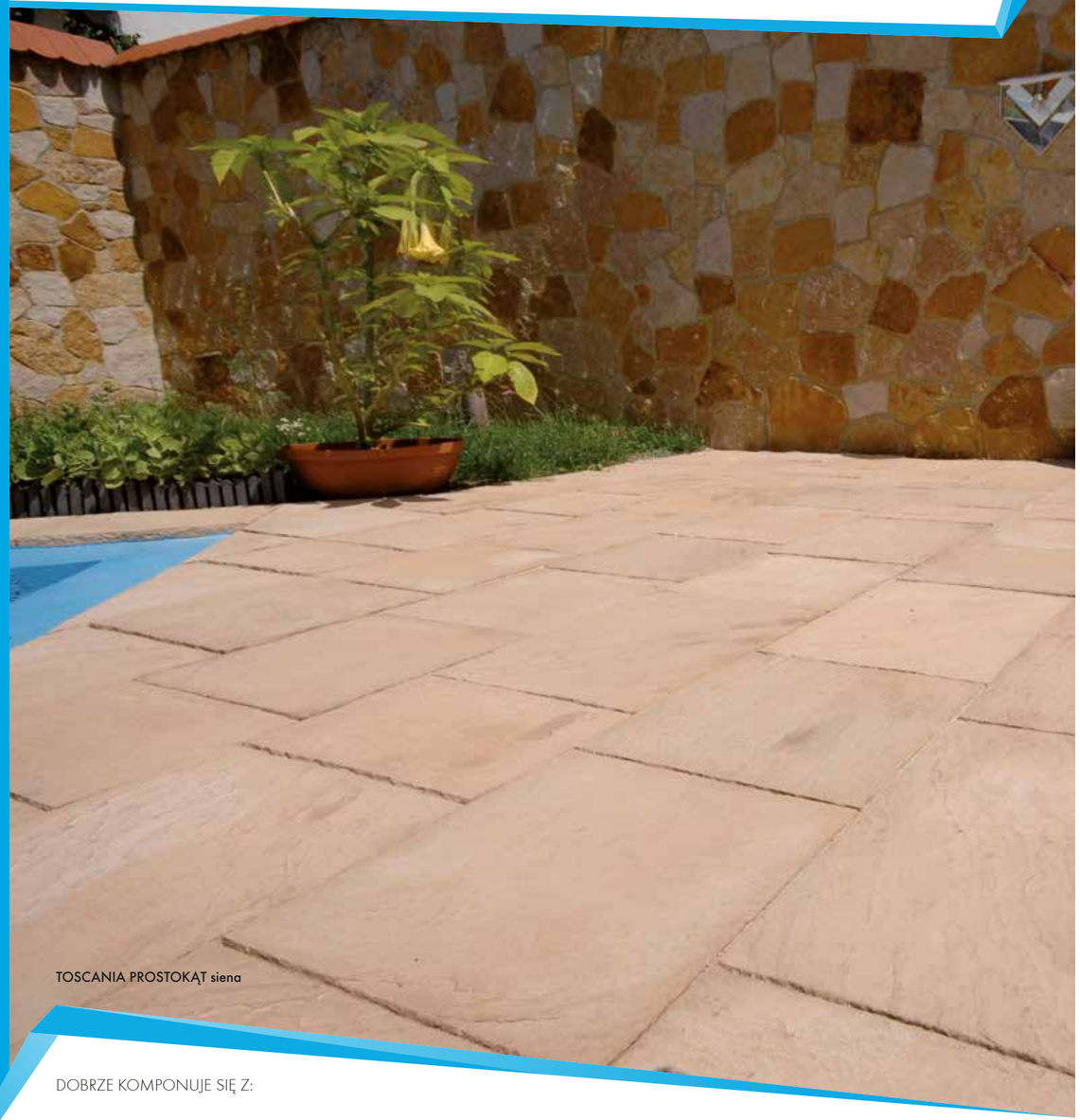
Ogólne:
- elewacje
- elementy małej architektury

grubość [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
4-5	6,72	800	21	2	bianco grigio

WET CAST

ŚRÓDZIEMNOMORSKIE OPOWIEŚCI

Faktura inspirowana naturalnym piaskowcem, subtelna kolorystyka w dwóch kontrastowych odcieniach oraz wyjątkowa forma to główne wyróżniki płyt tarasowych Toscania. Trzy komplementarne rozmiary pozwalają tworzyć harmonijne, geometryczne wzory, które doskonale prezentować się będą na rozległym tarasie. Płyty Toscania to idealny materiał na powierzchnie w stylu rustykalnym oraz aranżacje w śródziemnomorskim klimacie.



TOSCANIA PROSTOKĄT siena

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



PALISADA SPLIT

str. 238



ROMANO

str. 74



MADERA N

str. 144

TOSCANIA PROSTOKĄT

WYMIARY





DOSTĘPNE KOLORY



siena



grigio

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

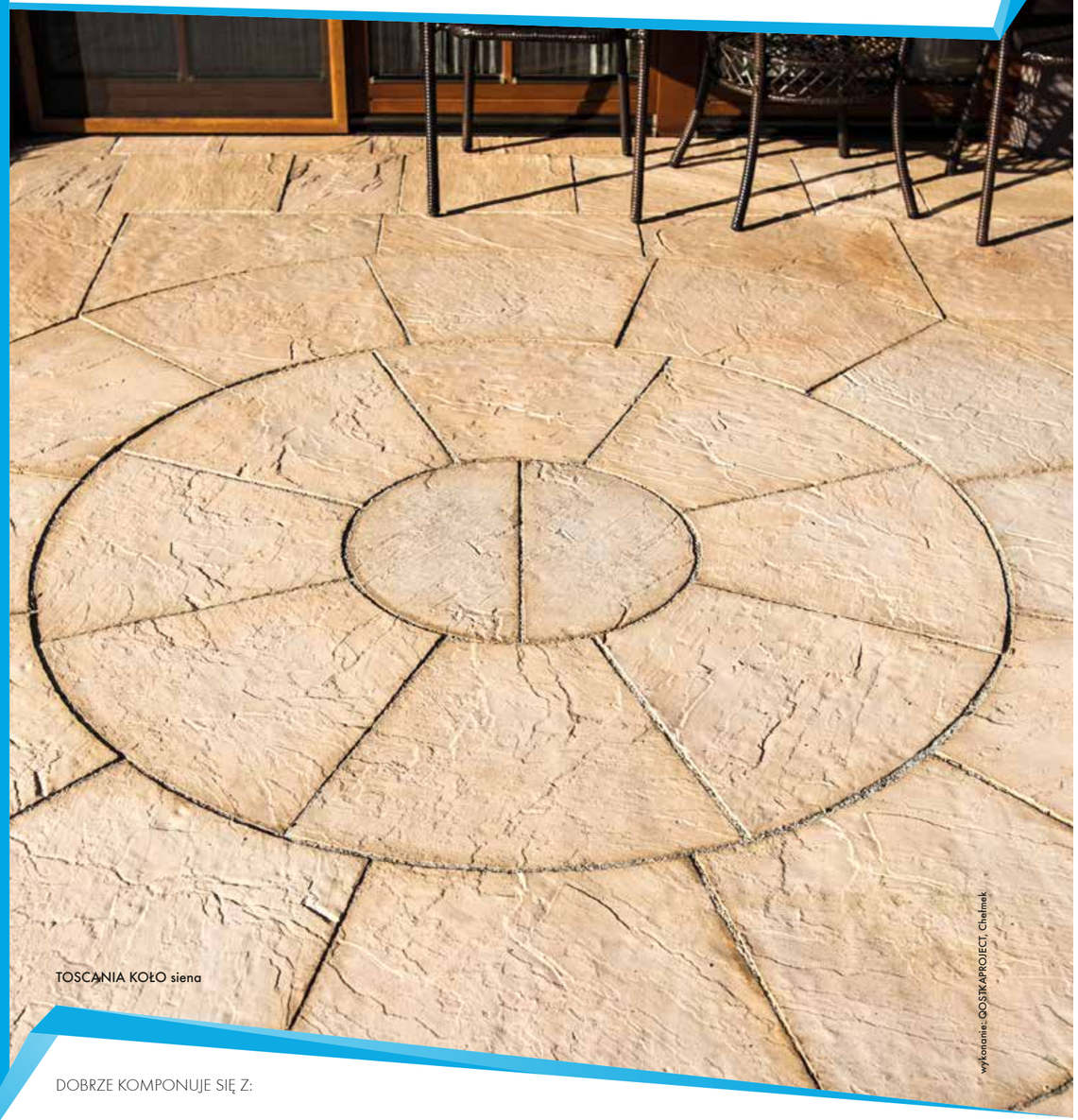
Przestrzeń publiczna:
- ciągi piesze
- dziedzińce

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
3–4	po 8 z każdego wymiaru	4,86	456	24	1	siena grigio

WET CAST

PODKREŚLA WYJĄTKOWOŚĆ PRZESTRZENI

Koło wpisane w kwadratowy kształt tarasu to oryginalny wzór, który z łatwością można uzyskać dzięki wyjątkowym formom płyt Toscania. Spójna faktura i kolorystka sprawiają, że płyty, świetnie współgrają z ich prostokątnym odpowiednikiem, tworząc estetyczne i funkcjonalne aranżacje. Oprócz tarasów elementy koła dobrze sprawdzą się jako podkreślenie specyficznych miejsc w ogrodzie, np. strefy wypoczynku, letniej kuchni lub grillowego centrum spotkań towarzyskich.



TOSCANIA KOŁO siena

wykonanie: GOSTKAPROJECT, Chełmek

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



SOLEDO

str. 168



STOPIEŃ SPLIT

str. 222



KRAVENTO GRANDE

str. 236

TOSCANIA KOŁO

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



siena



grigio

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- ciągi piesze
- dziedzińce

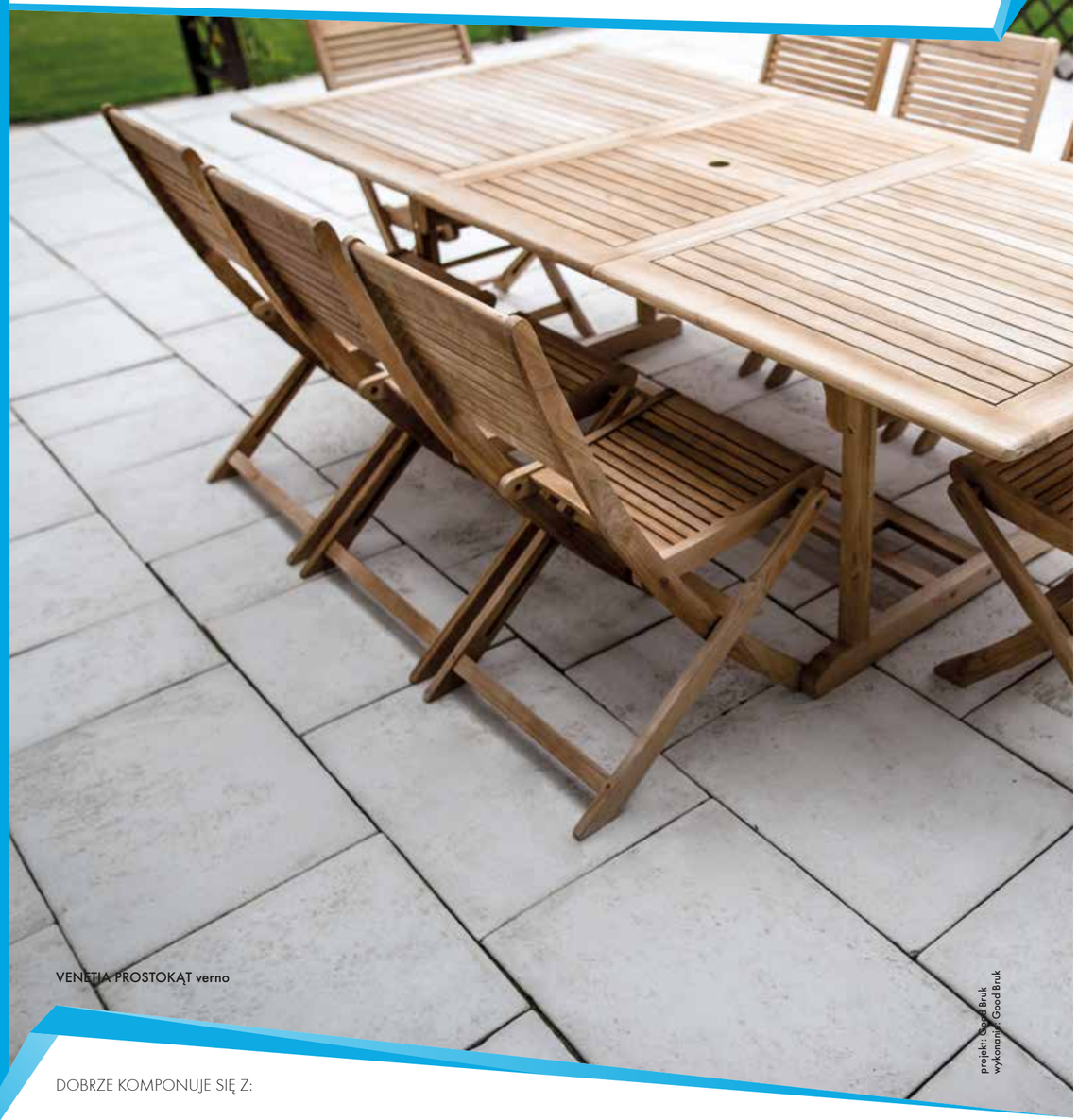
elementy	średnica koła / wym. koła i narożników [cm]	grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
koło / płyty pakowane na jednej palecie								
1, 2, 3	267	3-4	2, 8, 12	5,6	524	22	1	siena grigio
narożniki koła / płyty pakowane na jednej palecie								
4, 5, 6, 7	315 x 315	3-4	po 4 z elem.	4,3	407	16	1	siena grigio

Libet impressio

WET CAST

TWORZY NASTROJOWY CHARAKTER

Venetia to subtelna, naturalna kolorystka oraz wyjątkowa faktura, dla której inspiracją był wygląd wapiennych skał. Jasne płyty doskonale podkreślą urok posesji, dodając jej ekskluzywności i tworząc nastrojowy, śródziemnomorski klimat. Jednak Venetia sprawdzi się nie tylko przy klasycznych aranżacjach. Prostokątne kształty i trzy uzupełniające się rozmiary pozwolą stworzyć także nowoczesną i minimalistyczną kompozycję.



VENETIA PROSTOKĄT verno

projekt: Good Bruk
wykonanie: Good Bruk

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



STOPIEŃ VENETIA

str. 224



ROMANO

str. 74



MURJA

str. 246

VENETIA PROSTOKĄT

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



verno

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- ciągi piesze
- dziedzińce

elementy	grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
1 2 3	3–4	po 8 z każdego wymiaru	4,86	456	24	1	verno
płyty pakowane osobno*							
1* 2* 3*	3–4	42 21 21	5,67 4,25 5,67	529 401 529	42 21 21	1	verno

* Produkt dostępny na zamówienie

WET CAST

INSPIROWANA WAPIENNĄ SKAŁĄ

System Venetia Koło to uzupełnienie dla kwadratowych płyt o tożsamej kolorystyce i fakturze inspirowanej wapienną skałą. Stonowana barwa, dodająca elegancji oraz oryginalne elementy, pozwalające stworzyć kształt koła sprawiają, że płyty z łatwością można zastosować w centralnym miejscu tarasu, czyniąc z niego elegancki, letni salon. Różne sposoby pakowania nie obligują do zakupu narożników, jeśli aranżacja nawierzchni nie przewiduje kwadratowej oprawy.



VENETIA KOŁO verno

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



GRYSY I OTOCZAKI

str. 296



MERANO

str. 72



STOPIEŃ VENETIA

str. 224

VENETIA KOŁO

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



verno

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

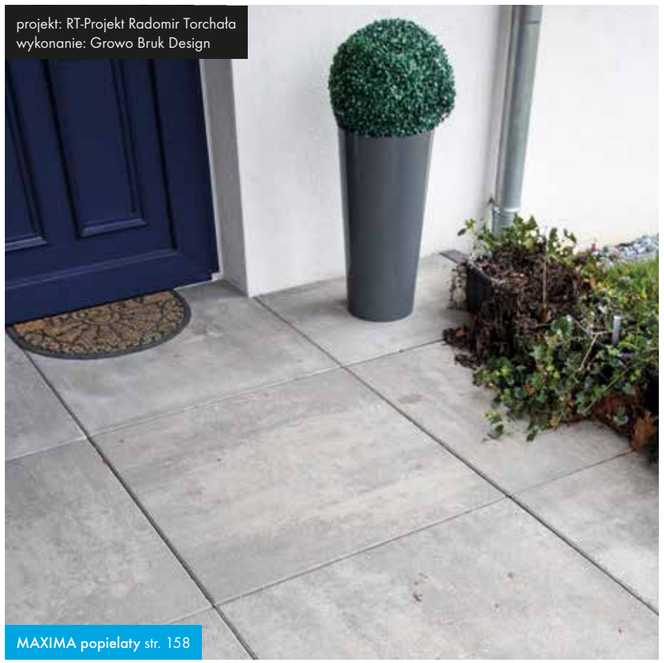
Przestrzeń publiczna:
- ciągi piesze
- dziedzińce

elementy	średnica koła / wym. koła i narożników [cm]	grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
koło / płyty pakowane na jednej palecie								
1, 2, 3	244	3 - 4	2, 8, 12	4,81	453	22	1	verno
narożniki koła / płyty pakowane na jednej palecie								
4, 5, 6, 7	289 x 289	3 - 4	po 4 z elem.	3,4	326	16	1	verno



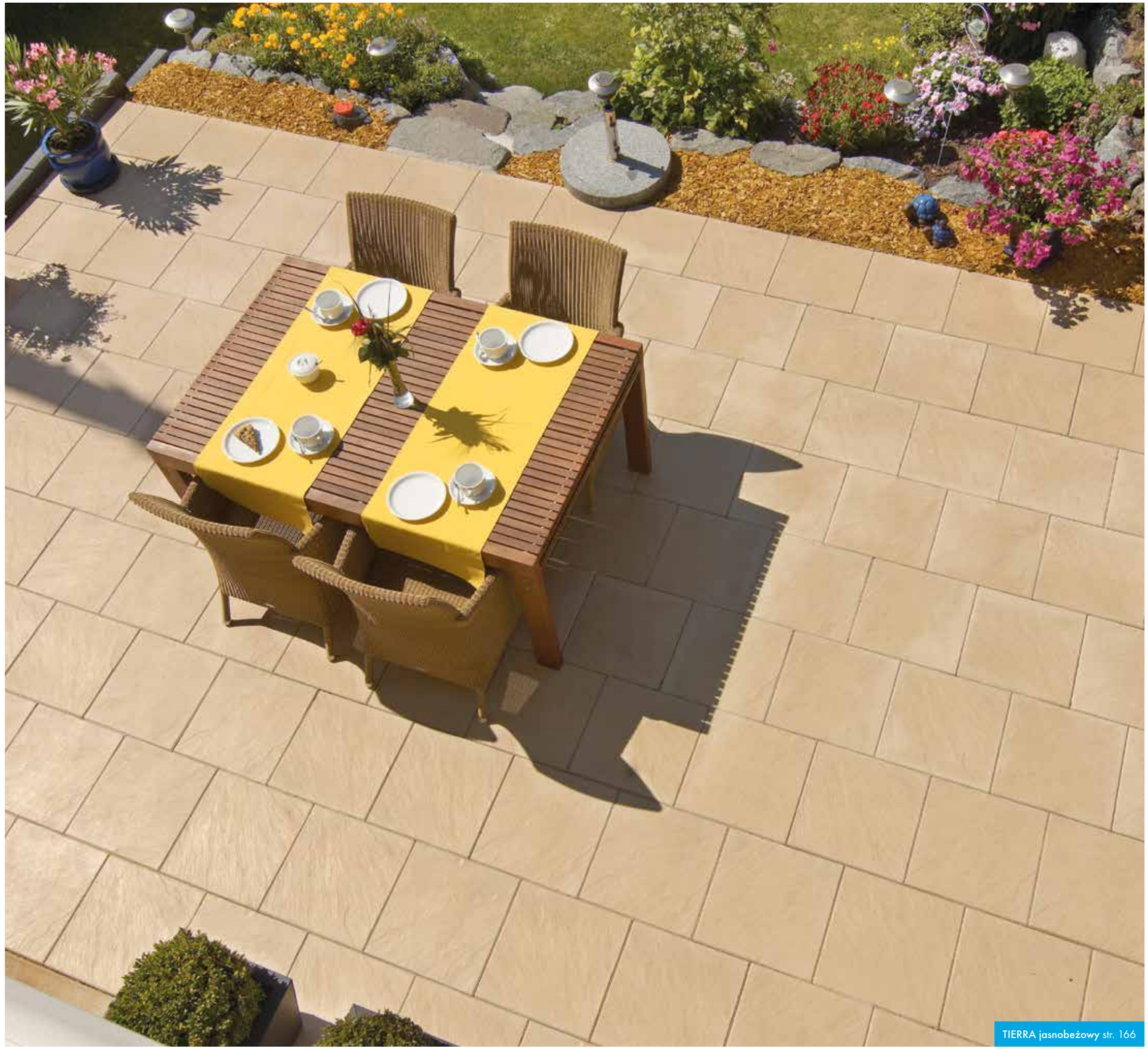
projekt: RT-Projekt Radomir Torchała
wykonanie: Growo Bruk Design

MAXIMA antracyt str. 158



projekt: RT-Projekt Radomir Torchała
wykonanie: Growo Bruk Design

MAXIMA popielaty str. 158

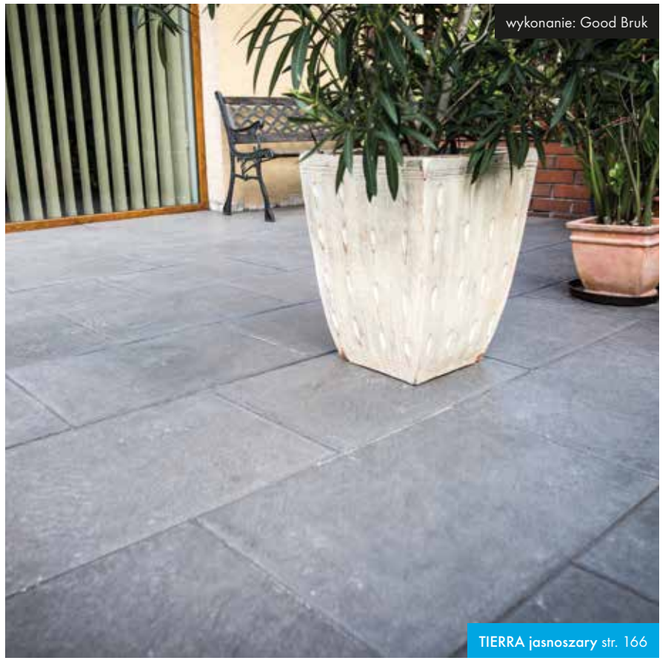


TIERRA jasnobeżowy str. 166



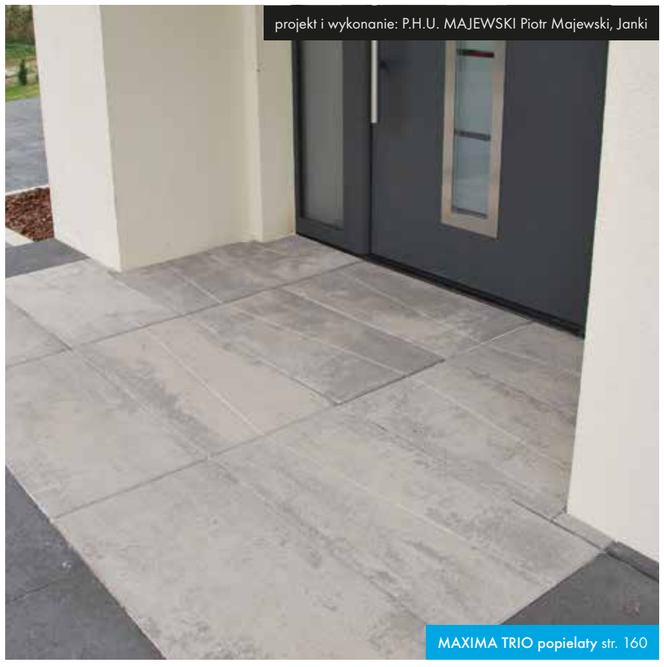
projekt: Libet
wykonanie: CEN-BRUK Jarosław Krzywda

TRAWERTYN bianco str. 170
SZKŁO DEKORACYJNE turkusowy str. 294
ARISTONI corrente str. 202



wykonanie: Good Bruk

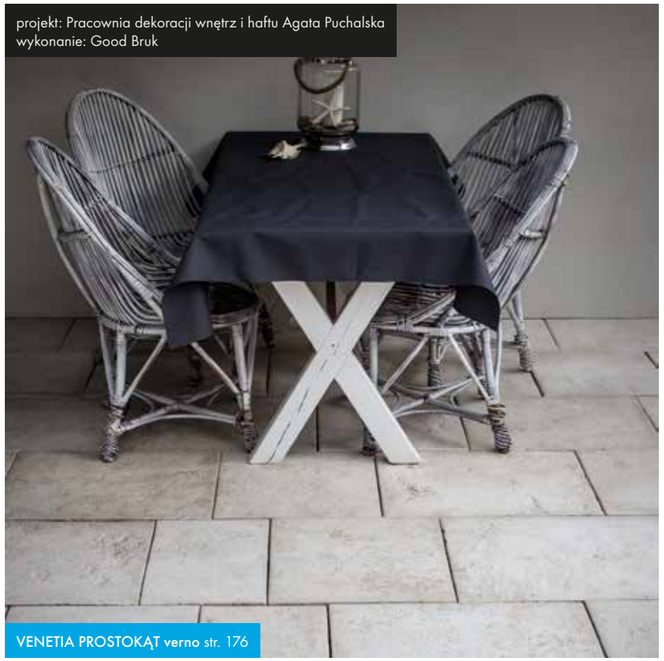
TIERRA jasnoszary str. 166



projekt i wykonanie: P.H.U. MAJEWSKI Piotr Majewski, Janki

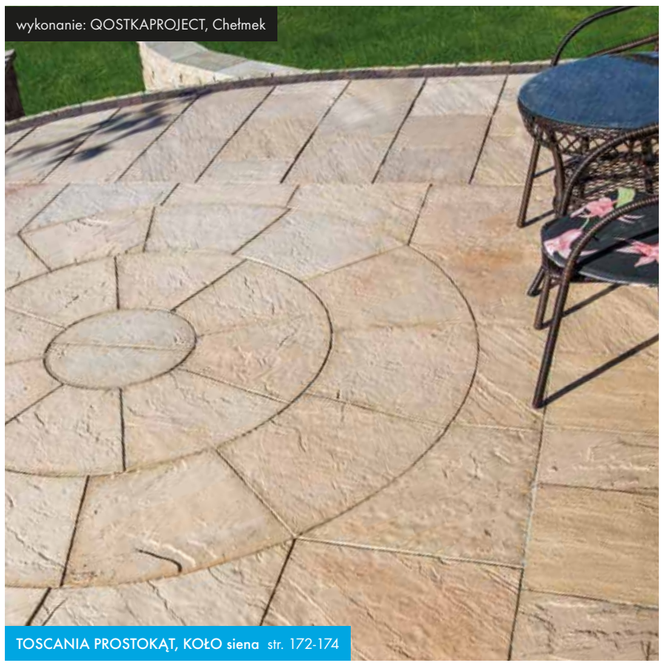
MAXIMA TRIO popielaty str. 160

projekt: Pracownia dekoracji wnętrz i haftu Agata Puchalska
wykonanie: Good Bruk



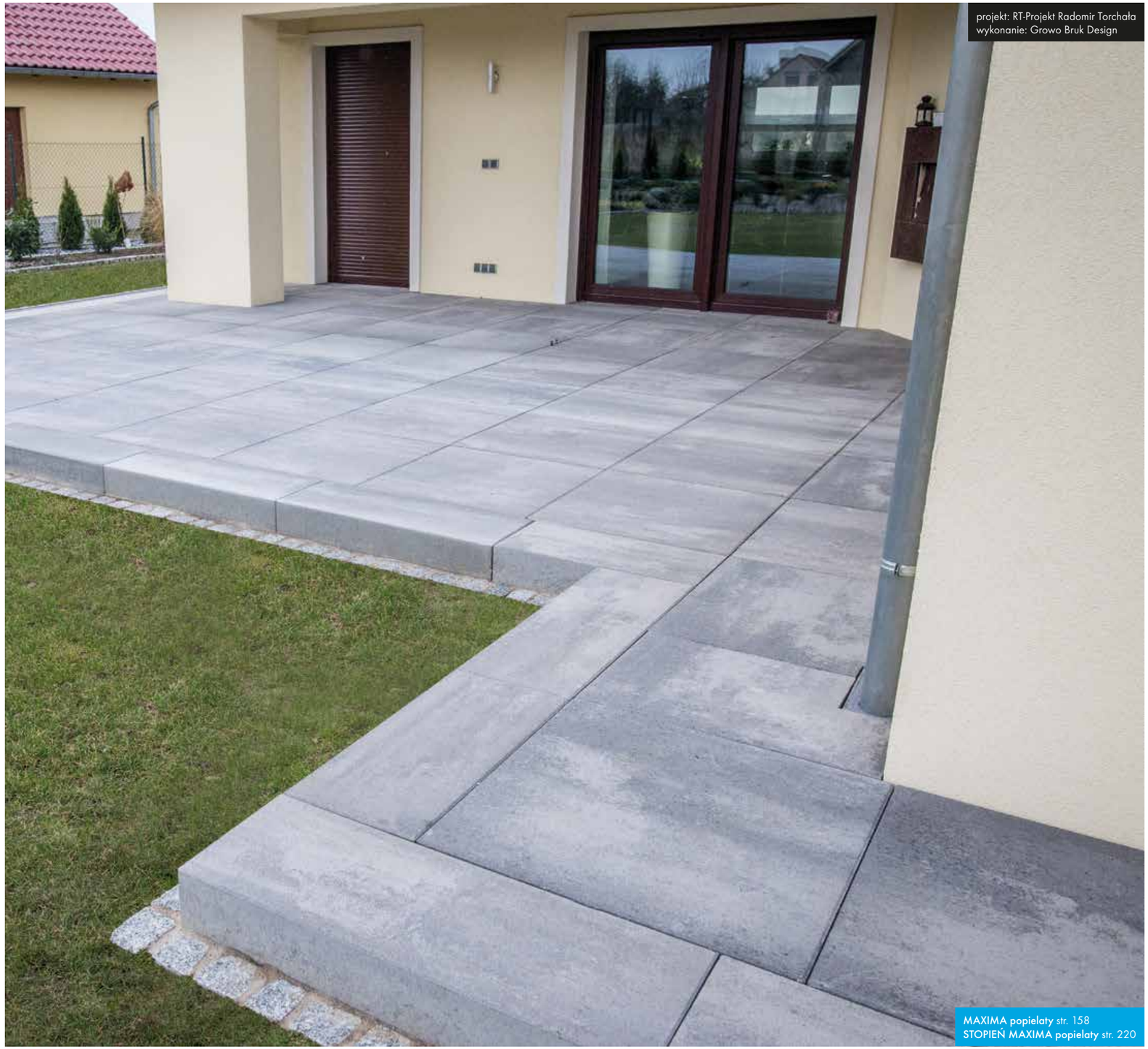
VENETIA PROSTOKĄT verno str. 176

wykonanie: QOSTKAPROJECT, Chełmek



TOSCANIA PROSTOKĄT, KOŁO siena str. 172-174

projekt: RT-Projekt Radomir Torchała
wykonanie: Growo Bruk Design



MAXIMA popielaty str. 158
STOPIEŃ MAXIMA popielaty str. 220

ELEGANCKI I PRAKTYCZNY GRES PORCELANOWY 188

ARANŻACJA NA WIELE SPOSOBÓW 192

Sundeck 194 N
Officine 196 N
Quarziti 2.0 198 N
Stones 2.0 200 N
Aristoni 202
Sedimento 204

INSPIRACJE 206

Libet CERAMIC

CERAMIC
PŁYTY GRESOWE DLA WYMAGAJĄCYCH

Elegancki wygląd i doskonałe parametry techniczne to dwa kryteria, które powinien spełniać wysokiej klasy materiał nawierzchniowy. Mianem płyt idealnych poszczycić się może jednak dopiero takie rozwiązanie, które sprawdzi się w nawet najbardziej wymagającej przestrzeni. Kolekcja szlachetnych płyt Libet Ceramic, wykonanych z włoskiego gresu porcelanowego, obejmuje zróżnicowane interpretacje kamienia, drewna i betonu, które zachwycają kolorystyką, jakością i starannością w odwzorowaniu naturalnie występujących struktur. Gresy pozwalają na stworzenie spójnej i oryginalnej aranżacji niemal w każdym miejscu i stylu.

ELEGANCKI I PRAKTYCZNY GRES PORCELANOWY



Maciej Pańczyk
Dyrektor rozwoju biznesu

Przestrzeń wokół prywatnych domów, a także obiektów komercyjnych i publicznych, wymaga zachowania najwyższych standardów jakości oraz estetyki. Odpowiedzią na te potrzeby są wyjątkowe gresy porcelanowe z kolekcji Libet Ceramic.
Płyty są atrakcyjne i niezwykle funkcjonalne, a przy tym można je zastosować niemal na każdej przestrzeni, zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz budynków. To wyjątkowo estetyczne i nowoczesne produkty, wyróżniające się ponadprzeciętną odpornością i praktycznością. Gresy są doskonałą propozycją dla wszystkich szukających niebanalnych pomysłów i rozwiązań do aranżacji przestrzeni domów, ogrodów i miejsc publicznych.

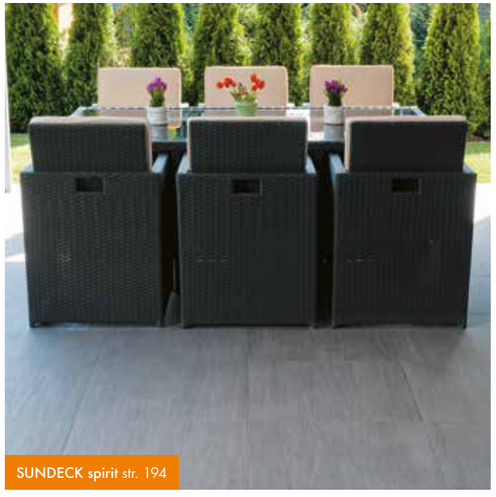
WŁAŚCIWOŚCI PŁYT

- wysoki współczynnik antypoślizgowy (R11)
- brak nasiąkliwości – odporność na plamy
- bardzo duża wytrzymałość
- łatwy montaż
- precyzyjna konstrukcja
- ekomarka
- doskonała mrozoodporność
- odporność na działanie substancji chemicznych i soli
- nie wymagają specjalnej pielęgnacji – łatwe utrzymanie w czystości
- łatwy demontaż
- wszechstronność
- zgodność leed
- odporność na zmienne warunki atmosferyczne
- bardzo wysoka odporność na ścieranie
- zróżnicowane sposoby montażu
- bardzo naturalny wygląd
- komplementarne systemy
- made in Italy

QUARZITI 2.0 watrefall str. 198



STONES 2.0 pierre bleue sablee str. 200



SUNDECK spirit str. 194

KOMFORT DLA WYMAGAJĄCYCH

Innowacyjny gres porcelanowy z kolekcji Libet Ceramic, poza uniwersalnością i szerokim spektrum zastosowań, wyróżnia się wyjątkową trwałością, funkcjonalnością i designem. Specjalna technologia produkcji sprawiła, że jest on mrozoodporny i cechuje się praktycznie zerową nasiąkliwością, dzięki czemu jest niezwykle odporny na zaplamienia, a także łatwy w utrzymaniu czystości. Co więcej, płyty niemal nie poddają się działaniu kwasów, środków chemicznych i soli, dlatego też można czyścić je przy użyciu silnych preparatów, nie ryzykując przy tym uszkodzenia nawierzchni. Bardzo duża twardość (7 w skali Mohsa) i wytrzymałość materiału przekłada się na wyeliminowanie ryzyka powstawania rys na powierzchni płyt. Gresy wykazują także bardzo wysoki stopień antypoślizgowości (R11), co gwarantuje bezpieczeństwo użytkownikom nawet w przypadku mokrych nawierzchni (zwłaszcza przy basenach). Jednak poza właściwościami wpływającymi na aspekt funkcjonalny, płyty wyróżniają także parametry decydujące o estetyce ułożonej z nich nawierzchni. Ze względu na niski współczynnik rozszerzalności, gres porcelanowy w niewielkim stopniu zmienia swoje wymiary i właściwości pod wpływem temperatury, przez co można go układać z minimalną fugą, uzyskując spójną i niemal perfekcyjnie dopasowaną kompozycję.

JAKOŚĆ W SŁUŻBIE ESTETYKI

Kolekcja Libet Ceramic to ponad 40 zróżnicowanych interpretacji kamienia, drewna i betonu, zachwycających kolorystyką, jakością wykonania i starannością w odwzorowaniu naturalnie występujących struktur. Inspiracją dla produktów Signature*, Nau* oraz Sundeck stały się różne odmiany drewna: od europejskiego dębu po bardziej egzotyczne gatunki. Z kolei Aristoni, Sedimento, Ardesie*, Esprit*, Norr*, Quarziti 2.0, Stones 2.0, Tribeca* i Na.Me* wyglądem przypominają prawdziwe skały: od jasnego wapienia, marmuru czy piaskowca, po głębokie odcienie granitu i wulkanicznych głazów. Produkty strukturą i wyglądem nawiązujące do betonu to z kolei Mashup*, Officine oraz Lab_21*. Warto także pamiętać, że decydując się na gres porcelanowy, można w ramach jednej przestrzeni łączyć ze sobą płyty nie tylko z różnej palety barw, ale także o odmiennych kształtach i rozmiarach. Do wyboru są produkty kwadratowe o wymiarach 60x60 cm lub 90x90 cm oraz rozwiązania prostokątne, o bokach długości 45x90 cm, 60x120 cm, 30x120 cm i 20x120 cm. Dwie ostatnie propozycje formą przypominają klasyczne panele podłogowe, dlatego znakomicie będą prezentowały się na patio lub tarasie delikatnie „wchodzącym" do wnętrza domu. Dla części kolekcji Libet Ceramic dostępne są także elementy uzupełniające, takie jak wykończenia krawędzi basenu, schodów czy murków oraz dekoracyjna, trójwymiarowa płytka ścienna Rift.

ROZWIĄZANIE NA KAŻDĄ PRZESTRZEŃ

Bogate portfolio struktur i kolorów, a także niezwykłe parametry użytkowe gresów sprawiają, że produkty Libet Ceramic są doskonałym materiałem na aranżację wielu różnych przestrzeni. Ze względu na antypoślizgowość płyty sprawdzą się przy nawierzchniach wokół i w basenie. Wyjątkowa trwałość, a także odporność na plamy i zarysowania będą z kolei atutem przy projektowaniu miejsc narażonych na uporczywe zabrudzenia, np. na tarasie czy przy ogrodowym grillu. Gresy to także świetny materiał na patio, balkony, ścieżki, schody, a nawet elewacje budynków. Płyty można wykorzystać również do aranżacji wnętrz (do tego celu rekomendujemy gres o grubości 10 mm), tworząc z nich efektowną okładzinę podłóg oraz schodów.



QUARZITI 2.0 mountains str. 198

Produkty obecne w katalogu to jedynie część oferty Libet Ceramic, która dostępna jest w normalnej sprzedaży. Pozostałe kolekcje dostarczane są na zamówienie. Więcej informacji o płytach oraz wzorach można znaleźć na stronie:

www.ceramic.libet.pl



SUNDECK classic str. 194

*Produkt dostępny na zamówienie

ARANŻACJA NA WIELE SPOSOBÓW

Proces układania nawierzchni wokół domu zwykle kojarzy się ze żmudnymi i czasochłonnymi pracami budowlanymi. Gresy porcelanowe Libet Ceramic są doskonałym przykładem na to, że montaż i demontaż może być ekspresowy. Zalety te wynikają ze stałych wymiarów oraz niewielkiej wagi pojedynczej płyty. Ponadto gresy można układać na każdym terenie lub powierzchni, niemal każdym znanym sposobem (na klej czy też bezpośrednio na trawie lub żwirze). Dobrym rozwiązaniem będzie montaż na wspornikach, ponieważ przy tej metodzie możemy w łatwy sposób ukryć pod nawierzchnią instalację wodną i elektryczną oraz zapewnić właściwy odpływ wody do gruntu.

NOWY WYMIAR MONTAŻU

Wysoka odporność na obciążenia, zarysowania, zaplamienia i zmienne temperatury to czynniki, które sprawiają, że płyty Libet Ceramic doskonale sprawdzają się w miejscach szczególnie narażonych na duże obciążenia i znaczne natężenie ruchu. W przypadku placów, parkingów czy podjazdów do garażu, najlepiej zdecydować się na montaż płyt przy użyciu kleju do sztywnych ustabilizowanych powierzchni. Taka metoda gwarantuje najwyższą odporność nawierzchni i minimalizuje powstawanie ubytków czy uszkodzeń na powierzchni płyt. Sposób „mokry" polecany jest również do montażu płyt na ścianach, schodach lub wokół i w basenie. Co ciekawe, w przypadku pionowych płaszczyzn dobrą alternatywą jest montaż elementów z gresu porcelanowego bez użycia kleju, jako tzw. fasady wentylowane (więcej informacji na ten temat znajduje się w artykule na stronie 38).

Z kolei w przypadku „miękkiego" podłoża, np. muraw, piasku czy żwiru warto zdecydować się na jeszcze inne rozwiązanie - układanie gresów bezpośrednio na gruncie. Dzięki temu ogrodowe ścieżki czy posadzka w altanie zyskają na oryginalności, a dodatkowo nie zaburzą naturalnego charakteru roślinności. Montaż płyt bezpośrednio na żwirze lub piasku, czyli w miejscach, w których tradycyjny sposób „mokry" jest niewykonalny, umożliwia także prawidłowy odpływ wody do gruntu oraz łatwy demontaż i wymianę pojedynczych płyt.



MONTAŻ NA KLEJ



MONTAŻ NA TRAWIE



Maciej Pańczyk
Dyrektor rozwoju biznesu

NAJWYGODNIEJ NA WSPORNIKACH

Ostatnim, a zarazem najciekawszym i najbardziej uniwersalnym sposobem na uzyskanie idealnej nawierzchni z płyt gresowych jest montaż na wspornikach w tzw. technologii tarasu wentylowanego. Metoda ta wykorzystuje system podłóg podniesionych, najczęściej stosowana jest na przydomowych tarasach i balkonach. Układanie na wspornikach umożliwia nie tylko przeprowadzenie instalacji pod powierzchnią płyt, szybką inspekcję warstw pod okładziną czy łatwy system odprowadzenia wody, ale także daje wiele innych, wymiernych korzyści:

- możliwość montażu tarasu „na sucho",
- lepsza izolacja termiczna, ponieważ przestrzeń pomiędzy podłożem a nawierzchnią z płyt jest pusta, co sprzyja stałemu przepływowi powietrza, zwiększając wodoszczelność i trwałość izolacji,
- duża wytrzymałość na obciążania,
- znaczne zmniejszenie ciężaru nawierzchni,
- brak nagrzewania się powierzchni użytkowej,
- brak zanieczyszczeń i korozji spoin fugowych,
- brak wycieków soli budowlanych,
- brak problemów z odpadającymi płytkami czołowymi,
- możliwość łatwej zmiany okładziny bez naruszania istotnych warstw tarasu,
- możliwość prowadzenia prac w niskich i wysokich temperaturach oraz podczas opadów,
- możliwość pełnego użytkowania bezpośrednio po zakończeniu prac,
- brak konieczności prac serwisowych (w przypadku tarasów drewnianych - konieczność corocznego zabezpieczenia),
- ekonomiczna cena 1 m² w systemie.

Więcej informacji o montażu na wspornikach znajduje się na stronie 142.

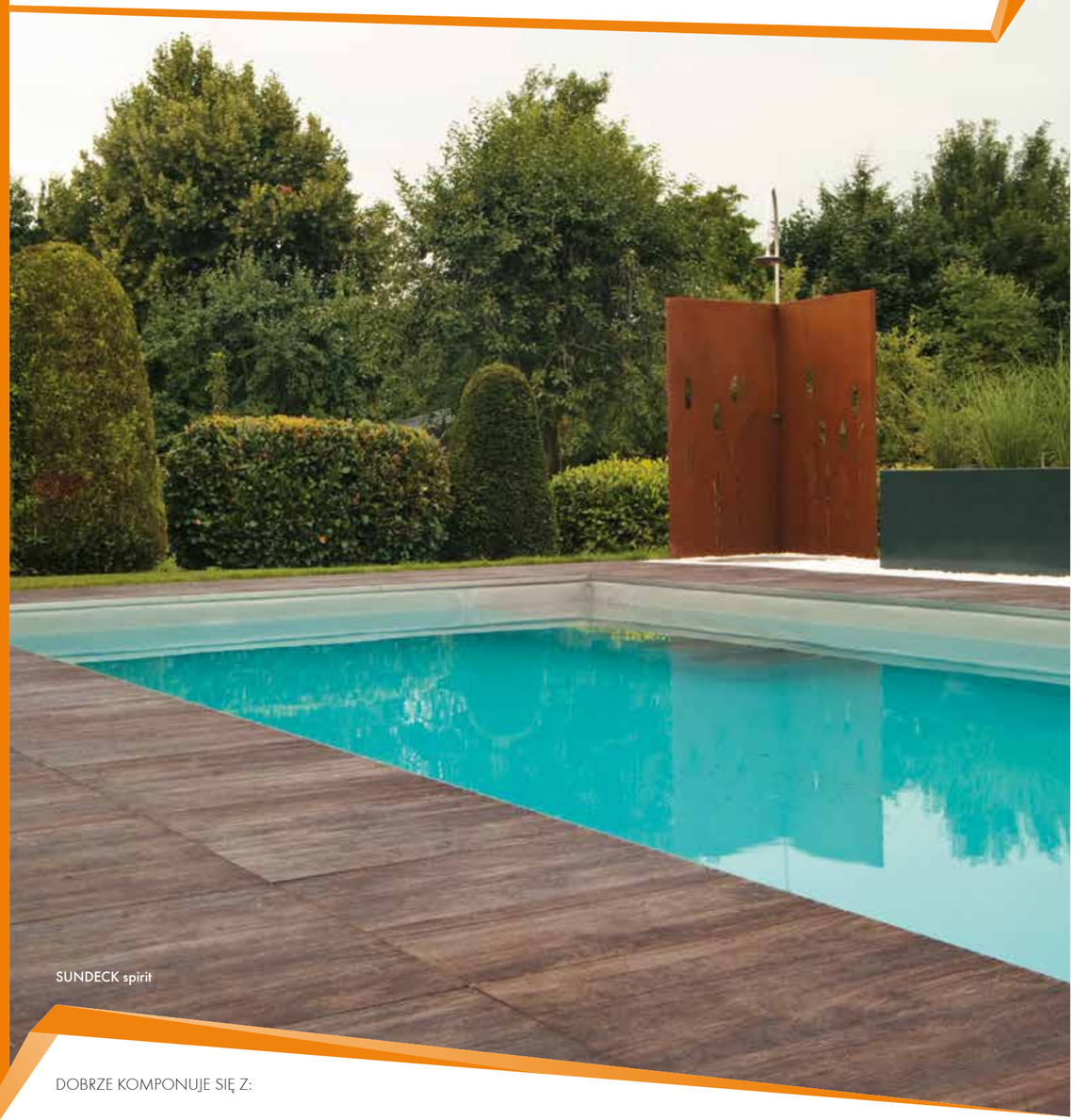
Więcej informacji na temat montażu gresów porcelanowych można znaleźć w katalogu Libet Ceramic, dostępnym na stronie www.ceramic.libet.pl.

montaż płyt Libet Ceramic

MONTAŻ NA WSPORNIKACH

ELEGANCJA DREWNA, WYTRZYMAŁOŚĆ GRESU

Sundeck to kolekcja zaprojektowana specjalnie z myślą o aranżacji przestrzeni wokół posesji oraz nawierzchni w przestrzeniach publicznych. Kolory oraz struktura płyt doskonale się uzupełniają, tworząc pełne elegancji kompozycje nawiązujące do drewna. Stylowemu wyglądowi towarzyszy także wachlarz wyjątkowych właściwości, które sprawiają, że gres jest praktyczny i funkcjonalny. Takie cechy jak antypoślizgowość (R11) czy odporność na plamy oraz działanie środków chemicznych czynią z płyt Sundeck świetny materiał do aranżacji basenu oraz miejsc wypoczynku w ogrodzie.



SUNDECK spirit

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



ROMANO

str. 74



VIA TRIO

str. 58



SZKŁO DEKORACYJNE N

str. 294

SUNDECK evo 2/e™ contemporary landscape

NOWOŚĆ

TOP Builder 2015

WYMIARY





Rzeczywisty wymiar może być nieco mniejszy od nominalnego ze względu na kalibrację płyt.

DOSTĘPNE KOLORY



origin



classic



spirit

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- tarasy wentylowane
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze
- dziedzińce

Ogólne:
- baseny
- elewacje
- wnętrza
- parkingi pod obciążenia lekkie do 3,5 t
- schody

dostępne formaty [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m^2 / opakowanie	opakowań na palecie	m^2 / paleta	dostępne kolory
60 x 60 *	32,9	2	0,72	30	21,6	origin
30 x 120	33,4			20	14,4	classic spirit

* Produkt dostępny na zamówienie

NOWOCZESNY DESIGN

Kolekcja Officine to esencja nowoczesnego designu i praktyczności. Na powierzchni płyt zastosowano ciekawy wizualnie efekt przecieranego betonu, co w połączeniu z różnorodną kolorystyką pozwala tworzyć kreatywne i niezwykle oryginalne aranżacje. Gresy wyróżniają się doskonałymi parametrami technicznymi i wyjątkowymi właściwościami, dlatego można je wykorzystać w wielu różnych przestrzeniach.



OFFICINE romantic

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MAXIMA GRANDE

str. 154



OGRODZENIE MAXIMA

str. 226



GRYSY I OTOCZAKI

str. 296

OFFICINE evo_2/e™ contemporary landscape

NOWOŚĆ

WYMIARY



Rzeczywisty wymiar może być nieco mniejszy od nominalnego ze względu na kalibrację płyt.

DOSTĘPNE KOLORY



romantic



dark



gothic

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- tarasy wentylowane
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze
- dziedzińce

Ogólne:
- baseny
- elewacje
- wnętrza
- parkingi pod obciążenia lekkie do 3,5 t
- schody

dostępne formaty [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m^2 / opakowanie	opakowań na palecie	m^2 / paleta	dostępne kolory
60 x 60	32,9	2	0,72	30	21,6	romantic dark gothic

SIŁA NATURALNOŚCI

Gresy porcelanowe Quarziti 2.0 świetnie sprawdzą się zarówno przy aranżacji nawierzchni, jak i elewacji. Płyty, dzięki oryginalnej kolorystyce oraz rysunkowi, wzmocnionemu charakterystycznym efektem cieniowania, są doskonałym odwzorowaniem naturalnego kamienia. Duża różnorodność rozmiarów i kolorów pozwala na maksymalną swobodę i kreatywność w tworzeniu aranżacji. Dodatkowym atutem jest to, że płyty gwarantują wygodę użytkowania i funkcjonalność, ponieważ posiadają wszystkie właściwości oraz parametry charakterystyczne dla gresu porcelanowego.



QUARZITI 2.0 mountains

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



NATULIT MASSIMO

str. 248



VIA TRIO

str. 58



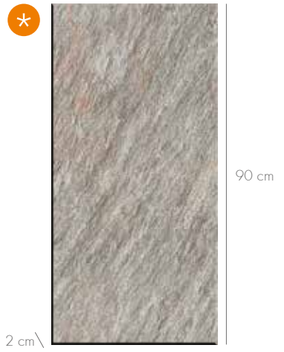
QUBO N

str. 66

QUARZITI 2.0 evo 2/e™ contemporary landscape

NOWOŚĆ

WYMIARY







Rzeczywisty wymiar może być nieco mniejszy od nominalnego ze względu na kalibrację płyt.

DOSTĘPNE KOLORY



mantle



glacier



waterfall



river



mountains

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- tarasy wentylowane
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze
- dziedzińce

Ogólne:
- baseny
- elewacje
- wnętrza
- parkingi pod obciążenia lekkie do 3,5 t
- schody

dostępne formaty [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m^2 / opakowanie	opakowań na palecie	m^2 / paleta	dostępne kolory
45 x 90 N 60 x 60 60 x 120	37 33,4 33,4	2 2 1	0,81 0,72 0,72	27 30 20	21,87 21,6 14,4	mountains waterfall mantle N glacier N river N

Produkt dostępny na zamówienie

FUNKCJONALNA ELEGANCJA

Stones 2.0 to gresy porcelanowe będące synonimem nowoczesnej elegancji i minimalizmu. Design inspirowany wyglądem naturalnego kamienia, odzwierciedla się w prostym rysunku płyt oraz trzech zdecydowanych kolorach. Propozycja ta sprawdzi się zwłaszcza w przypadku surowych i nowoczesnych aranżacji, zarówno na posesjach prywatnych, jak i w przestrzeni publicznej. Gresy z kolekcji Stones 2.0 są kwintesencją estetyki i funkcjonalności, którą gwarantują doskonałe parametry techniczne oraz właściwości płyt.



STONES 2.0 chambrod

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



CEGŁA SPLIT

str. 250



MADERA N

str. 144



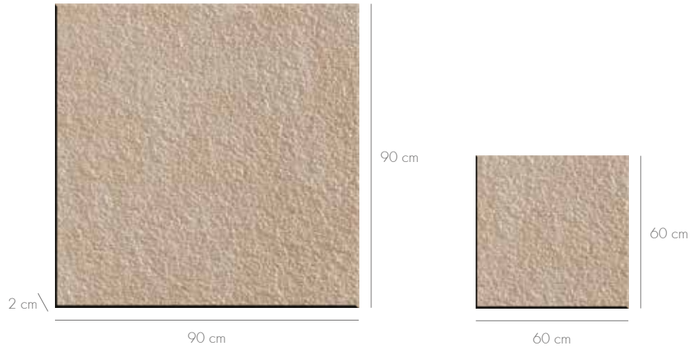
GRYSY I OTOCZAKI

str. 296

STONES 2.0 evo_2/e™ contemporary landscape

NOWOŚĆ

WYMIARY





Rzeczywisty wymiar może być nieco mniejszy od nominalnego ze względu na kalibrację płyt.

DOSTĘPNE KOLORY



chambrod



pierre bleue



pierre bleue sablee

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- tarasy wentylowane
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze
- dziedzińce

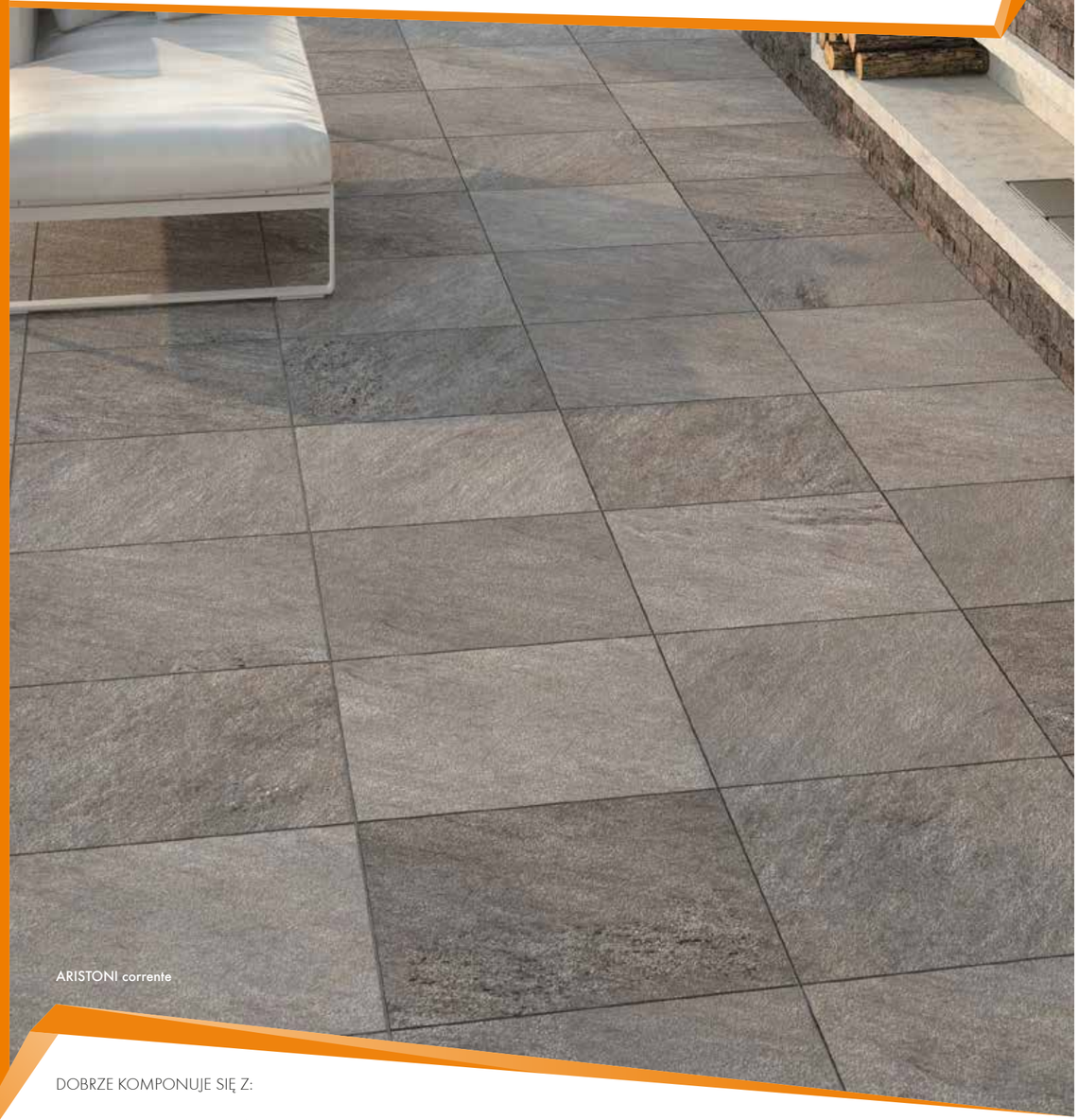
Ogólne:
- baseny
- elewacje
- wnętrza
- parkingi pod obciążenia lekkie do 3,5 t
- schody

dostępne formaty [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m^2 / opakowanie	opakowań na palecie	m^2 / paleta	dostępne kolory
60 x 60	32,57	2	0,72	30	21,6	chambrod
90 x 90	36,5	1	0,81	18	14,58	pierre bleue
60 x 120*	33,4	1	0,72	20	14,4	pierre bleue sablee

* Produkt dostępny na zamówienie

KWINTESENCJA NOWOCZESNOŚCI

Gres porcelanowy Aristoni to połączenie eleganckiego oraz nowoczesnego wyglądu z wyjątkową funkcjonalnością. Innowacyjny materiał zapewnia maksymalną wytrzymałość i użyteczność przy zaledwie 20 mm grubości. Poza doskonałymi parametrami płyty wyróżnia głęboka, wielowymiarowa kolorystyka, która doda ekskluzywności zarówno nowoczesnym, jak i klasycznym aranżacjom. Gresy są antypoślizgowe, odporne na zarysowania, mróz, zmienne warunki atmosferyczne oraz substancje chemiczne, dlatego sprawdzą się w niemal każdej przestrzeni.



ARISTONI corrente

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



SZEŚCIAN

str. 282



VIA TRIO N

str. 90

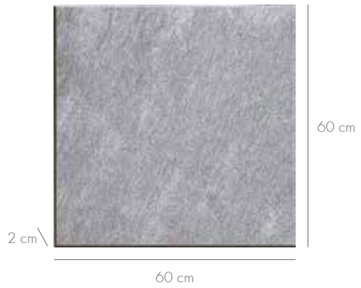


STOPIEŃ MAXIMA

str. 220

ARISTONI

WYMIARY





Rzeczywisty wymiar może być nieco mniejszy od nominalnego ze względu na kalibrację płyt.

DOSTĘPNE KOLORY



corrente

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- tarasy wentylowane
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

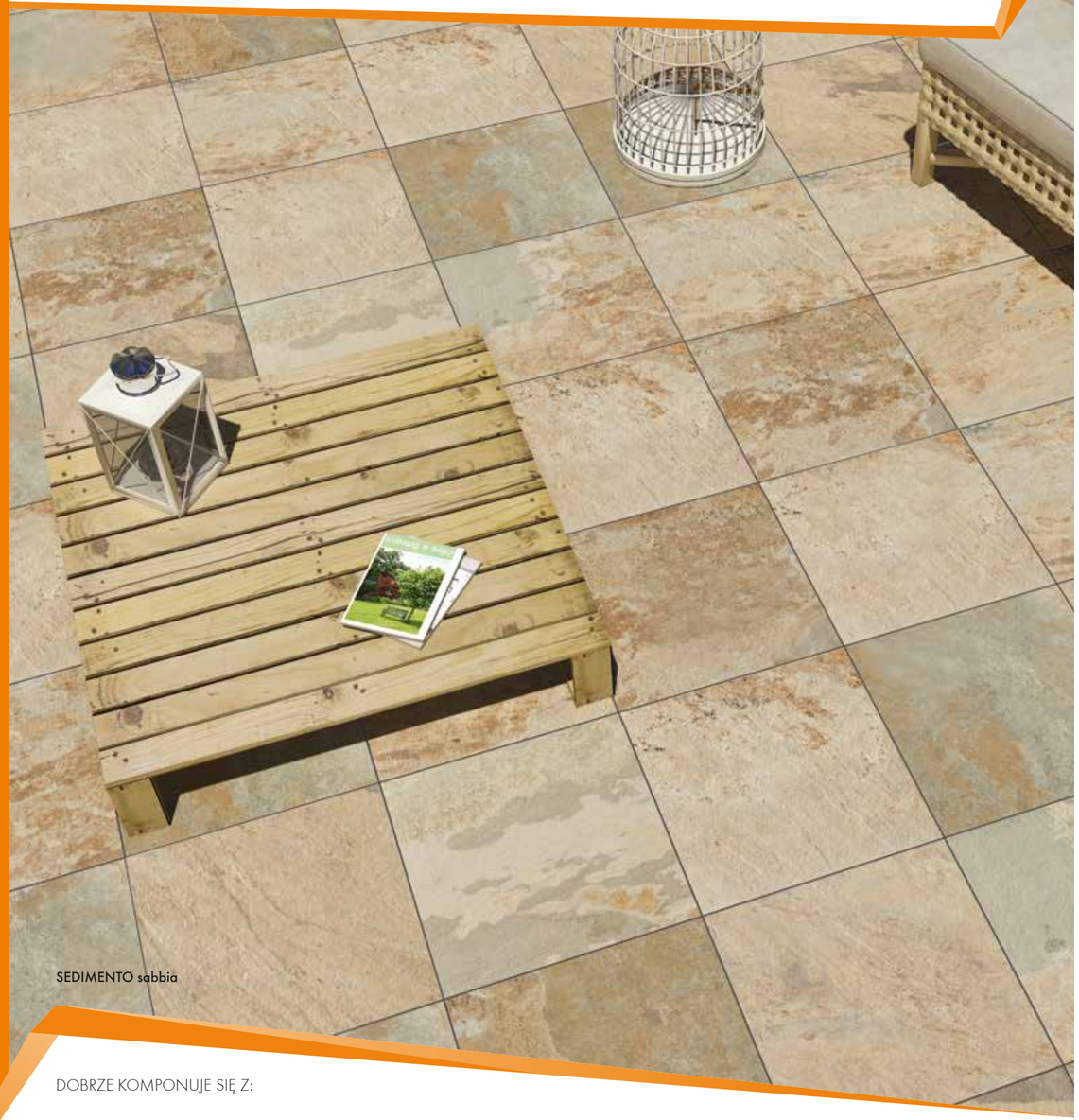
Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze
- dziedzińce

Ogólne:
- baseny
- elewacje
- wnętrza
- parkingi pod obciążenia lekkie do 3,5 t
- schody

dostępne formaty [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m^2 / opakowanie	opakowań na palecie	m^2 / paleta	dostępne kolory
60 x 60 90 x 90	33 44,28	2 1	0,72 0,81	30 18	21,6 14,58	corrente

GWARANCJA ELEGANCJI I WYTRZYMAŁOŚCI

Inspiracją dla oryginalnego wzornictwa gresów Sedimento był wygląd naturalnego kamienia. Te nowoczesne płyty to jednak nie tylko estetyka, ale i doskonałe właściwości, które gwarantują niezwykłą wytrzymałość i trwałość materiału. Naturalny rysunek na płycie, a właściwie dziewięć różnych jego odmian sprawia, że niemal każdy element jest niepowtarzalny. Dwa okazałe rozmiary w kształcie kwadratu oraz intrygujący melanż ciepłych odcieni pozwalają na tworzenie nawierzchni jedynych w swoim rodzaju.



SEDIMENTO sabbia

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



NATULIT MASSIMO

str. 248



STOPIEŃ SPLIT

str. 222



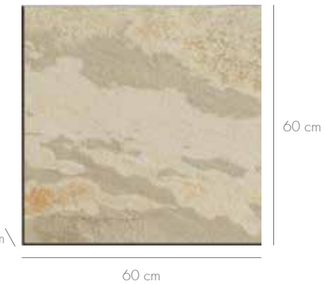
ROMANO

str. 74

SEDIMENTO

WYMIARY





Rzeczywisty wymiar może być nieco mniejszy od nominalnego ze względu na kalibrację płyt.

DOSTĘPNE KOLORY



sabbia

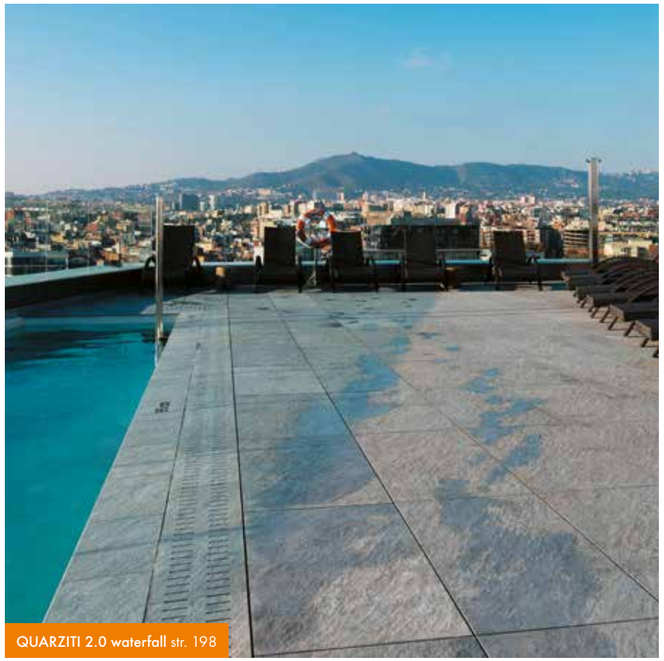
ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- tarasy wentylowane
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- pasaże
- place
- ciągi piesze
- dziedzińce

Ogólne:
- baseny
- elewacje
- wnętrza
- parkingi pod obciążenia lekkie do 3,5 t
- schody

dostępne formaty [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m^2 / opakowanie	opakowań na palecie	m^2 / paleta	dostępne kolory
60 x 60 90 x 90	33 44,28	2 1	0,72 0,81	30 18	21,6 14,58	sabbia



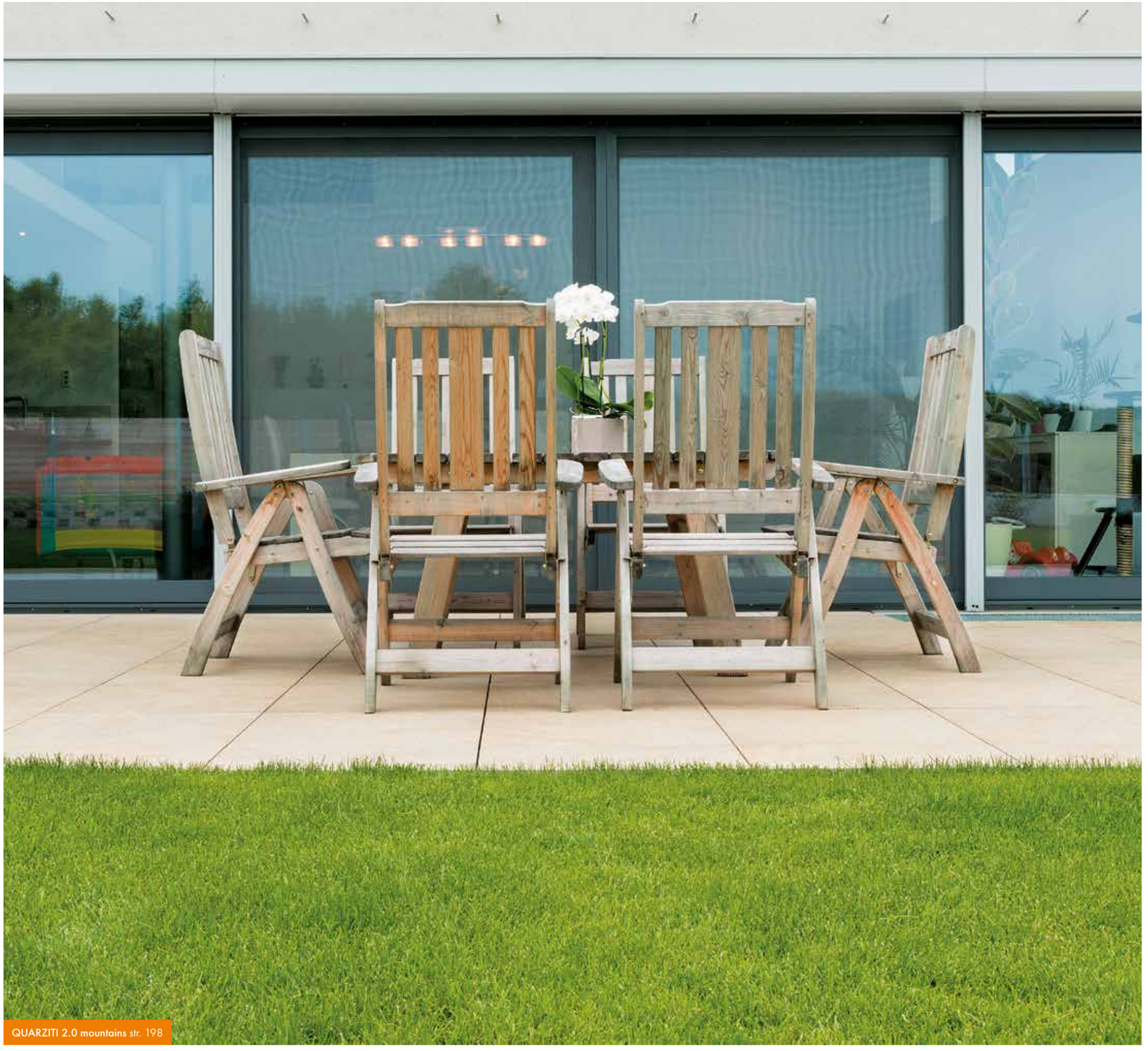
QUARZITI 2.0 waterfall str. 198



SUNDECK spirit str. 194



SUNDECK spirit str. 194

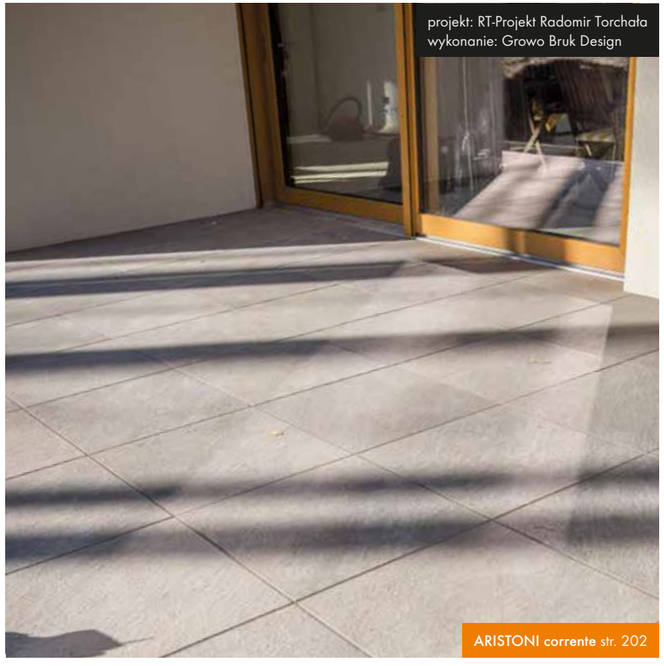


QUARZITI 2.0 mountains str. 198



SUNDECK spirit str. 194

projekt: RT-Projekt Radomir Torchała
wykonanie: Growo Bruk Design



ARISTONI corrente str. 202

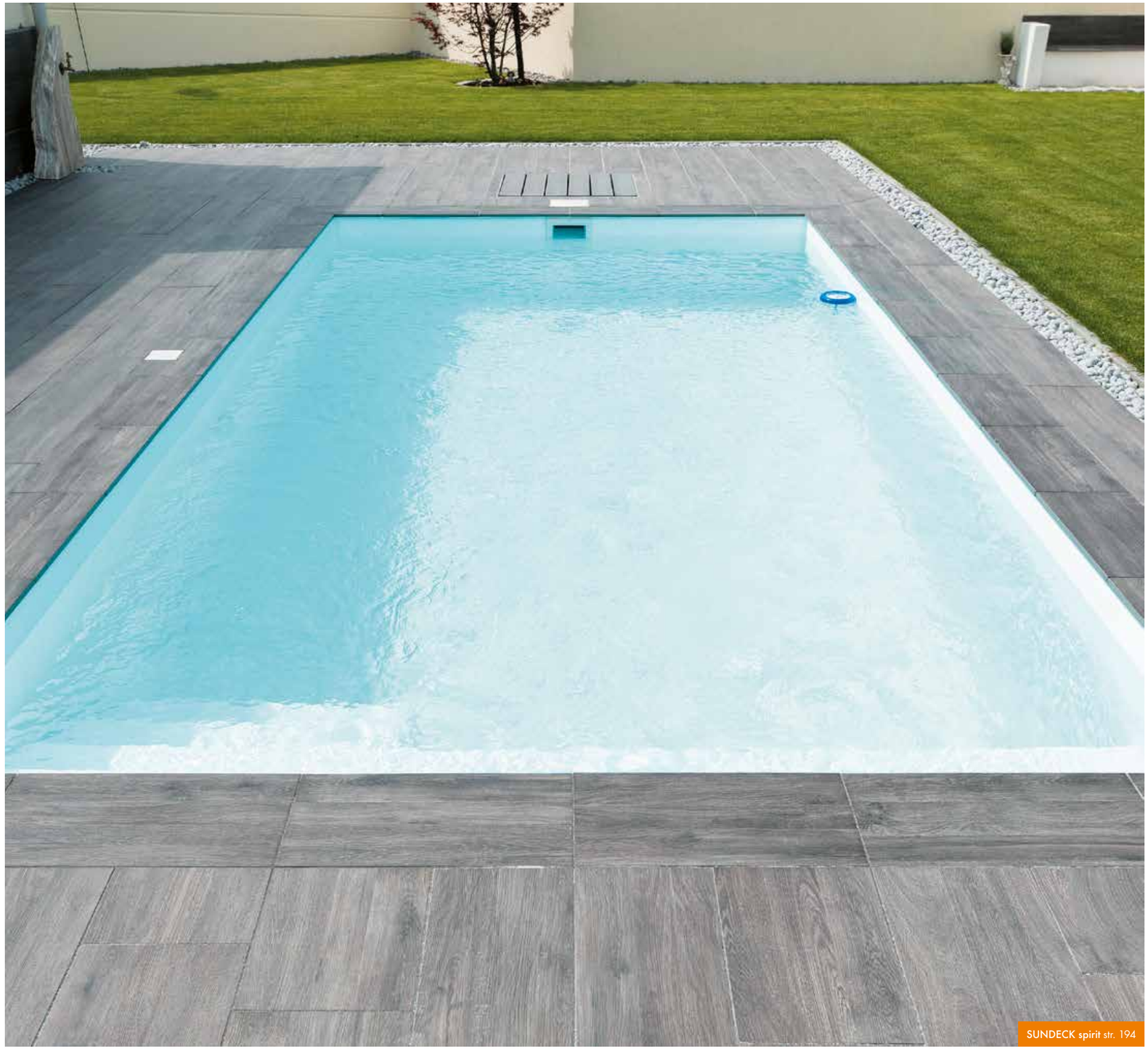


projekt: Good Bruk
wykonanie: NIVEL Paweł Kuciak

SUNDECK classic str. 194
SEVILLA piaskowo-szary str. 268



STONES 2.0 chambrod str. 200



SUNDECK spirit str. 194

KLEJ 2W1 214

Stopień Madera 216 N
Stopień Trawertyn 218 N
Stopień Maxima 220
Stopień Split 222
Stopień Venetia 224
Ogrodzenie Maxima 226 N
Ogrodzenie Split 228
Cadena 230
Piastra 232
Kravento Alto 234
Kravento Grande 236
Palisada Split 238
Palisada Rustykalna 240
Palisada Classic 242
Palladio 244
Murja 246
Natulit Massimo 248
Cegła Split 250
Gazon trapezowy 252

INSPIRACJE 254

Libet Completto



COMPLETTO
PRODUKTY KOMPLEMENTARNE

Gama produktów Libet Completto to niezwykle wszechstronne i uniwersalne materiały, które dopełnią aranżację utrzymaną w niemal każdym stylu. Bogaty wachlarz elementów uzupełniających pozwala na stworzenie w projekcie miejsca dla funkcjonalnych i niezwykle estetycznych detali, nadających klimat i podkreślających charakter przestrzeni. Schody, murki, rabaty, palisady, ogrodzenia czy elementy małej architektury – razem, jak i indywidualnie – świetnie prezentują się wokół posesji.

Instrukcja układania murków, elementów małej architektury oraz ogrodzeń z produktów Completto znajduje się w zeszycie 5 Libet Premium Professional (Elementy uzupełniające Libet Completto), który jest dostępny na stronie www.libet.pl w zakładce „katalogi online".



KLEJ DO ZADAŃ SPECJALNYCH

Z pomocą produktów nawierzchniowych i uzupełniających Libet bez problemu można stworzyć przyjazną przestrzeń ogrodu czy tarasu, w której będziemy się czuć jak we własnym domu. Odpowiedni klimat można zbudować zarówno dzięki pięknym nawierzchniom czy ogrodzeniom, jak i elementom małej architektury, które są niezwykle praktycznym i estetycznym rozwiązaniem problemu outdoorowych mebli.

Z myślą o zapewnieniu maksymalnej wygody i ułatwieniu aranżacji produktów Libet Completto, stworzyliśmy specjalny Libet Klej do betonu 2w1. To jednoskładnikowy, bezbarwny klej-uszczelniacz na bazie polimeru, utwardzający się pod wpływem wilgoci zawartej w powietrzu lub klejonych elementach. Dzięki niemu, w szybki i łatwy sposób, bez konieczności rozrabiania (jak w przypadku klejów cementowych) możemy połączyć różne elementy w estetyczne i atrakcyjne wizualnie murki, ogrodzenia czy kwietniki. Stworzona w ten sposób tzw. mała architektura, będzie doskonałym uzupełnieniem każdej aranżacji.

Proces klejenia za pomocą Libet Klej do betonu 2w1 nie wymaga specjalnego przygotowania – wystarczy oczyszczenie i odtłuszczenie powierzchni oraz użycie odpowiedniego aplikatora do kartuszy. Warto również zadbać o optymalne warunki temperaturowe (od +15 do +20°C) oraz wilgotność powietrza (najlepiej na poziomie około 60%). Klej należy wyciskać punktowo lub pasmami na jedną z klejonych powierzchni. Gdy jest ona szeroka klej nakładamy „faliście", aby zwiększyć przyczepność. Ważne, aby nie aplikować go w sposób ciągły oraz zapewnić kontakt spoiny z powietrzem, ponieważ klej utwardza się pod wpływem wilgoci. W zależności od powierzchni, na jakich klejone są elementy, wymagane może być podparcie ciężkich przedmiotów przez min. 24 godziny.

Klej sprawdzi się doskonale przy budowaniu i uszczelnianiu ogrodzeń oraz murów zbrojonych, a także tworzeniu niskich murków i kwietników (np. z cegły splitowanej, kostek Murja czy Natulit Massimo, palisady splitowanej układanej w orientacji poziomej, gazonów).

Pojemności:	290 ml
Kolor:	bezbarwny
Klej można przechowywać przez 12 miesięcy (od daty produkcji) w oryginalnie zamkniętym opakowaniu w temperaturze od +5°C do +25°C w suchym pomieszczeniu.	



KROK 1 Oczyszczenie powierzchni



KROK 2 Aplikacja kleju



Kamil Drewczyński
Menadżer ds. Wsparcia Sieci Sprzedaży

ELEGANCJA I NATURALNOŚĆ

Stopień schodowy Madera to idealne zwieńczenie nawierzchni o rustykalnym charakterze. Pod względem kolorystyki, faktury, a także technologii produkcji jest on spójny z płytami Madera, dlatego doskonale uzupełni aranżację wykonaną zwłaszcza z tego materiału. Poza walorami estetycznymi, stopień jest także niezwykle funkcjonalny i znacznie bardziej trwały niż naturalny, drewniany odpowiednik.



STOPIEŃ MADERA grigio

WET CAST

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MADERA N

str. 144



SUNDECK N

str. 194



KARRE N

str. 88

STOPIEŃ MADERA

NOWOŚĆ

WYMIARY



Podane wymiary są nominalne, ze względu na technologię produkcji rzeczywisty rozmiar może się wahać +/- 5 mm.

DOSTĘPNE KOLORY



bianco



grigio

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- element uzupełniający do tarasów, ścieżek ogrodowych

Przestrzeń publiczna:
- element uzupełniający do pasaży miejskich

Ogólne:
- element uzupełniający do chodników, alejek
- schody zewnętrzne
- element małej architektury

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
15	8	905	8	1	bianco grigio

ESTETYCZNE ZWIEŃCZENIE NAWIERZCHNI

Stopień schodowy Trawertyn wraz z płytami tarasowymi Trawertyn tworzy komplementarny system, który pozwoli na skomponowanie spójnej i niezwykle estetycznej aranżacji. Elementy wyróżnia lekko porowata struktura, która idealnie odzwierciedla naturalny kamień trawertynu. Stopień sprawdzi się jako zwieńczenie zarówno nowoczesnego, jak i klasycznego otoczenia, podnosząc walory estetyczne posesji.



STOPIEŃ TRAWERTYN grigio/bianco

projekt: Libet
wykonanie: CEN-BRUK Jarosław Krzywda

WET CAST

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



TRAWERTYN

str. 170



MERANO

str. 72



OFFICINE N

str. 196

STOPIEŃ TRAWERTYN

NOWOŚĆ

WYMIARY



Podane wymiary są nominalne, ze względu na technologię produkcji rzeczywisty rozmiar może się wahać +/- 5 mm.

DOSTĘPNE KOLORY



bianco



grigio

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- element uzupełniający do tarasów, ścieżek ogrodowych

Przestrzeń publiczna:
- element uzupełniający do pasaży miejskich

Ogólne:
- element uzupełniający do chodników, alejek
- schody zewnętrzne
- element małej architektury

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
15	8	800	8	1	bianco grigio

UNIWERSALNE WYKOŃCZENIE

Stopień schodowy Maxima to idealna propozycja na wykończenie schodów, tarasu czy innych przestrzeni, wykonanych zarówno ze szlachetnych kostek Libet Decco, jak i pozostałych elementów systemu Maxima. Nowoczesne odcienie antracytu i popielu pozwolą uzyskać estetyczną aranżację utrzymaną w niemal każdym stylu.



STOPIEŃ MAXIMA popielaty, MAXIMA pergaminowa biel

projekt: Libet
wykonanie: CEN-BRUK Jarosław Krzywda

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MAXIMA SLIM N

str. 150



OFFICINE N

str. 196



VIA TRIO N

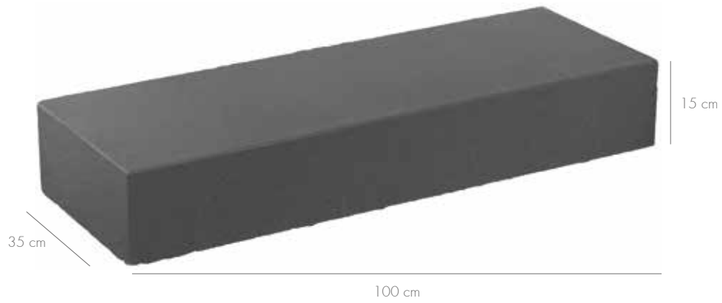
str. 90

ALS

SYSTEM MAXIMA

STOPIEŃ MAXIMA

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



popielaty
COLOR FLEX



antracyt

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- element uzupełniający do tarasów, ścieżek ogrodowych

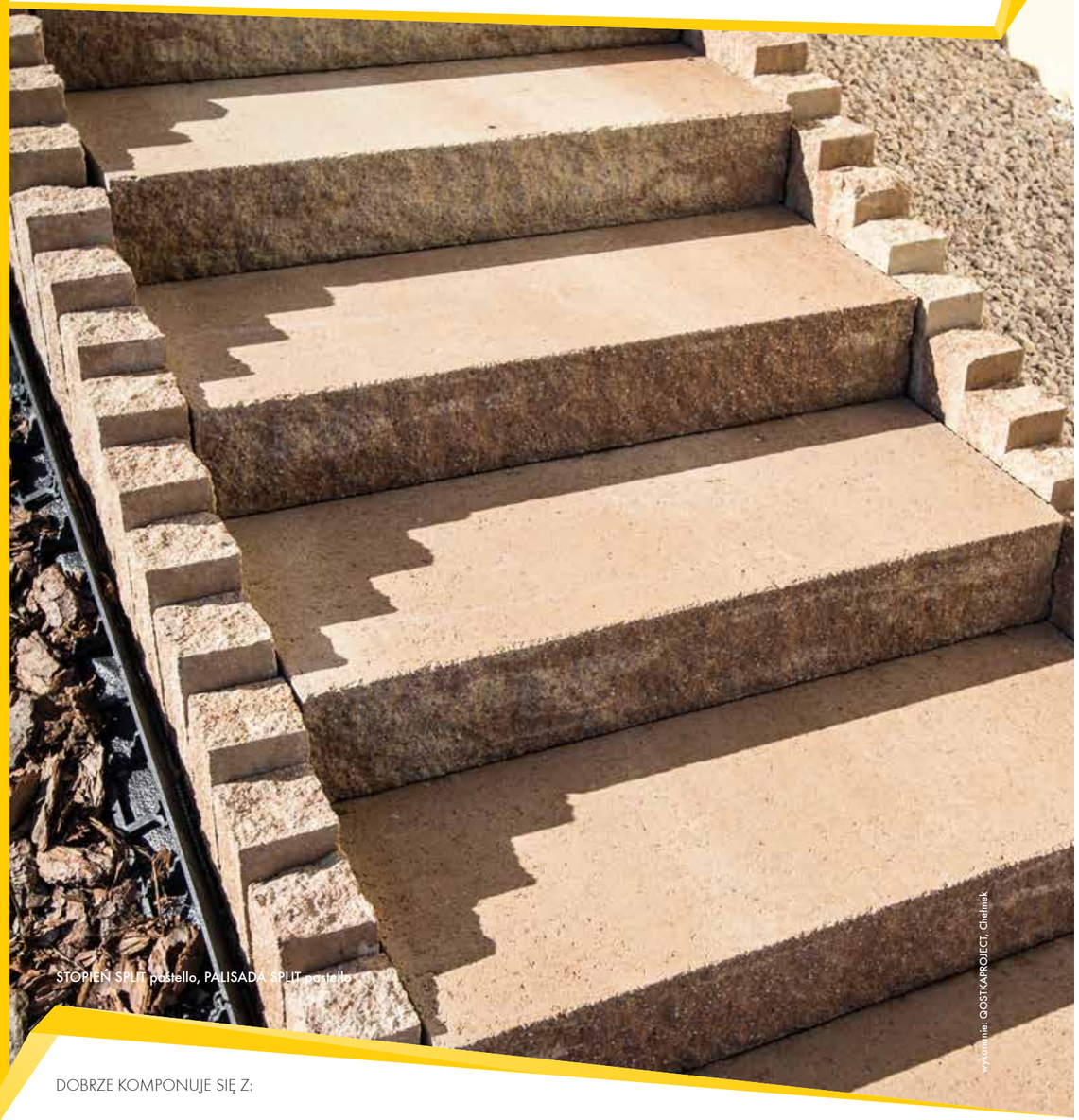
Przestrzeń publiczna:
- element uzupełniający do pasaży miejskich

Ogólne:
- element uzupełniający do chodników, alejek
- schody zewnętrzne
- element małej architektury

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
15	12	1442	3	4	popielaty antracyt

NATURALNE KONTRASTY

Stopień Split to połączenie funkcjonalności z niezwykłą estetyką nawiązującą do naturalnego kamienia. Gładka powierzchnia i ozdobna faktura boku uzyskana w specjalnym procesie łamania (splitowania), tworzą wyjątkowe zwieńczenie aranżacji. Stopień schodowy Split znakomicie współgra z palisadami czy cegłą. Doskonale uzupełni kompozycje utrzymane w stylu klasycznym, śródziemnomorskim oraz rustykalnym.



STOPIEŃ SPLIT pastello, PALISADA SPLIT pastello

vykonanie: QOSTKAPROJECT, Chełmek

ALS

COLOR FLEX

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



PALISADA SPLIT

str. 238



SEDIMENTO

str. 204

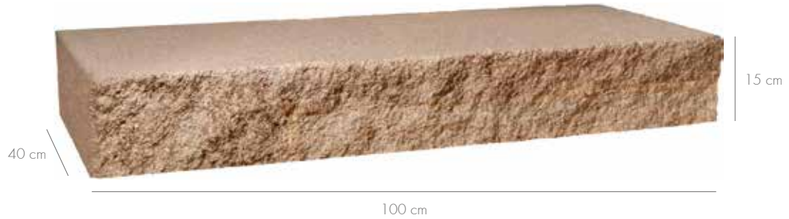


VIA TRIO

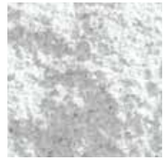
str. 122

STOPIEŃ SPLIT

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



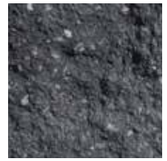
bianco carrara



pastello



kasztanowy



nero

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- element uzupełniający do tarasów, ścieżek ogrodowych

Przestrzeń publiczna:
- element uzupełniający do pasaży miejskich

Ogólne:
- element uzupełniający do chodników, alejek
- schody zewnętrzne
- element małej architektury

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
15	12	1681	2	6	bianco carrara pastello kasztanowy nero

WYTWORNA LEKKOŚĆ I SUBTELNOŚĆ

Stopień schodowy Venetia idealnie współgra z płytami Venetia z linii Libet Impressio. Delikatny, kredowy kolor oraz faktura przypominająca wapienną skałę sprawiają, że zwieńczona nim aranżacja nabiera niezwykłej lekkości, dodając kompozycji elegancji i podkreślając wytworność całej posesji.



STOPIEŃ VENETIA verno

WET CAST

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



QUARZITI 2.0 N

str. 198



VENETIA PROSTOKĄT

str. 176



MURJA

str. 246

STOPIEŃ VENETIA

WYMIARY



Podane wymiary są nominalne, ze względu na technologię produkcji rzeczywisty rozmiar może się wahać +/- 5 mm.

DOSTĘPNE KOLORY



verno

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- element uzupełniający do tarasów, ścieżek ogrodowych

Przestrzeń publiczna:
- element uzupełniający do pasaży miejskich

Ogólne:
- element uzupełniający do chodników, alejek
- schody zewnętrzne
- element małej architektury

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
9	10	320	10	1	verno

PROSTOTA Z CHARAKTEREM

System ogrodzeniowy Maxima składa się z elementów o gładkich bokach, będących doskonałym uzupełnieniem aranżacji z płyt tarasowych (zwłaszcza z Systemu Maxima), gresów porcelanowych, a także kostek z kolekcji Libet Decco. Nowoczesne bloki pozwalają na stworzenie estetycznego ogrodzenia oraz oryginalnych murków czy rabat, zwieńczonych roślinnością. Bloczki świetnie komponują się także z elementami Ogrodzenia Split.



OGRODZENIE MAXIMA antracyt, OGRODZENIE SPLIT nero
PALISADA SPLIT bianco carrara

projekt: Libet
wykonanie: CENBRUK Jarosław Krzywda

SYSTEM MAXIMA

ALS

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MAXIMA N
MOLTO

str. 152



SUNDECK N

str. 194



PIASTRA

str. 232

OGRODZENIE MAXIMA

NOWOŚĆ

WYMIARY







DOSTĘPNE KOLORY



antracyt

ZASTOSOWANIE

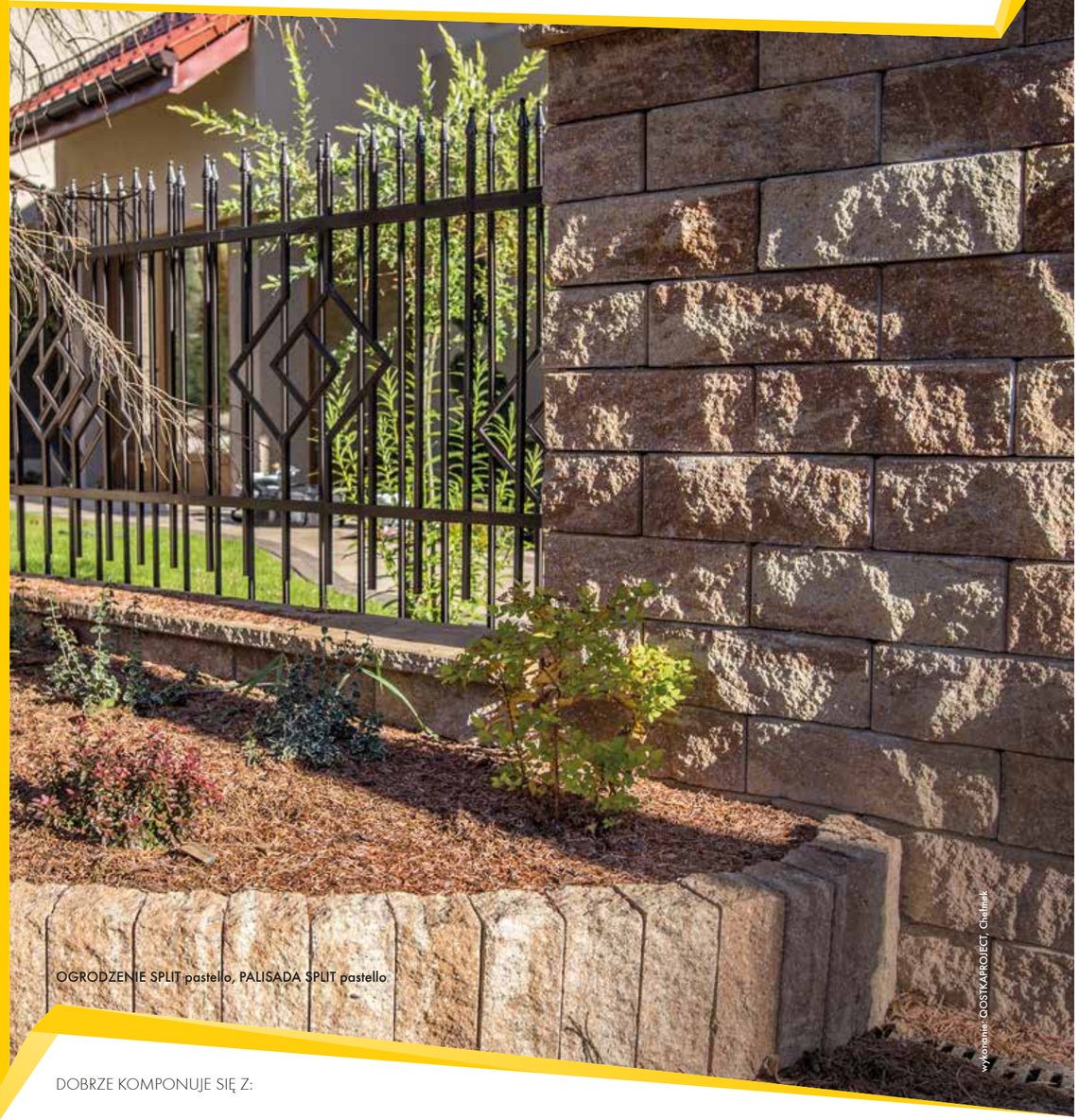
prywatne posesje:
- murki
- ogrodzenia

ogólne:
- elementy małej architektury

szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
1 (39) 2 (150) 3 (75)	1 (250) 2 (1175) 3 (1048)	1(39) 2(30) 3(15)	1(1) 2(5) 2(5)	antracyt

WIZYTÓWKA POSESJI

Ogrodzenie Split to wyjątkowo estetyczna i funkcjonalna propozycja, którą tworzą bloczki i daszki splitowane. Nieregularny rysunek boków oraz zróżnicowana, bogata kolorystyka sprawiają, że całość wygląda bardzo naturalnie i elegancko. System ogrodzeniowy jest komplementarny z innymi produktami z oferty Libet, co pozwala stworzyć niezwykle spójną aranżację całego otoczenia posesji. Tegoroczną nowością jest pojawienie się daszku prostego.



OGRODZENIE SPLIT pastello, PALISADA SPLIT pastello

wykonanie: QOSTKAPROJECT, Chełmek

ALS

COLOR FLEX

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



PALISADA SPLIT

str. 238



KLEJ 2W1

str. 214



STOPIEŃ SPLIT

str. 222

OGRODZENIE SPLIT

WYMIARY

splitowany 2-stronnie



splitowany 4-stronnie



splitowany 3-stronnie



splitowany 2-stronnie



splitowany 3-stronnie



splitowany 4-stronnie



DOSTĘPNE KOLORY



nero



kasztan



pastello



popielaty

ZASTOSOWANIE

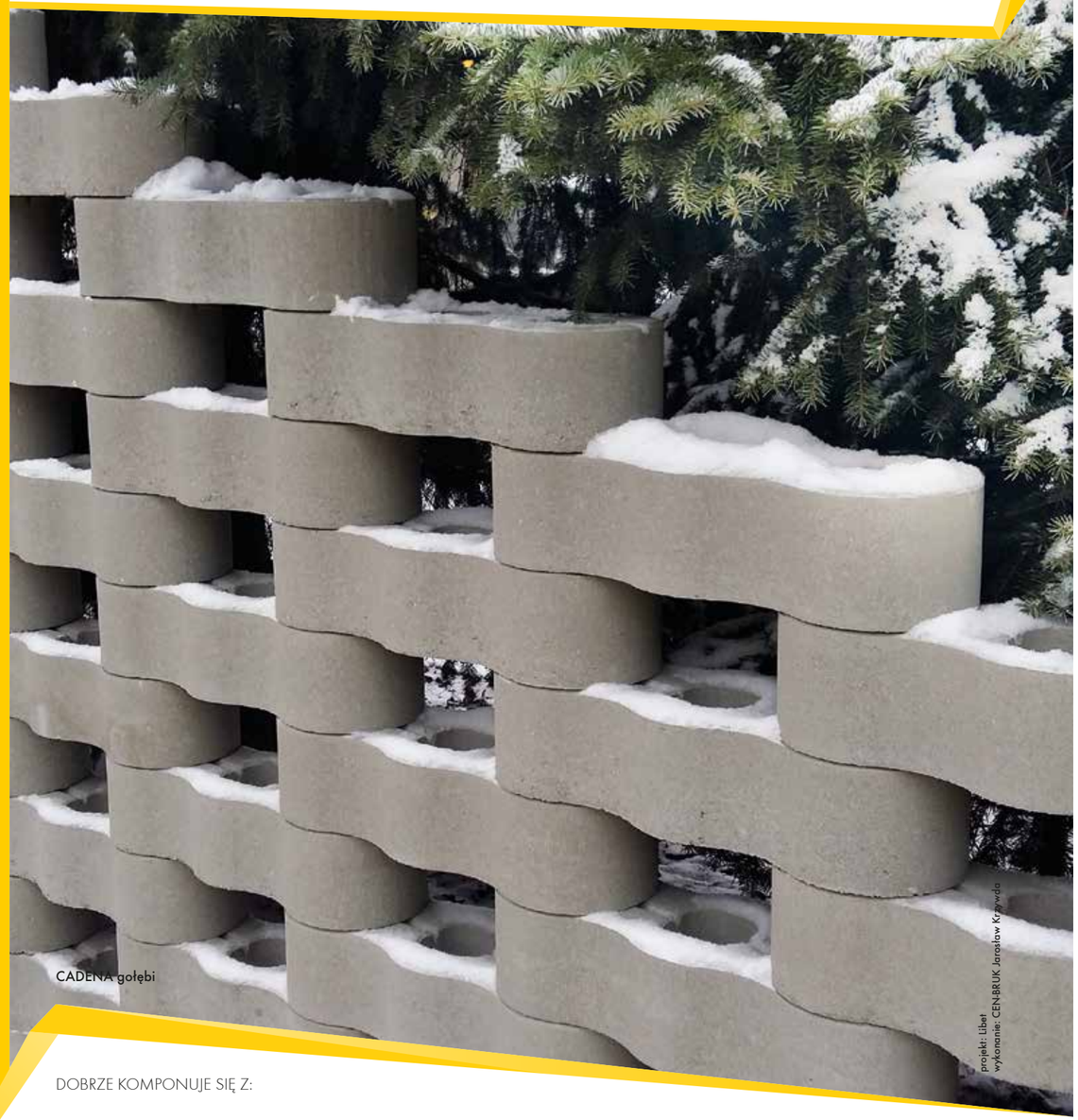
prywatne posesje:
- murki
- ogrodzenia

ogólne:
- elementy małej architektury

elementy	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
daszek prosty 4-stronnie splitowany N	60	915	6	10	pastello kasztan popielaty nero
daszek dwuspadowy 2-stronnie splitowany	105	676	15	7	
bloczek 2-stronnie, 3-stronnie i 4-stronnie splitowany	60	865	12	5	
bloczek połówkowy 3-stronnie spitowany	120	961	24	5	

REAKCJA ŁAŃCUCHOWA

Bloczki Cadena prezentują nowe, designerskie spojrzenie na tematykę ogrodzeń. Uniwersalny odcień szarości sprawia, że można je zastosować w wielu odmiennych aranżacjach. Cztery zróżnicowane kształty – dwa ażurowe oraz dwa pełne, stanowiące doskonałe wykończenie – pozwalają na budowę wielu różnorodnych form przestrzennych. Możliwe jest wykonanie zarówno zwartych murków, jak i bardziej otwartych kompozycji, ponieważ elementy są barwione w masie. Dla stabilizacji konstrukcji zalecane jest układanie na tak zwaną cegiełkę. Autorami projektu są Jakub Pułka oraz prof. Jan Kukuła.



CADENA gołębi

projekt: Libet
wykonanie: CEN-BRUK Jarosław Krzywda

ALS

ECO

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MAXIMA GRANDE

str. 154



GRYSY I OTOCZAKI

str. 296

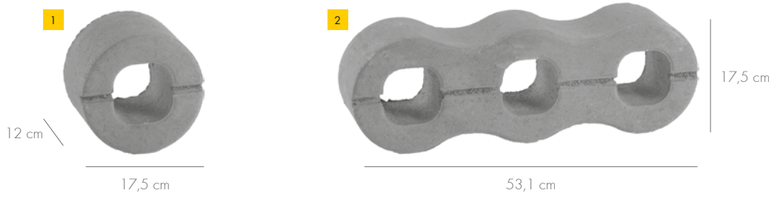


KLEJ 2W1

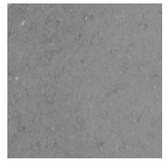
str. 214

CADENA

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



gołębi

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- ogrodzenia

Ogólne:
- murki
- kwietniki i inne elementy małej architektury

element	grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
1	12	192	928	32	6	gołębi
2		72	1163	12		
3	8	256	1126	32	8	
4		96	1369	12		

MAXI NOWOCZESNOŚĆ

Piastra to okazały blok betonowy barwiony w masie. Dzięki dużemu rozmiarowi oraz nowoczesnej kolorystyce, utrzymanej w kontrastowych odcieniach bieli i czerni, doskonale wpisze się we współczesne aranżacje otoczenia posesji prywatnych i miejsc w przestrzeni publicznej. To świetny materiał na oryginale meble ogrodowe, takie jak ławki, fotele czy sofy. Piastra sprawdzi się także jako element nawierzchni, a postawiona w pionie będzie ciekawym sposobem na wydzielenie określonych stref.



PIASTRA bianco carrara/nero, PALISADA SPLIT bianco carrara
OFFICINE romantic, GRYS nero carbone, SZEŚCIAN biały betonowy

projekt: Libet
wykonanie: CEN-BRUK Jarosław Krzywda

ALS

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



GRYSY I OTOCZAKI

str. 296



DONICA

str. 280



VERTIGO

str. 100

PIASTRA

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY

bianco carrara



nero

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- tarasy
- chodniki
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Przestrzeń publiczna:
- ciągi piesze
- dziedzińce
- pasaże miejskie

Ogólne:
- elementy małej architektury (ławki, outdoorowe sofy)

grubość [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
10	6,48	1666	1	7	bianco carrara nero

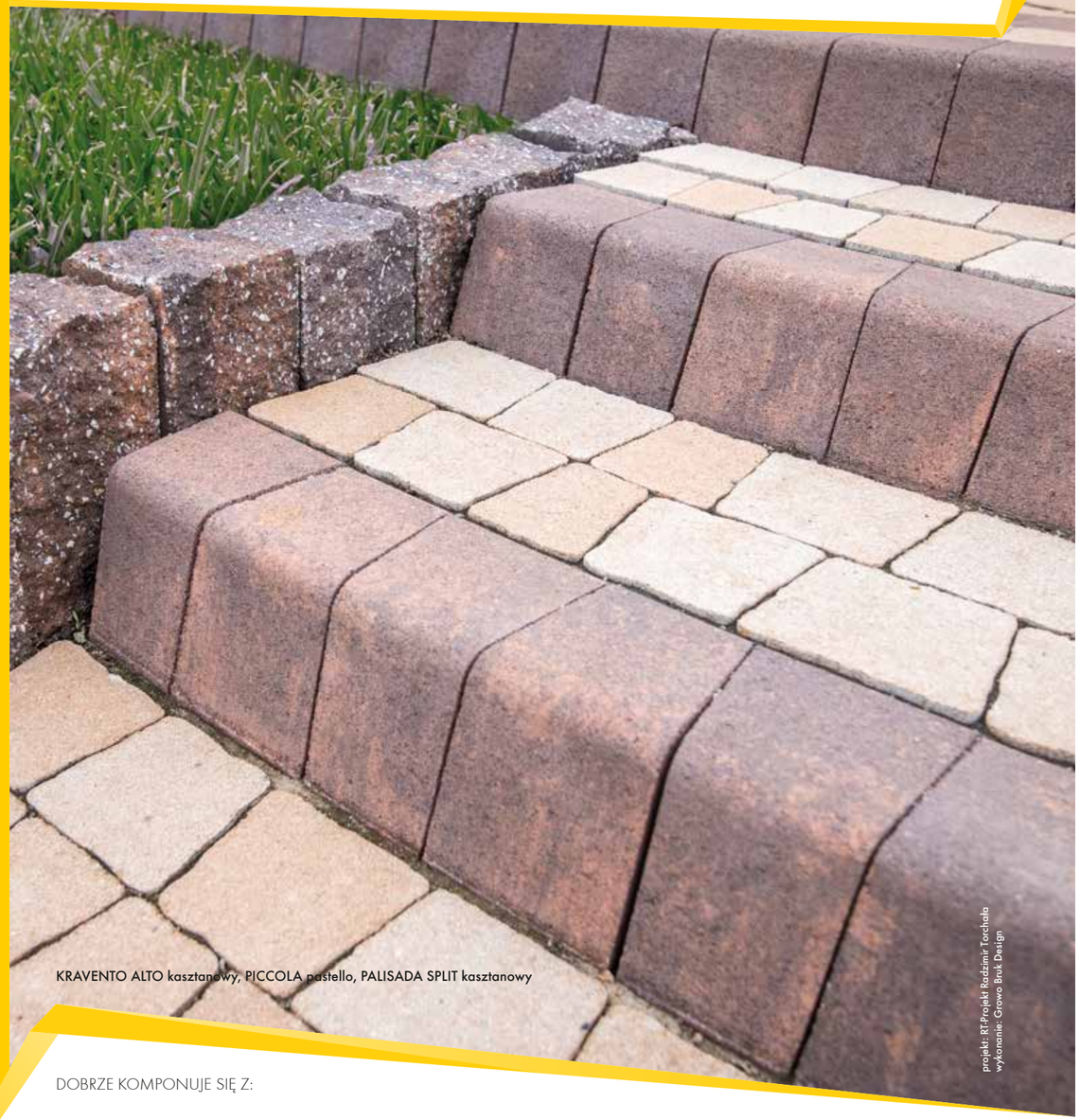
ALS

COLOR MIX

SYSTEM MAXIMA

TRZYMA POZIOM

System Kravento Alto tworzą trzy elementy – dwa o przekroju trapezu i jeden oparty na kształcie kwadratu. To nie tylko funkcjonalny, ale i niezwykle estetyczny sposób na wykończenie różnego rodzaju nawierzchni, począwszy od tarasów, stopni schodowych czy murków, na kwietnikach i oczkach wodnych kończąc. Znaczna wysokość elementów sprawia, że świetnie nadają się na powierzchnie o zróżnicowanych poziomach, a bogata kolorystyka czyni z Kravento Alto uniwersalny materiał wykończeniowy. Istnieje możliwość zamówienia wyłącznie elementów prostokątnych, o równych bokach.



KRAVENTO ALTO kasztanowy, PICCOLA pastello, PALISADA SPLIT kasztanowy

projekt: RT-Projekt Radzimir Torchała
wykonanie: Growo Bruk Design

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



VIA TRIO

str. 122



MAXIMA TRIO

str. 160



TOSCANIA PROSTOKĄT

str. 172

KRAVENTO ALTO

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



kasztanowy
COLORMIX



pastello
COLORMIX



antracyt
MAXIMA



kolory jesieni
COLORMIX

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- element uzupełniający do tarasów
- wykończenie ścieżek ogrodowych

Przestrzeń publiczna:
- element uzupełniający do chodników

Ogólne:
- element uzupełniający do alejek
- wykończenie schodów zewnętrznych

Istnieje możliwość zamówienia wyłącznie elementów prostokątnych, o równych bokach.

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
35	1 [14] 2 [28] 3 [70]	1089	56	2	antracyt pastello kolory jesieni kasztanowy

ALS

ANTICO

COLOR MIX

SYSTEM MAXIMA

WYKOŃCZENIE NA MEDAL

Kravento Grande to system trzech elementów – dwa o przekroju trapezu i jeden bazujący na kształcie kwadratu. Dzięki tej różnorodności form, a także bogatej gamie kolorów i faktur, Kravento Grande doskonale sprawdzi się podczas modelowania dekoracyjnych linii zamykających kręte ścieżki czy półokrągłe schody, budowania kwietników czy obrzeży rabat. Elementy systemu dostępne są w trzech wersjach wykończenia – Antico, Colormix oraz Maxima, dlatego doskonale uzupełnią niemal każdą aranżację.



KRAVENTO GRANDE piaskowo-beżowy, ROMANO piaskowo-beżowy

projekt: Libet
wykonanie: Mariusz Kamicki Land Bruk

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MERANO

str. 72



DURANGO

str. 68



TRACT N

str. 64

KRAVENTO GRANDE

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



antracyt
MAXIMA



pastello
COLORMIX



piaskowo-beżowy
ANTICO



kolory jesieni
COLORMIX



torfowy brąz
ANTICO



kasztanowy
COLORMIX

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- element uzupełniający do tarasów
- ścieżek ogrodowych
- wykończenie ścieżek ogrodowych

Przestrzeń publiczna:
- element uzupełniający do chodników

Ogólne:
- element uzupełniający do alejek
- wykończenie schodów zewnętrznych

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety / big bag [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	szt. / big bag	dostępne kolory
20	1 [21] 2 [42] 3 [105]	941	56	3	168	piaskowo-beżowy torfowy brąz
					–	pastello kolory jesieni kasztanowy antracyt

ESTETYKA W DUCHU NATURALNOŚCI

Naturalny wygląd nawiązujący do prawdziwego kamienia oraz niezwykła funkcjonalność to podstawowe walory Palisady Split. Jest to bowiem nie tylko oryginalny i estetyczny element wykończeniowy, będący doskonałą ozdobą posesji, ale i świetny sposób na podzielenie przydomowej przestrzeni. Bogata kolorystyka oraz zróżnicowane wymiary pozwolą stworzyć wiele kreatywnych kompozycji, zarówno w kształcie łuku o dowolnym promieniu, jak i poziomych oraz pionowych konstrukcji. To idealny materiał do budowy elementów małej architektury, na wykończenie krawędzi schodów czy wysokich tarasów.



PALISADA SPLIT nero

wykonanie: FH U. Szulik, Żory

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



ARISTONI

str. 202



VIA TRIO N

str. 90

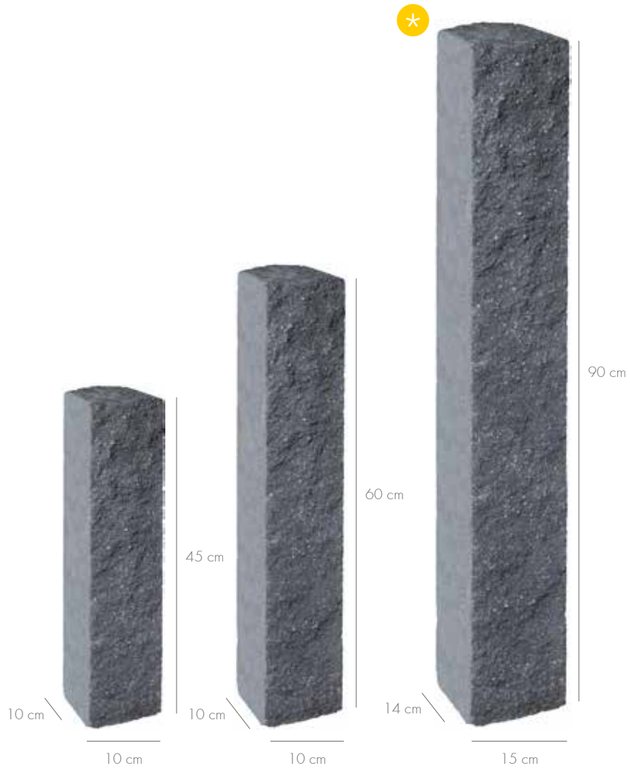


IMOLA

str. 120

PALISADA SPLIT

WYMIARY



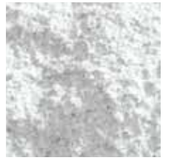
DOSTĘPNE KOLORY



nero



pastello



bianco carrara



kasztanowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- element uzupełniający do tarasów
- wykończenie ścieżek ogrodowych

Przestrzeń publiczna:
- element uzupełniający do chodników

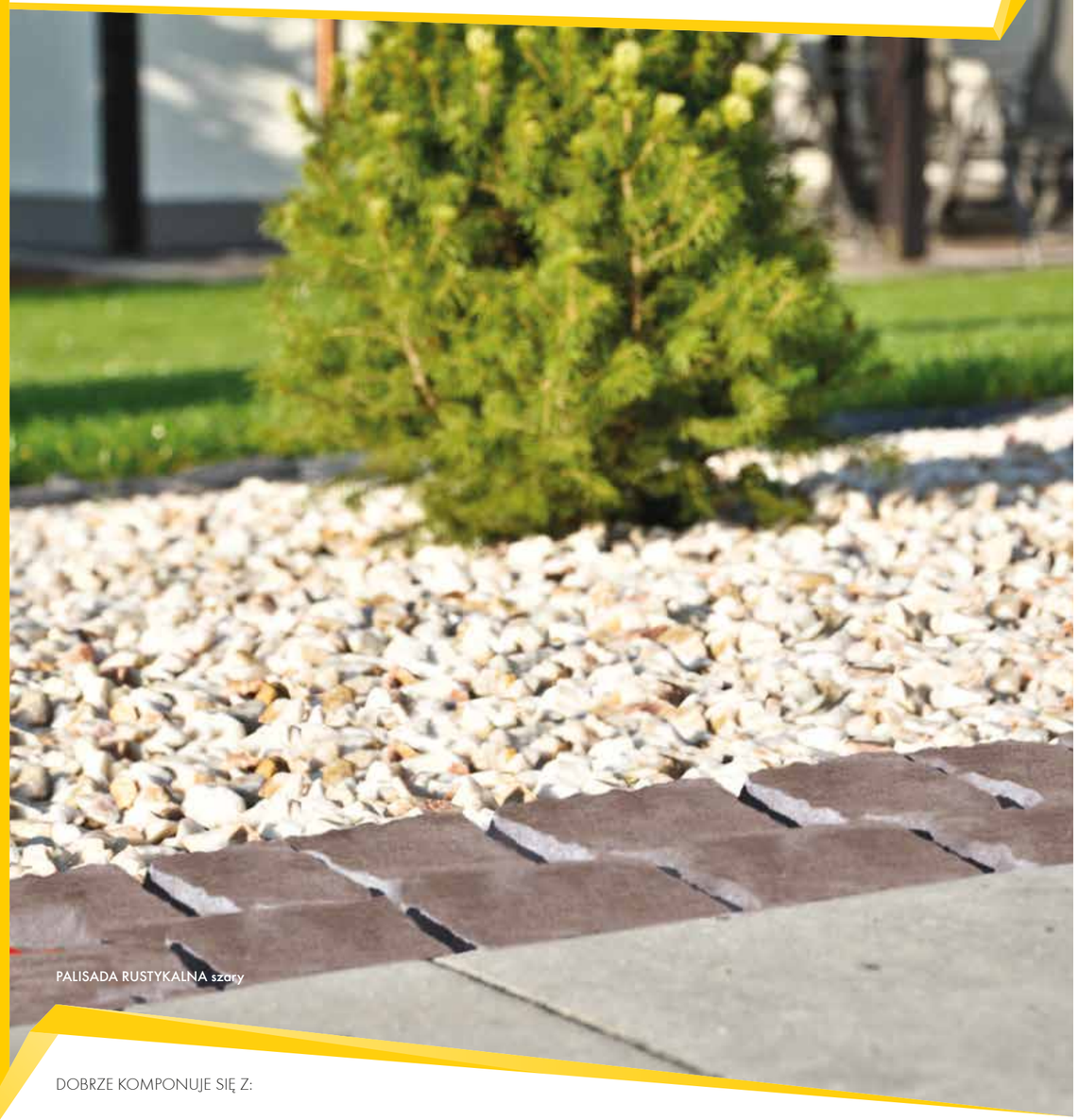
Ogólne:
- element uzupełniający do alejek
- wykończenie schodów zewnętrznych
- murki
- kwietniki
- elementy małej architektury

wymiary [cm]	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	szt. / paleta	dostępne kolory
10 x 10 x 45	1474	20	7	140	bianco carrara pastello kasztanowy nero
10 x 10 x 60	1571	16	7	112	
15 x 14 x 90*	1330	5	6	30	pastello kasztanowy nero

* Produkt dostępny na zamówienie

NIEPOWTARZALNA FAKTURA

Palisadę rustykalną tworzą trzy połączone ze sobą elementy o wyjątkowo estetycznej powierzchni i nierównomiernym, naturalnym rysunku. Niewielki rozmiar oraz zróżnicowana faktura wierzchu pozwalają tworzyć unikalne układy obrzegowania, dodając nawierzchni niepowtarzalnego uroku. Elegancka kolorystyka, utrzymana w odcieniach szarości sprawdzi się w przypadku wielu odmiennych aranżacji, tworząc estetyczną i spójną całość zarówno z kompozycjami nowoczesnymi, jak i tymi w klasycznym stylu.



PALISADA RUSTYKALNA szary

ALS

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MERANO

str. 72



MAXIMA RIGATO N

str. 146



ATRIO

str. 70

PALISADA RUSTYKALNA

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



antracytowy



szary

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- element uzupełniający do tarasów
- wykończenie ścieżek ogrodowych

Przestrzeń publiczna:
- element uzupełniający do chodników

Ogólne:
- element uzupełniający do alejek
- wykończenie schodów zewnętrznych

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
11	216	1213	36	6	antracytowy szary

KLASYKA GATUNKU

Palisada Classic to nadal chętnie wybierany element wykończeniowy, służący przede wszystkim do oprawy półokrągłych schodów, lekko podniesionych tarasów czy ogrodowych alejek. Walcowata forma pozwala nadać krawędziom łagodne kształty łuków o dowolnym promieniu. Uniwersalna kolorystyka, utrzymana w odcieniach grafitu i brązu, będzie dobrze harmonizowała z niemal każdą kostką z kolekcji Libet Decco.



PALISADA CLASSIC grafitowy

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



AKROPOL

str. 124



IMOLA

str. 120



PICCOLA

str. 126

PALISADA CLASSIC

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



grafitowy



brązowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- element uzupełniający do tarasów
- wykończenie ścieżek ogrodowych

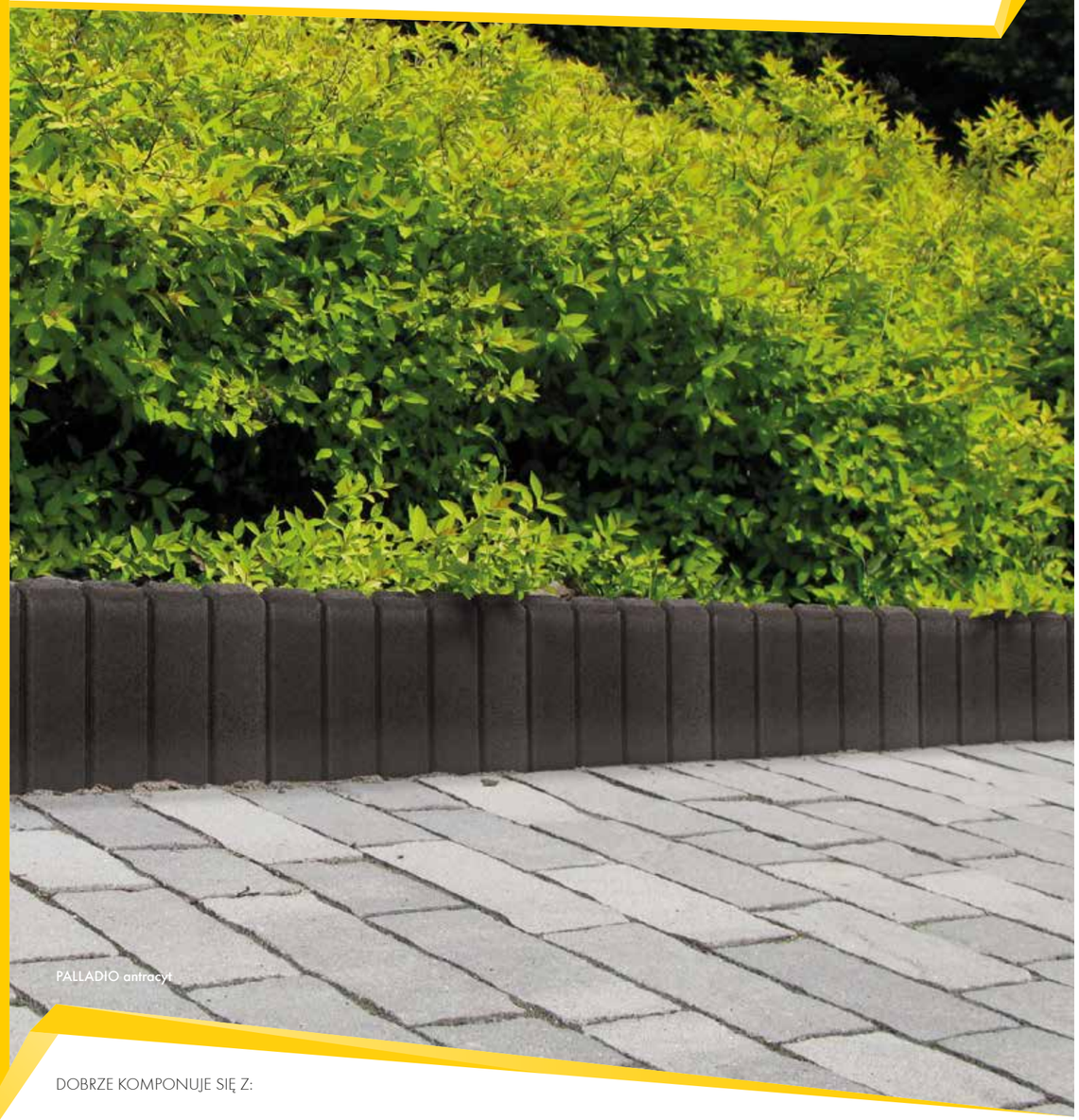
Przestrzeń publiczna:
- element uzupełniający do chodników

Ogólne:
- element uzupełniający do alejek
- wykończenie schodów zewnętrznych

wysokość [cm]	waga palety [kg]	szt. / m.b.	szt. / paleta	liczba warstw	dostępne kolory
40	501	ok. 11	56	1	grafitowy brązowy

SWOBODA W ARANŻACJI

Palladio tworzy sześć wąskich palisad, które w razie potrzeby można swobodnie dzielić. To świetny materiał na obrzegowanie prostych ścieżek czy schodów, który pozwala w szybki i łatwy, a zarazem niebanalny sposób wykończyć nawierzchnię. Dzięki optymalnej wysokości Palladio sprawdzi się na nierównym terenie, a ciepły melanż kolorystyczny będzie doskonale współgrał z zielenią.



PALLADIO antracyt

ALS

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



IMOLA

str. 120



AKROPOL

str. 124

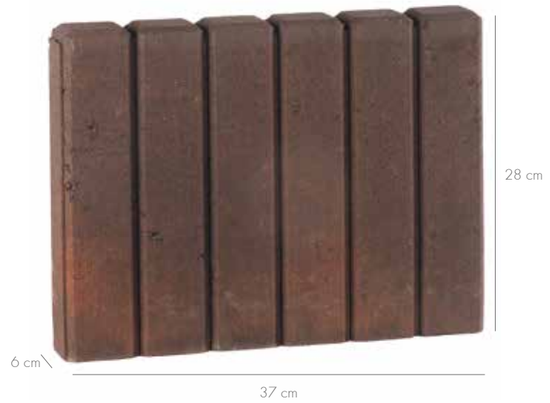


SOLEDO

str. 168

PALLADIO

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



kasztanowy
COLORMIX



antracyt
MAXIMA



pastello
COLORMIX

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- element uzupełniający do tarasów
- wykończenie ścieżek ogrodowych

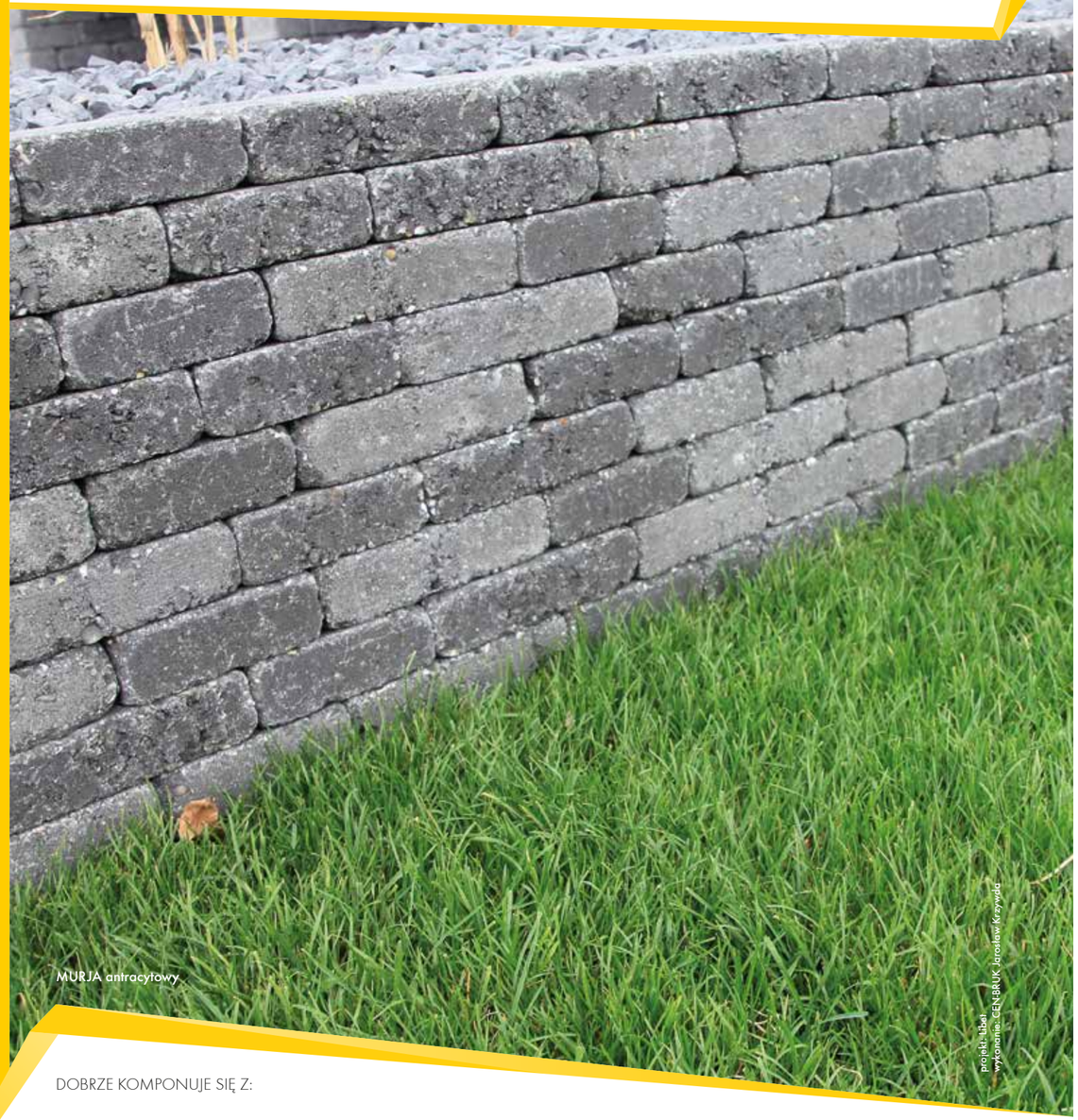
Przestrzeń publiczna:
- element uzupełniający do chodników

Ogólne:
- element uzupełniający do alejek
- wykończenie schodów zewnętrznych

waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	szt. / paleta	dostępne kolory
702	27	2	54	kasztanowy N antracyt N pastello

MUREK NA MIARĘ

Murja to dwa elementy o niewielkich, komplementarnych rozmiarach i kontrastowych kolorach. Kostki są barwione w masie, dzięki czemu można z nich budować mniejsze murki czy rabaty. Elegancki odcień antracytu lub bieli oraz postarzana powierzchnia sprawiają, że Murja pięknie wpisze się zarówno w klasyczne, stylizowane otoczenie, jak i nowoczesne, minimalistyczne kompozycje.



MURJA antracytowy

projekt: Libet
wykonanie: GEN-BRUK Jarosław Krzywda

ALS

ANTICO

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MATTONE N

str. 62



KARRE N

str. 88



MADERA N

str. 144

MURJA

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



N biały
ANTICO



antracytowy
ANTICO

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- schody i ich wykończenie

Ogólne:
- murki
- kwietniki i inne elementy małej architektury

grubość [cm]	m^2/paleta	waga palety [kg]	szt. / paleta	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
4	10,08	975	600	150	4	biały N antracytowy

POLE DO POPISU

Natulit Massimo to funkcjonalna kostka barwiona w masie, która idealnie sprawdzi się przy tworzeniu elementów małej architektury. To świetny materiał na oryginalne i niezwykle estetyczne murki, paleniska czy ławki. Zróżnicowana, głęboka kolorystyka i postarzana powierzchnia sprawiają, że Natulit Massimo doskonale wpisze się w stylizowane czy rustykalne aranżacje, w których nie brak soczystej zieleni i naturalnego drewna.



NATULIT MASSIMO piaskowo-beżowy

Projekt: Ernest Kaczewski BIUROPROJEKT, Kraków
Wykonanie: GOSTKAPROJEKT Gliwice

ALS

ANTICO

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



VIA TRIO

str. 58



STONES 2.0 N

str. 200



KLEJ 2W1

str. 214

NATULIT MASSIMO

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



bazaltowy grafit
ANTICO



piaskowo-beżowy
ANTICO



torfowy brąz
ANTICO

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- element uzupełniający do tarasów
- alejki
- ścieżki ogrodowe

Ogólne:
- element uzupełniający do schodów zewnętrznych
- murki
- kwietniki i inne elementy małej architektury

grubość [cm]	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory
8	8	1347	224	bazaltowy grafit piaskowo-beżowy torfowy brąz

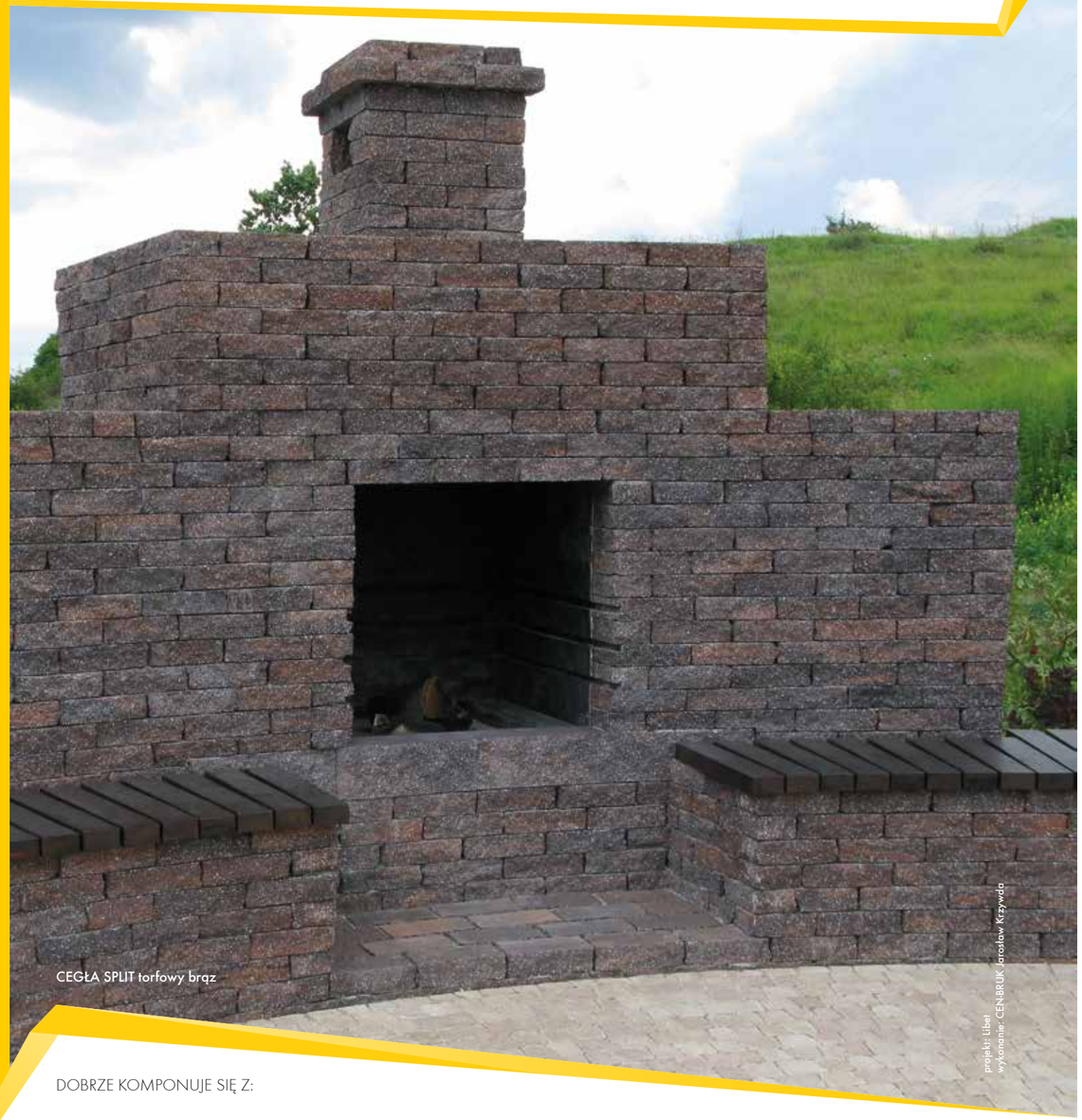
ALS

ANTICO

COLOR FLEX

IDEALNA DO TWORZENIA MAŁEJ ARCHITEKTURY

Cegła Split, dzięki specjalnej metodzie produkcji, polegającej na splitowaniu, a w przypadku części kolorów także postarzaniu elementów, wyróżnia się wyjątkowo naturalną fakturą. Można ją wykorzystać do budowy estetycznych i funkcjonalnych murków, ogrodzeń, kwietników, studni, a także wielu innych elementów małej architektury. Szeroki wachlarz kolorów zapewni spójną kompozycję z wieloma odmiennymi aranżacjami, zwłaszcza tymi utrzymanymi w stylu rustykalnym oraz śródziemnomorskim.



CEGŁA SPLIT torfowy brąz

projekt: Libet
wykonanie: CEN-BRUK Jarosław Krzywda

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MERANO

str. 62



TRACT N

str. 64



DURANGO

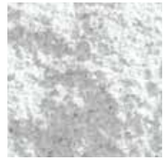
str. 68

CEGŁA SPLIT

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



bianco carrara



piaskowo-beżowy
ANTICO



torfowy brąz
ANTICO



pastello



kasztanowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- element uzupełniający do tarasów, alejek i ścieżek ogrodowych

Ogólne:
- element uzupełniający do schodów zewnętrznych
- murki
- kwietniki i inne elementy małej architektury

grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
6,5	280	1283	28	10	bianco carrara piaskowo-beżowy torfowy brąz kasztanowy pastello

NIEBANALNE KOMPOZYCJE

Gazon trapezowy to nieszablonowy element dekoracyjny, który wyróżnia się dużą funkcjonalnością. Może stanowić estetyczne tło dla ogrodowej roślinności, wydzielać określone strefy wokół domu, pomoże również zbudować oryginalny murek. Uniwersalne kolory pozwalają na tworzenie wielu ciekawych kompozycji pasujących do stylistyki całej aranżacji.



GAZON TRAPEZOWY grafit

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



PALISADA CLASSIC

str. 242



AKROPOL

str. 124



STOPIEŃ SPLIT

str. 222

GAZON TRAPEZOWY

WYMIARY



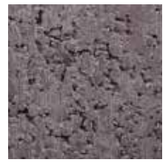
DOSTĘPNE KOLORY



pastello
ALS



brąz



grafit

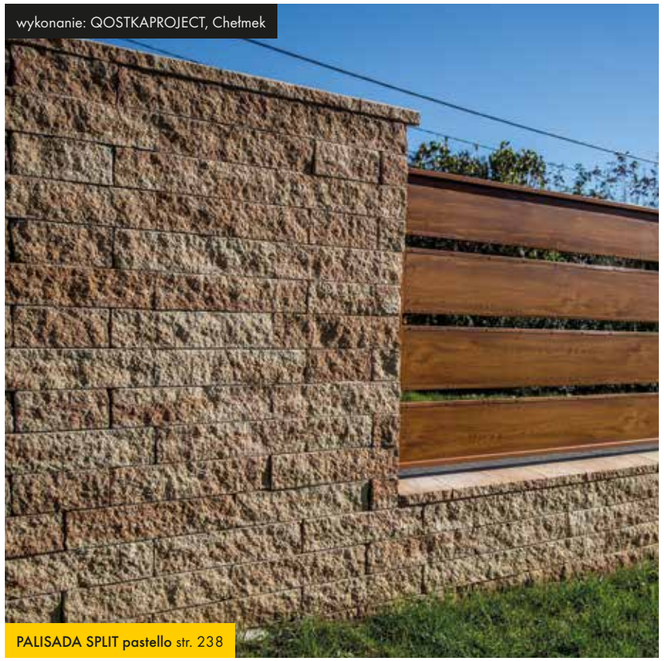
ZASTOSOWANIE

Przestrzeń prywatna:
- wydzielenie stref

Ogólne:
- murki
- ogrodzenia
- kwietniki
- donice

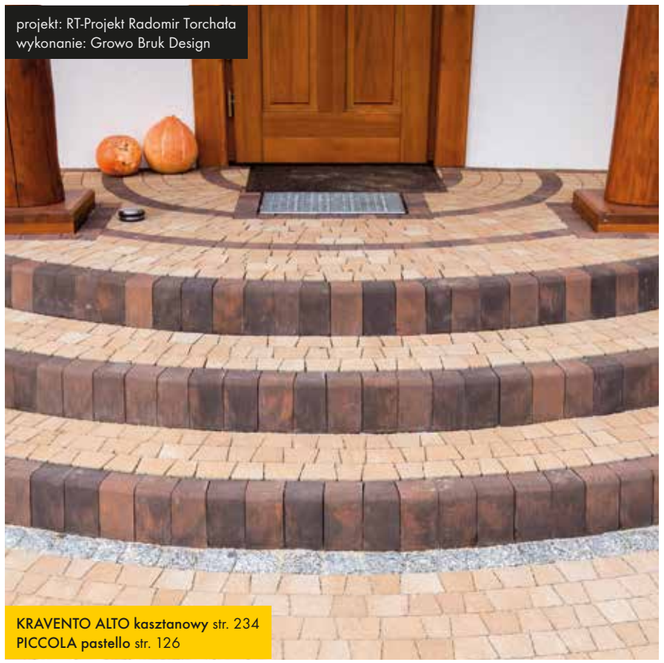
szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
18	756	6	3	pastello brąz grafit

wykonanie: QOSTKAPROJECT, Chełmek

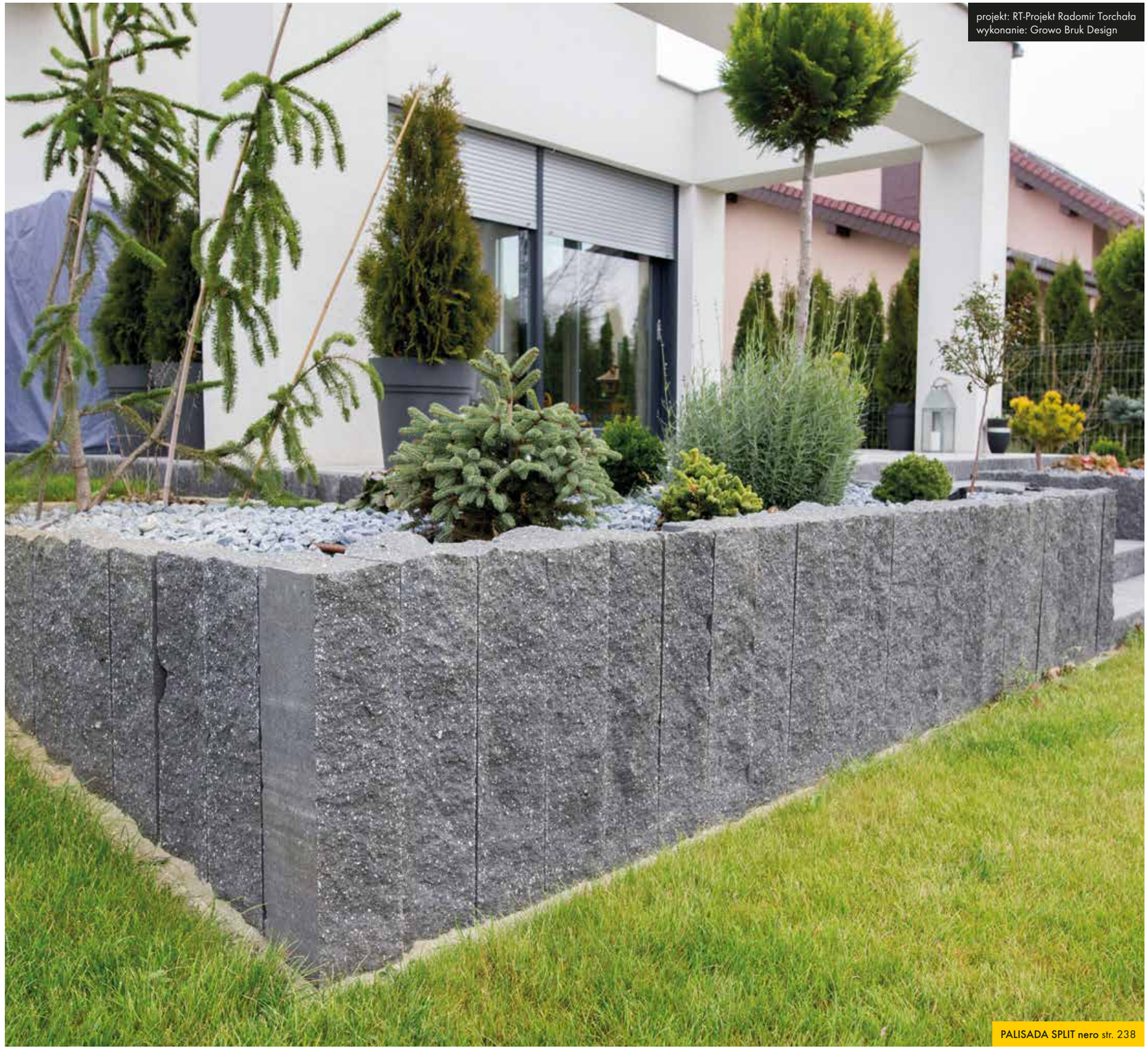


PALISADA SPLIT pastello str. 238

projekt: RT-Projekt Radomir Torchała
wykonanie: Growo Bruk Design



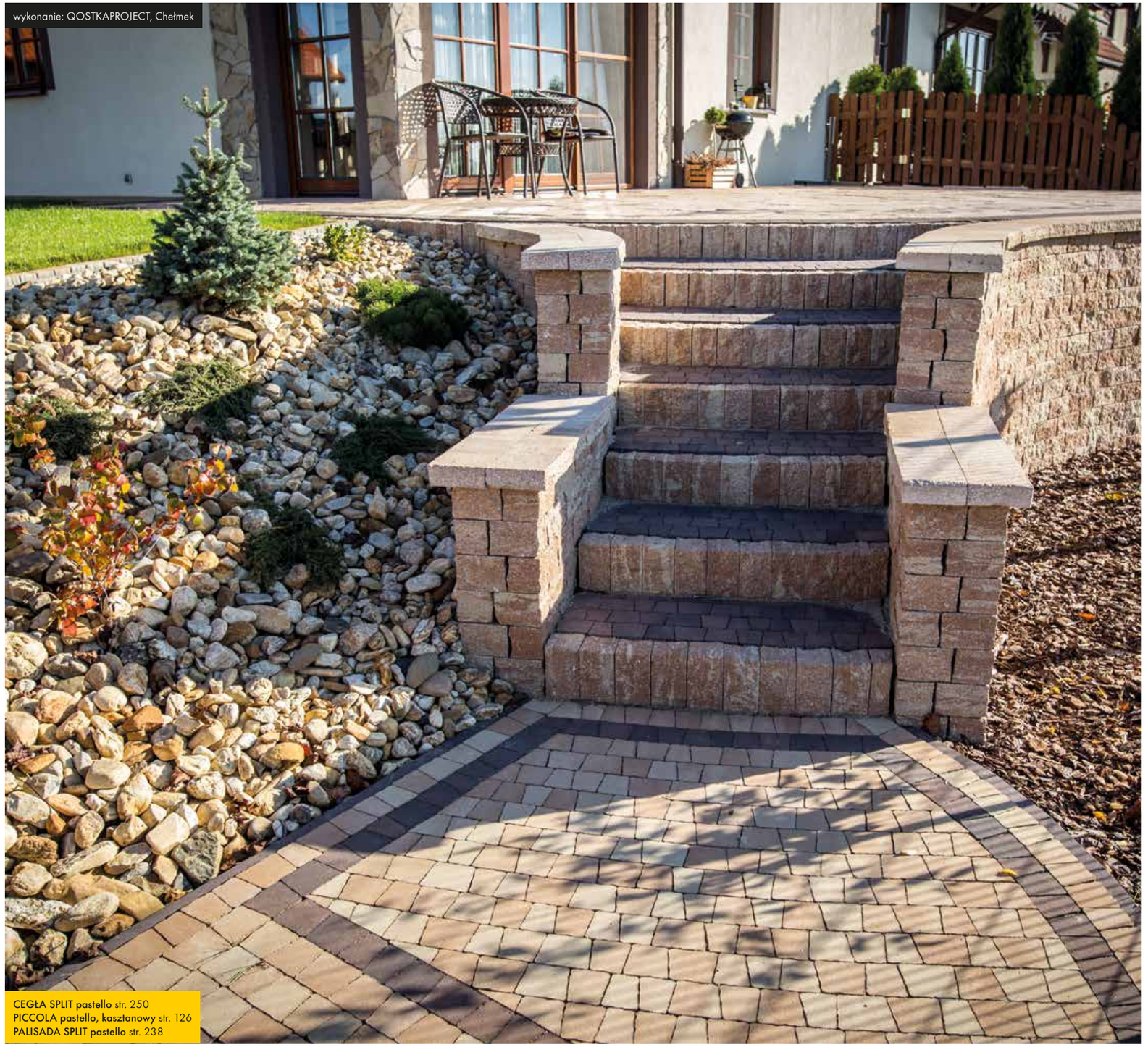
KRAVENTO ALTO kasztanowy str. 234
PICCOLA pastello str. 126



projekt: RT-Projekt Radomir Torchała
wykonanie: Growo Bruk Design

PALISADA SPLIT nero str. 238

wykonanie: QOSTKAPROJECT, Chełmek



CEGŁA SPLIT pastello str. 250
PICCOLA pastello, kasztanowy str. 126
PALISADA SPLIT pastello str. 238

projekt: RT-Projekt Radomir Torchała
wykonanie: Growo Bruk Design



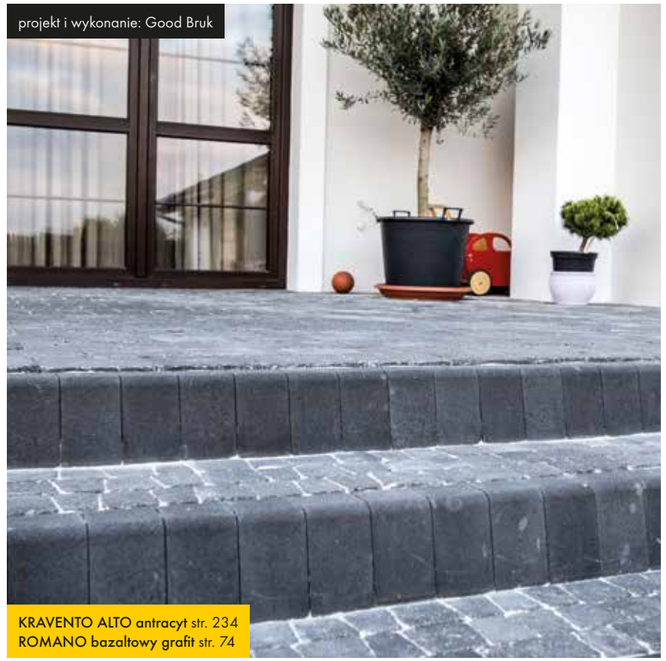
PALISADA SPLIT pastello str. 238

projekt: Libet
wykonanie: CEN-BRUK Jarosław Krzywda



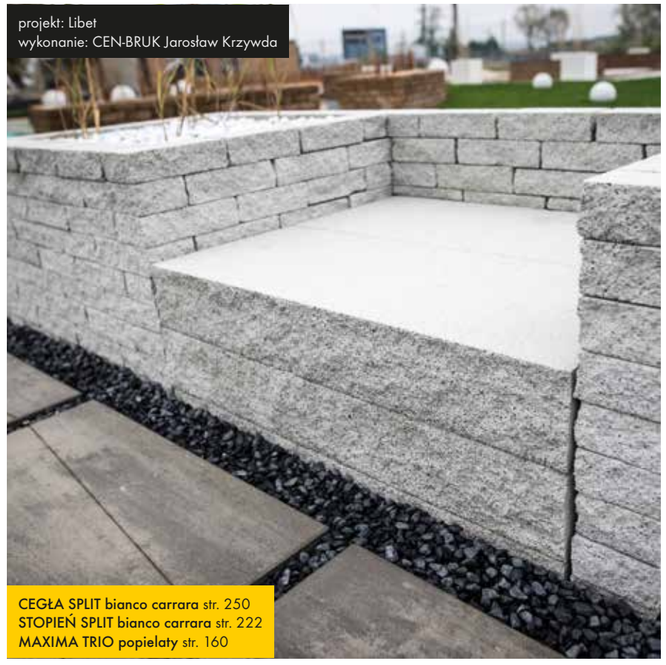
NATULIT MASSIMO torfowy brąz str. 248

projekt i wykonanie: Good Bruk



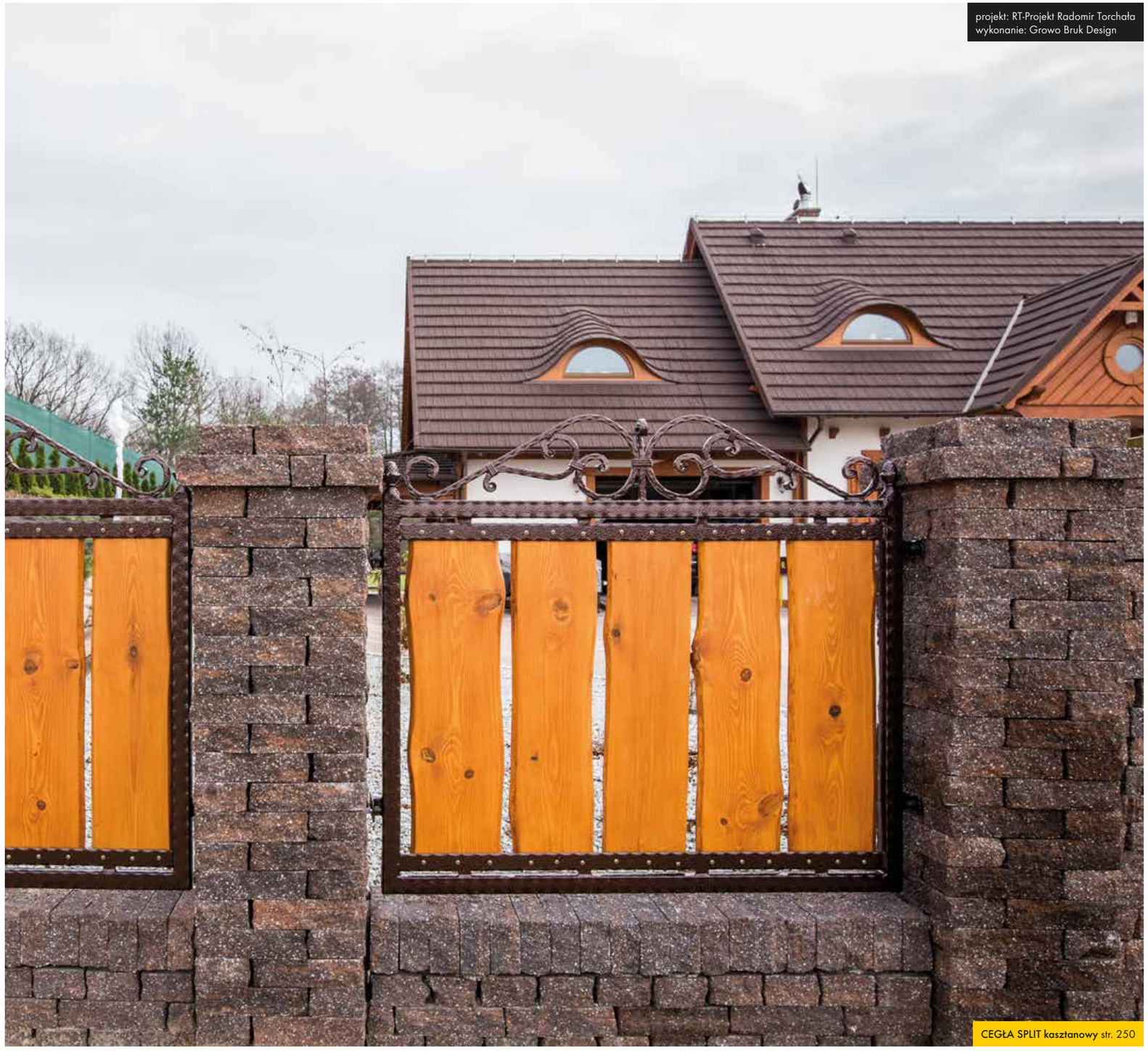
KRAVENTO ALTO antracyt str. 234
ROMANO bazaltowy grafit str. 74

projekt: Libet
wykonanie: CEN-BRUK Jarosław Krzywda



CEGŁA SPLIT bianco carrara str. 250
STOPIEŃ SPLIT bianco carrara str. 222
MAXIMA TRIO popielaty str. 160

projekt: RT-Projekt Radomir Torchała
wykonanie: Growo Bruk Design



CEGŁA SPLIT kasztanowy str. 250

CHEMIA LIBET FASSADE 262

Alpamayo 264
Casares 266
Sevilla 268
Cantabria 270
Marabella 272

INSPIRACJE 274

Libet fassade

FASSADE
ESTETYCZNA I FUNKCJONALNA ELEWACJA

Elewacja stanowi jedyną w swoim rodzaju wizytówkę domu, dlatego też powinna przyciągać wzrok eleganckim wyglądem i starannym wykończeniem. Doskonałym sposobem na dodanie bryle budynku wyrazu i stylowego charakteru jest zastosowanie płyt elewacyjnych o wyglądzie naturalnego kamienia lub klasycznej cegły. Odpowiedzią na te potrzebny jest właśnie linia Libet Fassade. Wszystkie produkty z tej kolekcji harmonijnie komponują się z innymi elementami nawierzchniowymi, tworząc kompletne i wyjątkowo estetyczne aranżacje. To dzięki spójnej kolorystyce materiały elewacyjne Libet są komplementarne zarówno z ofertą szlachetnej kostki brukowej, jak i płyt tarasowych. Produkty Fassade sprawdzą się także jako okładzina ścian wewnątrz budynku.

Instrukcja układania produktów fasadowych znajduje się w katalogu Libet Fassade, który jest dostępny w punktach sprzedaży oraz na stronie www.libet.pl w zakładce „katalogi online".

PRODUKTY UZUPEŁNIAJĄCE LIBET FASSADE

Libet Fassade to nie tylko funkcjonalne i estetyczne płytki na elewację, ale i zestaw produktów uzupełniających, które w szybki i łatwy sposób pomogą przygotować powierzchnię, wykleić ją materiałem elewacyjnym, a następnie wykończyć i zabezpieczyć. Libet Fassade grunt, klej, fuga oraz impregnat to to system produktów stworzonych specjalnie z myślą o montażu płyt z tej grupy. Przed użyciem każdego z preparatów należy zapoznać się z instrukcją podaną na etykiecie.

CHEMIA LIBET FASSADE



GRUNT Libet Fassade to mieszanka najwyższej jakość żywic akrylowych, służąca do gruntowania powierzchni. Grunt bardzo mocno wiąże powierzchniowe warstwy podłoża, tworząc jednolitą i wodoodporną powłokę. Produkt nadaje się do zastosowania wewnątrz i na zewnątrz. Świetnie gruntuje podłoża betonowe, płyty gipsowe i gipsowo-kartonowe, jak również cementowe bloczki gazobetonowe. GRUNT Libet Fassade nadaje się również pod płytki ceramiczne, tapety, farby, kleje, posadzki wyrównujące i samopoziomujące. Skutecznie zmniejsza chłonność podłoża, wpływa na poprawę przyczepności oraz niweluje nadmierne ścieranie i pylenie.



KLEJ Libet Fassade to sucha mieszanka spoiwa mineralnego i organicznego, wypełniaczy mineralnych i domieszek modyfikujących, przeznaczona do klejenia płytek elewacyjnych Libet Fassade, płytek ceramicznych ściennych i podłogowych. Dobrze łączy się z podłożem sztywnym oraz o niewielkiej odkształcalności, wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń, szczególnie z: różnymi rodzajami betonu, tynkami cementowymi, cementowo-wapiennymi i gipsowymi, nośnymi tynkami wapiennymi, płytami gipsowo-kartonowymi i gipsowo-włóknowymi.

KLEJ Libet Fassade jest łatwy i wygodny w użyciu. Wystarczy połączyć mieszankę z wodą aby uzyskać jednorodną masę klejącą do cienkowarstwowego nakładania. Zaprawa klejąca pozwala w krótkim czasie uzyskać dużą przyczepność i wytrzymałość wstępną, a po całkowitym stwardnieniu staje się wodo- i mrozoodporna.



FUGA Libet Fassade to sucha masa do murowania i spoinowania. Produkt charakteryzuje się elastycznością, zwiększoną przyczepnością do podłoża oraz odpornością na warunki atmosferyczne – jest mrozoodporny i wodoodporny. FUGA Libet Fassade służy przede wszystkim do spoinowania płytek elewacyjnych Libet Fassade, jak również do kamienia naturalnego i niektórych rodzajów klinkieru. Zaprawa może być stosowana zarówno wewnątrz pomieszczeń, jak i na elewacjach zewnętrznych budynków oraz słupkach ogrodzeniowych.



IMPREGNAT Libet Fassade to biały i wodorozcieńczalny produkt ochronno-dekoracyjny na bazie sylikonów. Przeznaczony jest do powierzchniowej hydrofobizacji gipsowych i betonowych płytek, piaskowca, klinkieru, zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz budynków.









WYBÓR PROJEKTANTÓW

Mrozoodporny kamień elewacyjny Alpamayo swój bezpretensjonalny wygląd zawdzięcza starannie dopracowanym szczegółom, które tworzą naturalny rysunek inspirowany blokiem skalnym. To idealny materiał na elewację nowoczesnego budynku, a także ciekawy dekor na ścianę w jego wnętrzu. Modularne wymiary płytek sprzedawanych osobno oraz dwa niebanalne kolory otwierają wiele możliwości aranżacyjnych.



ALPAMAYO tytanowo-grafitowy

COLOR MIX

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



OFFICINE N

str. 200



NATULIT MASSIMO

str. 248

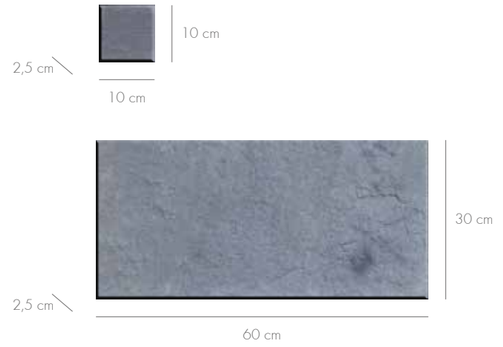


VIA TRIO

str. 58

ALPAMAYO

WYMIARY





DOSTĘPNE KOLORY



platynowo-biały



tytanowo-grafitowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- elewacje
- wnętrza

Przestrzeń publiczna:
- elewacje
- wnętrza

Ogólne:
- okładzina elementów małej architektury

rozmiar [cm]	szt. / opakowanie	waga opakowania [kg]	m^2 / opakowanie	dostępne kolory
30x60x2,5	4	ok. 25	0,72	platynowo-biały tytanowo-grafitowy
10x60x2,5	12	ok. 23	0,72	
10x10x2,5	36	ok. 12	0,36	

UROK BELGIJSKIEJ CEGŁY

Mrozoodporne, cegłopodobne płytki Casares, inspirowane wyglądem starej cegły belgijskiej, doskonale podkreślą urok klasycznej czy rustykalnej aranżacji. Materiał wyróżnia specjalna technologia produkcji, bazująca na naturalnych składnikach. To dzięki temu płytki zyskują niepowtarzalną fakturę i barwę, pozwalającą osiągnąć niezwykle oryginalny efekt. Cała aranżacja wygląda bardzo elegancko także dzięki elementom narożnikowym, które pozwalają na estetyczne wykończenie elewacji.



CASARES szaro-beżowy, VENETIA KOŁO verno, PICCOLA bianco carrara

COLOR MIX

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MATTONE N

str. 62



OGRODZENIE SPLIT

str. 228

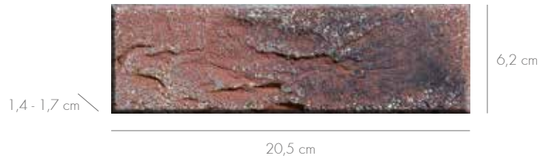


PIASTRA

str. 232

CASARES

WYMIARY





DOSTĘPNE KOLORY



szaro-beżowy



brązowo-ceglasty

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- elewacje
- wnętrza

Przestrzeń publiczna:
- elewacje
- wnętrza

rodzaj	sztuk / opakowanie	waga opakowania [kg]	m^2 / opakowanie (bez fugi)	mb / opakowanie (bez fugi)	m^2 / opakowanie (z fugą)	mb / opakowanie (z fugą)	dostępne kolory
płytka	63	18	0,8	-	1	-	szaro-beżowy brązowo-ceglasty
narożnik	24	10	0,49	1,49	0,54	1,73	

UNIWERSALNY I WYTRZYMAŁY

Kamień elewacyjny Sevilla to uniwersalna propozycja, która sprawdzi się zarówno w aranżacjach klasycznych, jak i nowoczesnych. Doskonale współgra z chłodnym i surowym w odbiorze betonem, metalem oraz szkłem, dodając naturalnego ciepła całej kompozycji. Wodo- i mrozoodporne właściwości Sevilli sprawiają, że jest ona nie tylko wyjątkowo estetycznym, ale i praktycznym oraz wytrzymałym materiałem elewacyjnym, który sprawdzi się także na ogrodzeniach oraz wewnątrz budynku. Dodatkowym atutem jest element narożnikowy, który pozwala na estetyczne wykończenie aranżacji.



SEVILLA piaskowo-szary

COLOR MIX

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MERANO

str. 72



SUNDECK N

str. 194

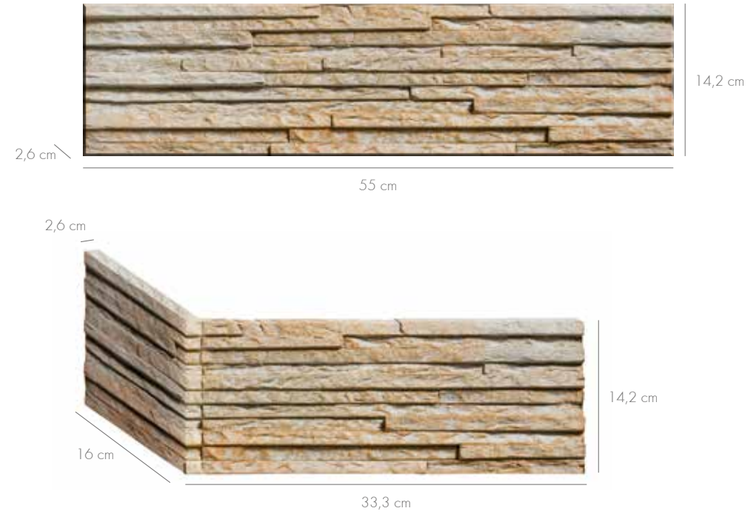


ARISTONI

str. 202

SEVILLA

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



piaskowo-szary

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- elewacje
- wnętrza

Przestrzeń publiczna:
- elewacje
- wnętrza

Ogólne
- wykończenie ogrodzenia i elementów małej architektury

rodzaj [cm]	szt. / opakowanie	waga opakowania [kg]	m^2 / opakowanie	mb / opakowanie	dostępne kolory
płytka	14	ok. 23	1,1	-	piaskowo-szary
narożnik				2	

WYJĄTKOWY I NATURALNY

Kamień elewacyjny Cantabria fakturą, barwą i kształtem do złudzenia przypomina włoski wapień. Naturalny odcień oraz zróżnicowane wymiary poszczególnych elementów pozwalają na stworzenie niezwykle oryginalnej aranżacji zarówno na zewnątrz, jak i wewnątrz domu. Cantabria będzie doskonałym zwieńczeniem kompozycji utrzymanej w stylu rustykalnym oraz klasycznym.



CANTABRIA szary imbirowy

COLOR MIX

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



DURANGO

str. 68



QUBO N

str. 66



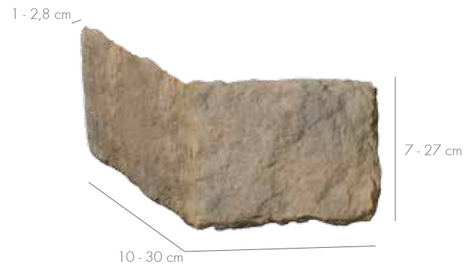
NATULIT MASSIMO

str. 248

CANTABRIA

WYMIARY





DOSTĘPNE KOLORY



szary imbirowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- elewacje
- wnętrza

Przestrzeń publiczna:
- elewacje
- wnętrza

rodzaj [cm]	szt. / opakowanie	waga opakowania [kg]	m² / opakowanie	mb / opakowanie	dostępne kolory
płytka	20	ok. 19	0,6	-	szary imbirowy
narożnik	14	ok. 16	0,38	1,6	

NIEPOWTARZALNY I UNIWERSALNY

Mrozoodporny kamień dekoracyjny Marabella pozwala uzyskać efekt bezspoinowego łączenia elementów. Zróżnicowana faktura doskonale komponuje się z nowoczesnymi materiałami, tworząc spójną i oryginalną aranżację zarówno na zewnątrz, jak i wewnątrz budynku. Marabella dobrze sprawdzi się jako kompletna okładzina elewacji, ogrodzenia czy ściany oraz jako drobny dekor, eksponujący ciekawe detale. Naturalności całej kompozycji podkreślą elementy narożnikowe, pozwalające na estetyczne wykończenie całości.



MARABELLA piaskowo-złoty

COLOR MIX

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MURJA

str. 246



ATRIO

str. 70



TRACT N

str. 64

MARABELLA

WYMIARY





DOSTĘPNE KOLORY



piaskowo-złoty

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- elewacje
- wnętrza

Przestrzeń publiczna:
- elewacje
- wnętrza

Ogólne
- wykończenie ogrodzenia i elementów małej architektury

rozmiary [cm]	szt. / opakowanie	waga opakowania [kg]	m^2 / opakowanie	mb / opakowanie	dostępne kolory
płytka	5	ok. 12	0,32	-	piaskowo-złoty
narożnik			0,28	1,6	

projekt: Libet
wykonanie: CEN-BRUK Jarosław Krzywda



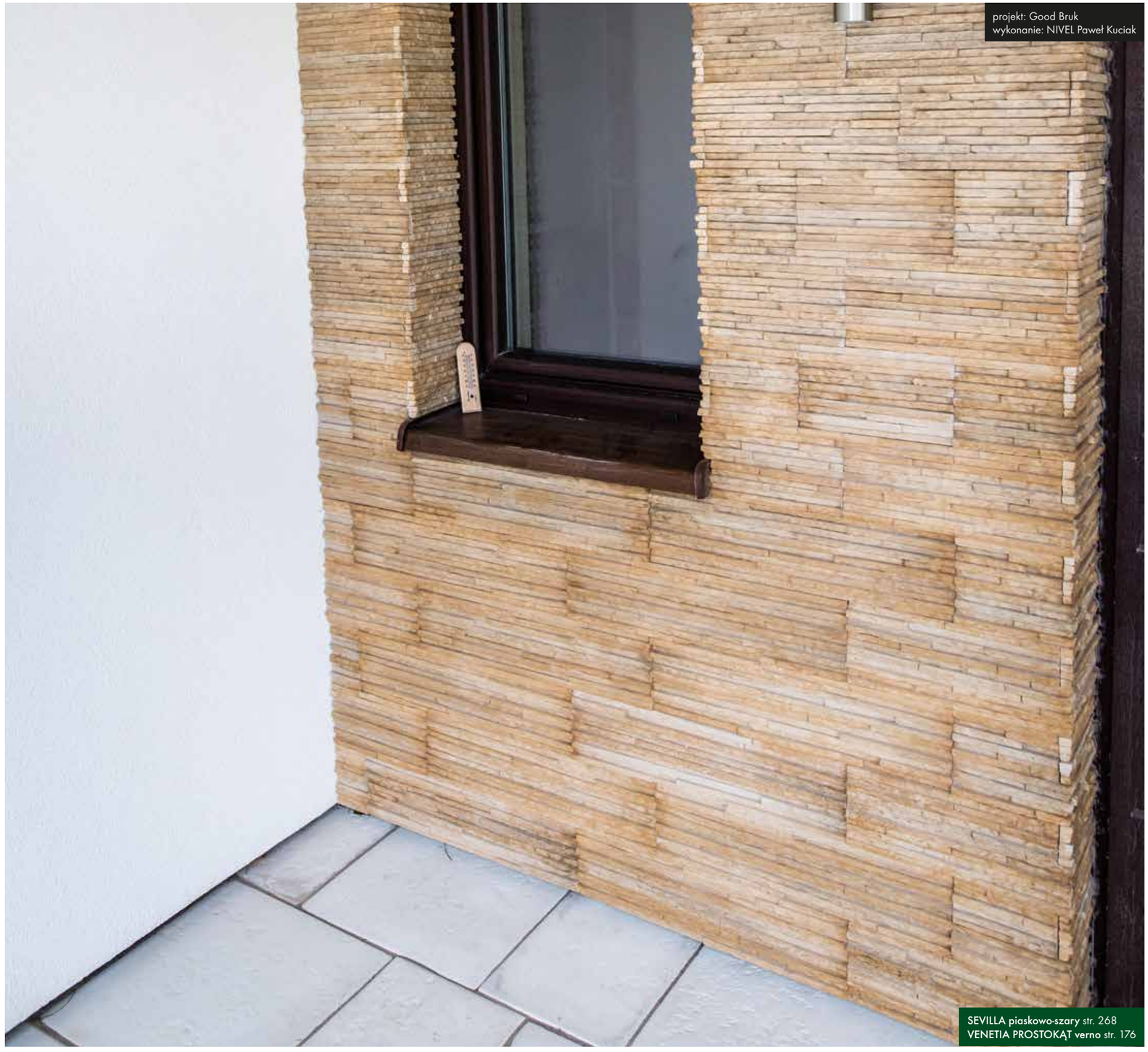
ALPAMAYO platynowo biały, tytanowo-grafitowy str. 264
ARISTONI corrente str. 202
CEGŁA SPLIT bianco-carrara str. 250

projekt: Libet
wykonanie: CEN-BRUK Jarosław Krzywda



MARABELLA piaskowo-złoty str. 272
PEPITO pastello str. 114

projekt: Good Bruk
wykonanie: NIVEL Paweł Kuciak



SEVILLA piaskowo-szary str. 268
VENETIA PROSTOKĄT verno str. 176

Plaster miodu 278 N
Donica 280
Sześcian 282
Kula 284
Piłka golfowa 286

INSPIRACJE 288

Libet STAMPO



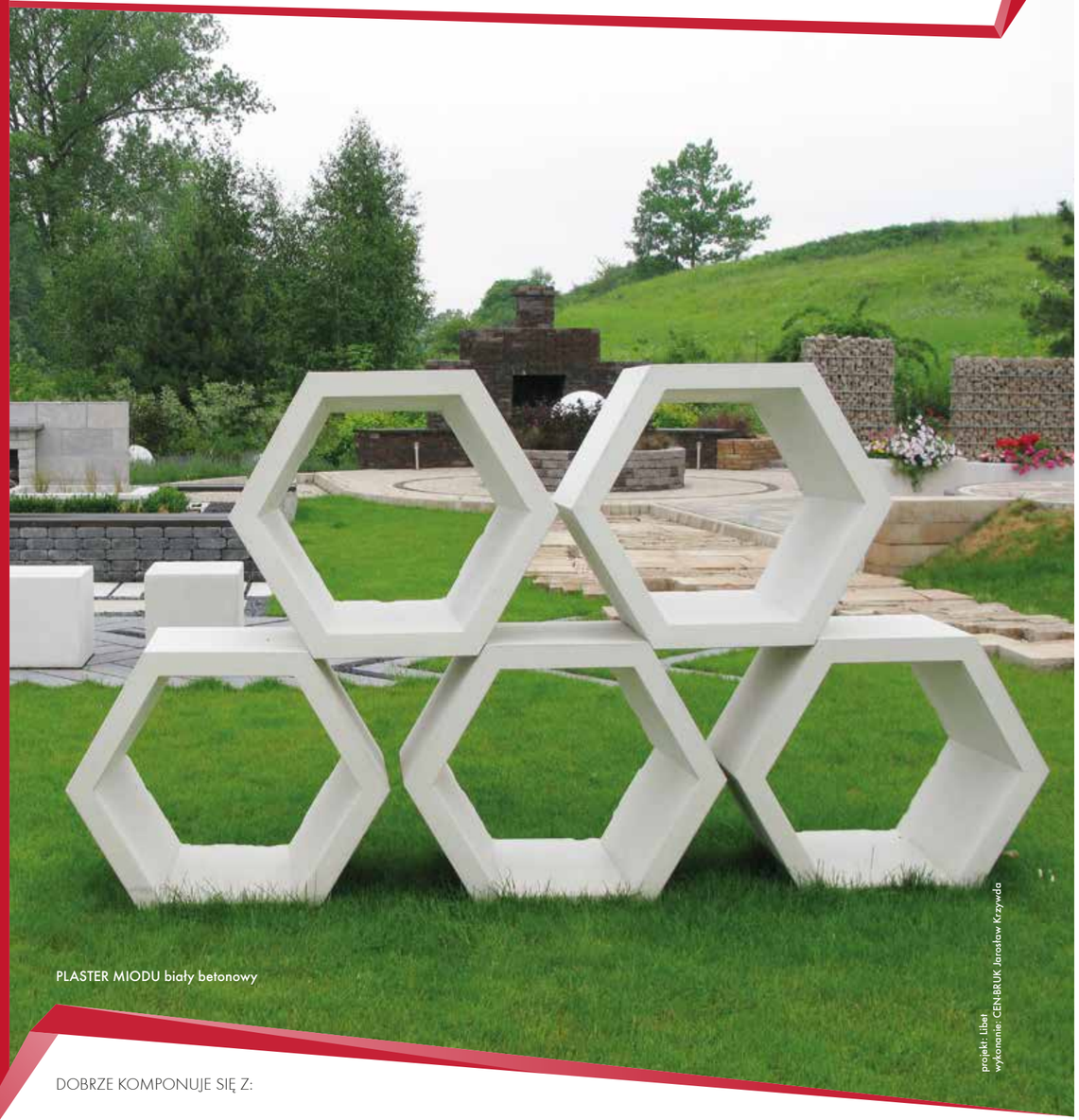
STAMPO
BETON ARCHITEKTONICZNY

Kolekcja Libet Stampo to z jednej strony estetyczne ozdoby i oryginalne detale, będące urozmaiceniem otoczenia posesji, a z drugiej niezwykła funkcjonalność i szerokie możliwości zastosowania. Elementy z betonu architektonicznego mogą być stosowane w charakterze małej architektury ogrodowej i miejskiej, w budynkach mieszkalnych, jak i obiektach użyteczności publicznej.

Wszystkie produkty Stampo są impregnowane na etapie produkcji. Dzięki nowoczesnej i unikatowej technologii produkcji Kule oraz Piłki golfowe posiadają jednolitą, bezszwową formę. Wszystkie produkty z oferty podstawowej Stampo dostępne są także w nowej wersji z powierzchnią piaskowaną.

MINIMALIZM PEŁEN UROKU

Plaster miodu to najnowsza propozycja w linii Stampo. Jego urok tkwi w niepowtarzalnym, geometrycznym kształcie, dla którego inspiracją był plaster miodu. Produkt dostępny jest w dwóch wersjach – pełnej, mogącej służyć jako praktyczne, designerskie siedzisko oraz ażurowej, idealnie sprawdzającej się jako nowoczesna ozdoba czy oryginalna donica. Plaster miodu doskonale wpisze się w aranżację ogrodu urządzonego w nowoczesnym i minimalistycznym stylu.



PLASTER MIODU biały betonowy

projekt: Libet
wykonanie: CENBRUK Jarosław Krzywda

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



MAXIMA GRANDE

str. 154



PIASTRA

str. 232



OGRODZENIE MAXIMA N

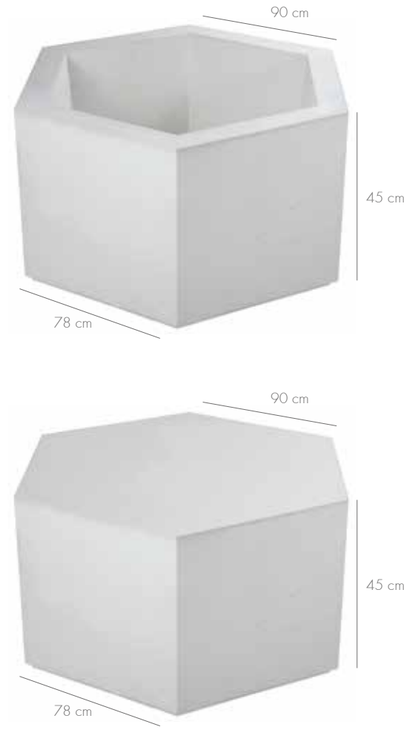
str. 226

PLASTER MIODU

NOWOŚĆ

DOBRY DESIGN 2016

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



biały betonowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- siedzisko (wersja pełna)
- ogranicznik wjazdu
- stolik (wersja pełna)
- kwietnik (wersja ażurowa)
- element dekoracyjny

Przestrzeń publiczna:
- siedzisko (wersja pełna)
- ogranicznik wjazdu
- stolik (wersja pełna)
- kwietnik (wersja ażurowa)
- element dekoracyjny

element	wymiary [cm]	waga [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory
pełny	90 x 78 x 45	544	1	biały betonowy
ażurowy	90 x 78 x 45	225	1	

ZIELEŃ W NOWOCZESNEJ OPRAWIE

Donica Stampo to kwintesencja minimalizmu i nowoczesności. Prosta forma połączona z surowym betonem tworzy wyjątkowo estetyczny efekt, który dodatkowo podkreśli bogata roślinność. Donica jest niezastąpionym dodatkiem aranżacji modernistycznego ogrodu czy tarasu i oryginalnym urozmaiceniem zagospodarowania przestrzeni miejskiej. Trzy zróżnicowane kształty i wymiary oraz dwa kontrastowe odcienie, z tegoroczną nowością – kolorem cementowo-grafitowym, pozwolą stworzyć ciekawe kompozycje.



DONICA biały betonowy, ALMAPAYO tytanowo-grafitowy

projekt: Libet
wykonanie: CEN.BRUK Jarosław Krzywda, Bochnia

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



VIA TRIO N

str. 90



KARRE N

str. 88



QUADRA

str. 108

DONICA

WYMIARY







DOSTĘPNE KOLORY

N



cementowo-grafitowy



biały betonowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- kwietnik
- element dekoracyjny

Przestrzeń publiczna:
- kwietnik
- element dekoracyjny

wymiary [cm]	waga [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory
50 x 50 x 50	204	1	cementowo-grafitowy N biały betonowy
50 x 50 x 100	358	1	
100 x 50 x 50	300	1	

WSZECHSTRONNY I NOWOCZESNY

Sześcian Stampo to z jednej strony estetyczna i oryginalna ozdoba, będąca urozmaiceniem otoczenia posesji, a z drugiej niezwykle funkcjonalny detal o szerokim spektrum zastosowań. Pojedynczy może stać się ogrodowym stolikiem lub siedziskiem, ogranicznikiem wjazdu czy elementem dekoracyjnym, natomiast w grupie świetnie zastąpi ławkę lub podzieli przestrzeń na strefy. Jego regularny kształt w przestrzeni, powtórzony obok na nawierzchni, nada aranżacji mocnego, nowoczesnego charakteru.



SZEŚCIAN biały betonowy, TRAWERTYN grigio
NATULIT MASSIMO bazaltowy grafit

projekt: Libet
wykonanie: CENBRUK Jarosław Krzywda, Bochnia

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



KARRE N

str. 88



INNOVATIO

str. 112

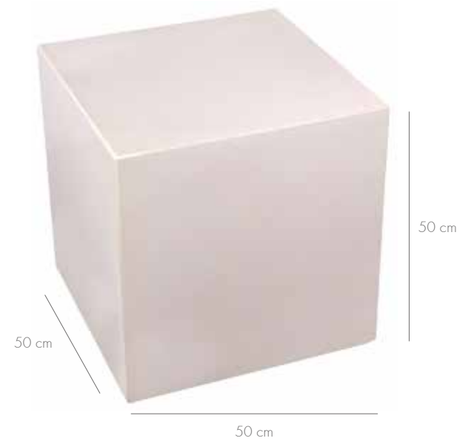


MURJA

str. 246

SZEŚCIAN

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



biały betonowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- siedzisko
- ogranicznik wjazdu
- stolik
- element dekoracyjny

Przestrzeń publiczna:
- siedzisko
- ogranicznik wjazdu
- stolik
- element dekoracyjny

wymiary [cm]	waga [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory
50 x 50 x 50	288	1	biały betonowy

DESIGNERSKI DETAL

Kula Stampo urzeka minimalizmem i surowością betonu architektonicznego. Trzy zróżnicowane rozmiary oraz dwa kontrastowe kolory pozwalają na tworzenie niebanalnych kompozycji, doskonale wpisujących się zwłaszcza w nowoczesne aranżacje. Kula może być wykorzystana zarówno jako element ozdobny, jak i praktyczny oraz oryginalny ogranicznik wjazdu.



KULA biały betonowy, ROMANO piaskowo-beżowy, MERANO bazaltowy grafit

projekt: Libet
wykonanie: CENBRUK Jarosław Krzywda

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



ATRIO

str. 70



QUBO N

str. 66



CEGŁA SPLIT

str. 250

KULA

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



biały betonowy

ZASTOSOWANIE

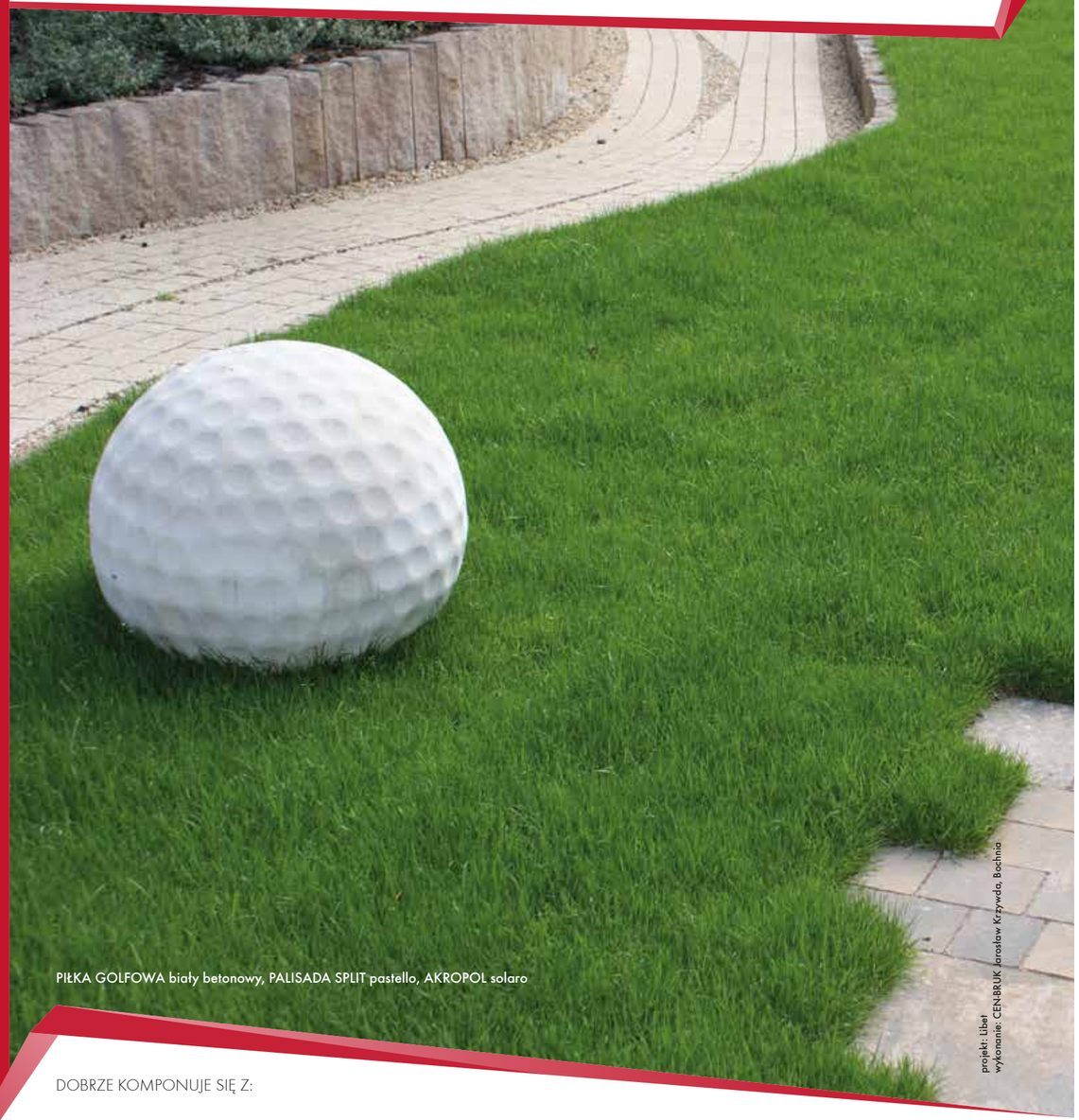
Prywatne posesje:
- ogranicznik wjazdu
- element dekoracyjny

Przestrzeń publiczna:
- ogranicznik wjazdu
- element dekoracyjny

średnica [cm]	waga [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory
30	32	2	biały betonowy
60	259	1	
90	875	1	

W SPORTOWYM CHARAKTERZE

Piłkę golfową wyróżnia oryginalna faktura, przywodząca na myśl jasne skojarzenia. Ten nieszablonowy element może stać się zwieńczeniem nowoczesnej czy minimalistycznej aranżacji prywatnej posesji lub stanowić ciekawy detal w przestrzeni publicznej, zwłaszcza wokół lub na terenie obiektów sportowych. Wyjątkowo pięknie prezentuje się na trawie. Piłka może służyć nie tylko jako estetyczna ozdoba, ale i praktyczny ogranicznik wjazdu lub sposób na wydzielenie poszczególnych stref.



PIŁKA GOLFOWA biały betonowy, PALISADA SPLIT pastello, AKROPOL solaro

projekt: Libet
wykonanie: CEN-BRUK Jarosław Krzywda, Bochnia

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



PIASTRA

str. 232



MAXIMA N
MOLTO

str. 152



OGRODZENIE N
MAXIMA

str. 226

PIŁKA GOLFOWA

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



biały betonowy

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- ogranicznik wjazdu
- element dekoracyjny

Przestrzeń publiczna:
- ogranicznik wjazdu
- element dekoracyjny

średnica [cm]	waga [kg]	szt. / paleta	dostępne kolory
60	259	1	biały betonowy

wykonawca: Budimex

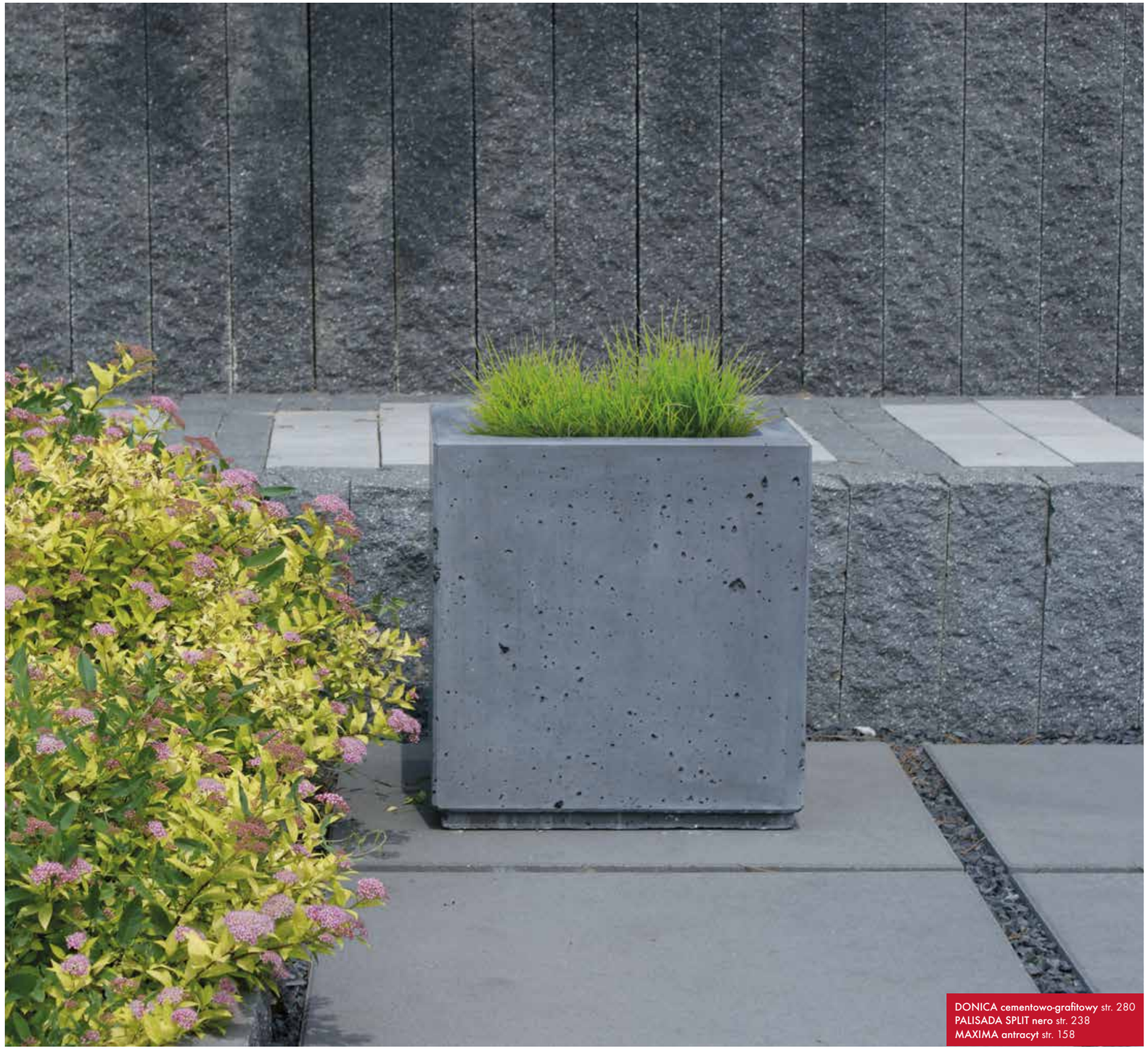


KULA biały betonowy str. 284

projekt: Libet
wykonanie: CEN-BRUK Jarosław Krzywda



PLASTER MIODU biały betonowy str. 278
STREAM LINE antracytowy str. 102
PALISADA SPLIT nero str. 238



DONICA cementowo-grafitowy str. 280
PALISADA SPLIT nero str. 238
MAXIMA antracyt str. 158



projekt: Libet
wykonanie: F.H.U. Szulik, Żory

KULA biały betonowy str. 284



wykonawca: Budimex

KULA biały betonowy str. 284



DONICA biały betonowy str. 280

Szkło dekoracyjne 294 N
Grysy i otoczaki 296

Libet PATIO

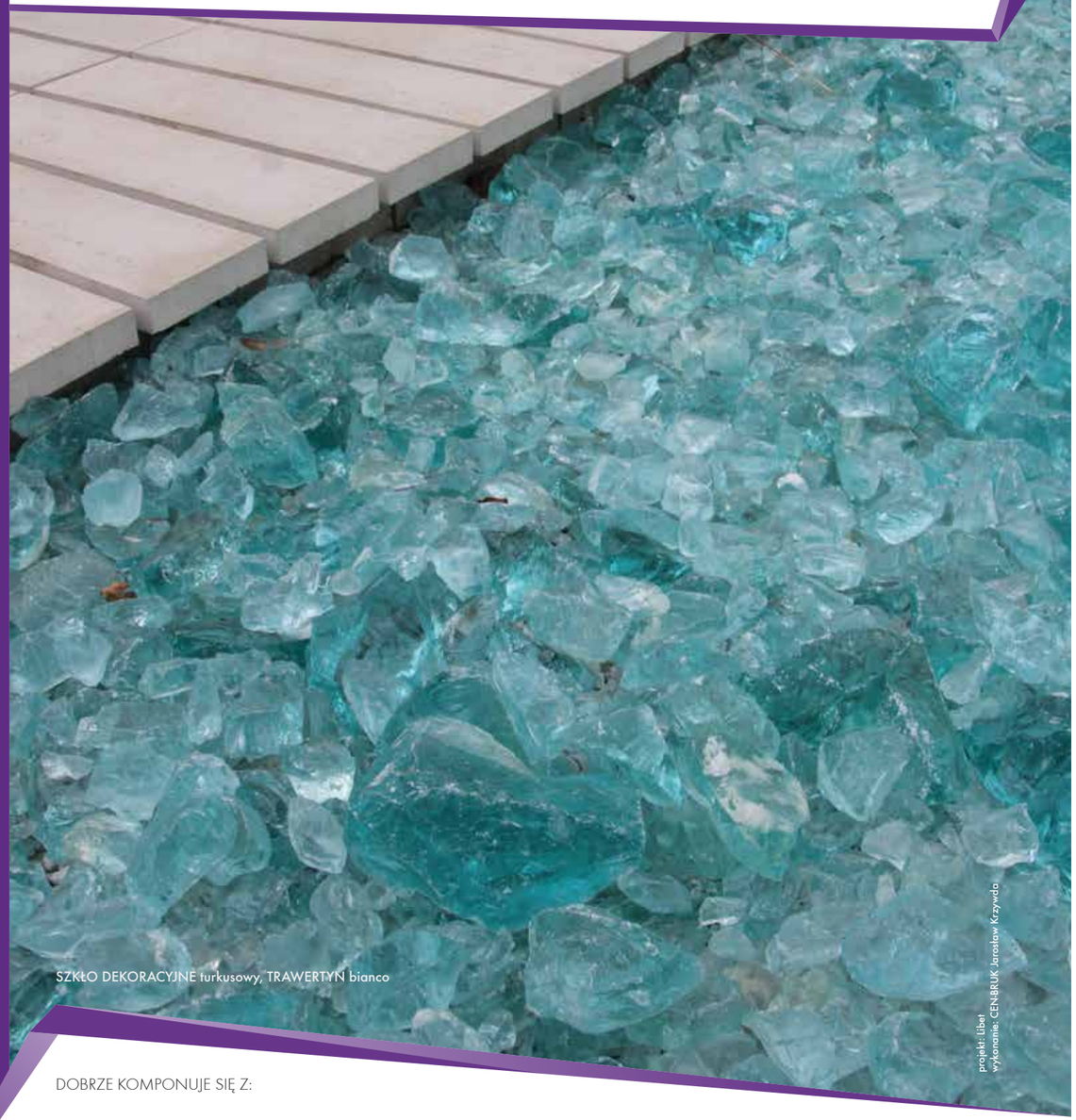


PATIO
DOPEŁNIENIE ARANŻACJI

Linię Libet Patio tworzą naturalne grysy i otoczaki wykonane z prawdziwego, włoskiego marmuru oraz szkło dekoracyjne – tegoroczna nowość. Produkty z kolekcji Patio to już niemal obowiązkowy element dekoracyjny, który doskonale uzupełnia aranżację nawierzchni z kostek i płyt tarasowych. Szlachetne kamienie o szerokiej palecie barw podkreślą urok każdej powierzchni, natomiast turkusowe szkło będzie doskonałym materiałem do ozdobnych gabionów czy sztucznych oczek wodnych.

WODNE INSPIRACJE

Szkło dekoracyjne to tegoroczna nowość w kolekcji Libet Patio. Nieregularne bryły o różnym rozmiarze to niezwykle ciekawy i oryginalny element dekoracyjny, który można wykorzystać na wiele różnych sposobów. Głęboki, lazurowy odcień podkreśli urok każdej kompozycji. Szkło dekoracyjne Libet Patio będzie doskonałym uzupełnieniem tak nowoczesnej, jak i klasycznej aranżacji. To także świetna alternatywa dla oczek wodnych, znacznie łatwiejsza w utrzymaniu niż naturalny akwen.



SZKŁO DEKORACYJNE turkusowy, TRAWERTYN bianco

projekt: Libet
wykonanie: CENBRUK Jarosław Krzywda

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



ARISTONI

str. 202



TRAWERTYN

str. 170



SUNDECK N

str. 194

SZKŁO DEKORACYJNE

NOWOŚĆ



turkusowy

ZASTOSOWANIE

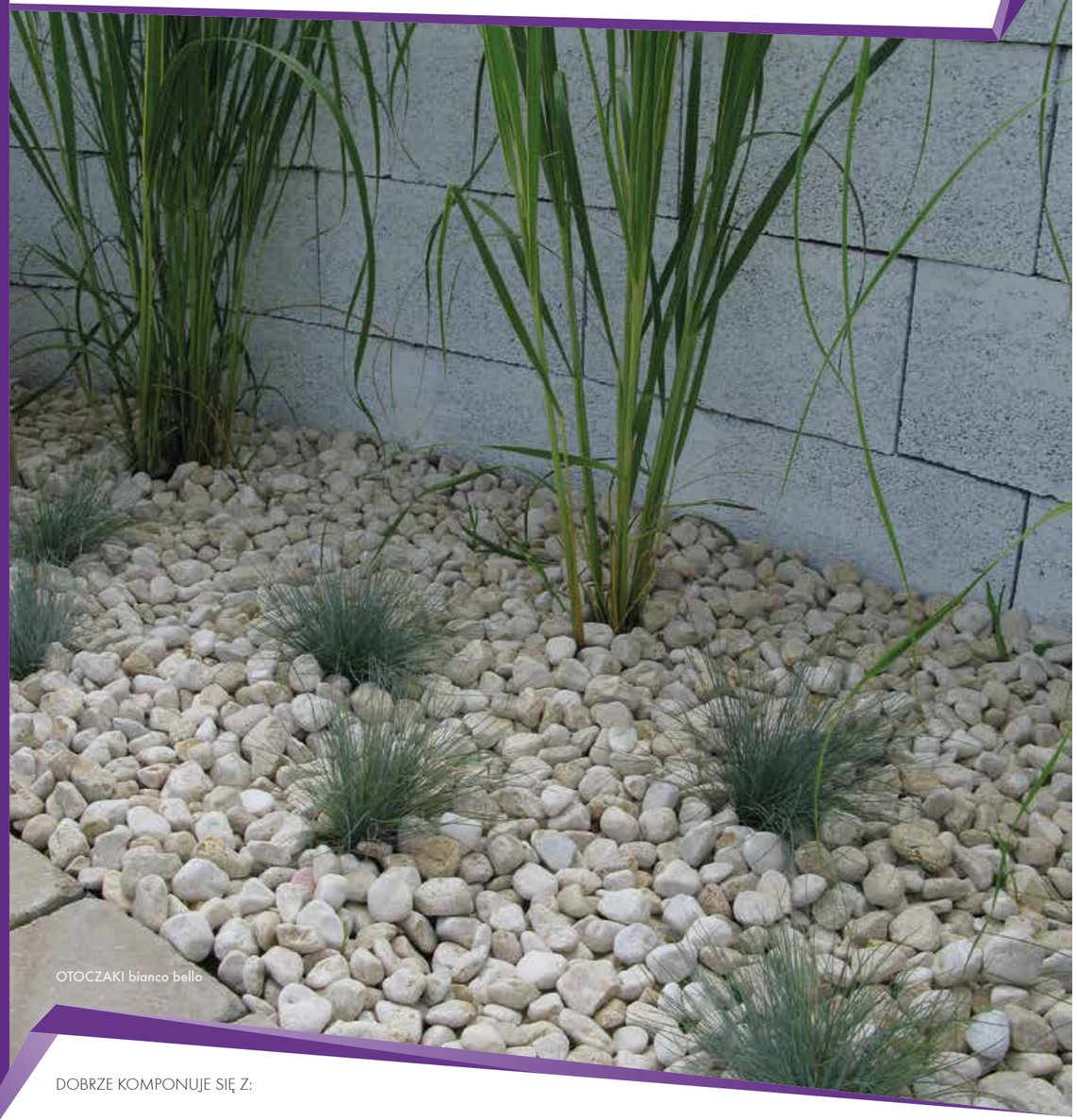
Prywatne posesje
- element dekoracyjny i uzupełniający do gabionów
- imitacje oczek wodnych

Przestrzeń komercyjna
- element dekoracyjny i uzupełniający do gabionów

frakcje [mm]	opakowanie [kg]	waga palety [kg]	opakowań / paleta	dostępne kolory
70-120	600	620	1	turkusowy

DOSKONAŁE UZUPEŁNIENIE KOMPOZYCJI

Grysy i otoczaki wykonane ze szlachetnego, włoskiego marmuru to już niemal obowiązkowy element dekoracyjny, który stanowi doskonałe zwieńczenie aranżacji utrzymanej niemal w każdym stylu. Można nimi wypełnić szerokie fugi, wykończyć brzegi ścieżek lub ozdobić donice czy przestrzenie przeznaczone na roślinność. Grysy wyróżniają kanciaste brzegi i chropowata faktura, otoczaki natomiast są gładkie, a przez to delikatniejsze w odbiorze.



OTOCZAKI bianco bello

DOBRZE KOMPONUJE SIĘ Z:



VERTIGO

str. 100



STREAM LINE

str. 102



MAXIMA

str. 158

GRYSY I OTOCZAKI

GRYSY



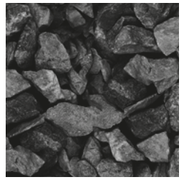
bianco bello



rosso marone



crema marmo



nero carbone

OTOCZAKI



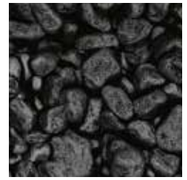
bianco bello



rosso marone



crema marmo



nero carbone

ZASTOSOWANIE

Prywatne posesje:
- uzupełnienie fug
- uzupełnienie przestrzeni z roślinnością
- wykończenie brzegów ścieżek i alejek
- element dekoracyjny

Przestrzeń publiczna:
- uzupełnienie fug
- uzupełnienie przestrzeni z roślinnością
- wykończenie brzegów ścieżek i alejek
- element dekoracyjny

Jeden worek 25 kg wystarcza na pokrycie 0,36 m^2 powierzchni, przy głębokości zasypu 5 cm.

	frakcje [mm]	opakowanie [kg]	waga palety [kg]	opakowań / paleta	dostępne kolory
grysy	16 - 22	25 lub 1000	1220 lub 1020	48 lub 1	bianco bello crema marmo rosso marone nero carbone
otoczaki	25 - 40	25 lub 1000	1220 lub 1020	48 lub 1	



projekt: Libet
wykonanie: CEN-BRUK Jarosław Krzywda

SZKŁO DEKORACYJNE turkusowy str. 294
PALISADA SPLIT bianco carrara str. 238



OTOCZAKI bianco bello str. 296



projekt: Libet
wykonanie: CEN-BRUK Jarosław Krzywda

GRYSY rosso marone str. 296
OTOCZAKI crema marmo str. 296

Stream Line 301
Vertigo 302
Stone Road 303
Quadra 304
Akropol 305
Próg zwalniający 306
Nostalit 307

CLASSIC
KOSTKI STANDARDOWE

Kostki z linii Classic to propozycja dla osób poszukujących stonowanych i praktycznych rozwiązań. Proste kształty i klasyczne kolory sprawdzą się tam, gdzie nawierzchnia ma być jedynie delikatnym tłem dla bryły budynku. W kolekcji znalazły się doskonale znane wzory (Quadra, Akropol, Nostalit), jak i produkty pozwalające na stworzenie powierzchni biologicznie czynnej.

STREAM LINE

DESIGN W KLASYCZNEJ WERSJI

Subtelna, ażurowa forma płyty Stream Line sprawia wrażenie niezwykle delikatnej, jednak w rzeczywistości jest ona bardzo wytrzymała. Dobrze sprawdzi się na podjazdach czy parkingach. Pięknie wygląda wypełniona trawą lub kamyczkami, a jej oryginalny kształt pozwala na budowanie niezwykle estetycznych nawierzchni. Płyta Stream Line umożliwia bezproblemowy odpływ wody do gruntu, dlatego zaliczana jest do grupy produktów ECO.

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



szary

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
10	32	5,08	889	4	8	szary


STREAM LINE szary

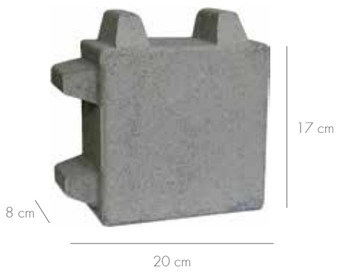
ECO

VERTIGO

EKOLOGICZNA KLASYKA

Główną zaletą kwadratowej kostki Vertigo są duże odstępniki, które wpływają zarówno na jej walory estetyczne, jak i ekologiczny charakter. Powstałe szerokie fugi można wypełnić piaskiem, grysem lub roślinnością, dzięki czemu naturalny odpływ wody do gruntu nie zostanie zaburzony. Geometryczna, intrygująca nawierzchnia wykonana z szarych kostek Vertigo, dzięki optymalnej wytrzymałości sprawdzi się na podjazdach czy parkingach, a stonowana kolorystyka nie zaburzy stylistyki otoczenia.

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



szary

grubość [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	240	9,6	1465	30	8	szary



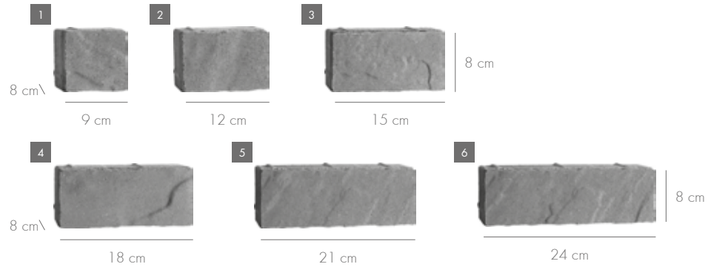
ECO

STONE ROAD

NATURALNY RYSUNEK

System kostek Stone Road to sześć prostokątnych elementów o zróżnicowanych, ale współgrających ze sobą rozmiarach. Estetyczna, nieregularna faktura w połączeniu z klasyczną kolorystyką tworzy kompozycję przypominającą stare trakty kupieckie. Dzięki temu Stone Road dobrze wpisze się w klasyczne, rustykalne, stylizowane otoczenie.

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



szary

grubość [cm]	wymiary [cm]	szt. / paleta	m² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	9x8 12x8 15x8 18x8 21x8 24x8	112 112 112 128 88 88	8,21	1425	80	8	szary

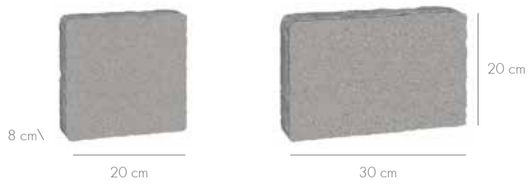


QUADRA

PRAKTYCZNOŚĆ NA PIERWSZYM MIEJSCU

Quadra to dwie kostki o geometrycznym kształcie, ubrane w szare i grafitowe odcienie. Minimalizm i prostota formy sprawiają, że tworzą one nienarzucającą się aranżację otoczenia. Kostki posiadają niewielkie fazy, dzięki czemu pozwalają uzyskać wąskie i regularne fugi, które idealnie pasują do charakteru całej nawierzchni. Kolekcja ta nie stanowi systemu – każdy z kształtów zakupić można osobno.

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



grafitowy



szary

grubość [cm]	wymiary [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
8	20x20	240	9,6	1753	30	8	szary grafitowy
	20x30	160			20		



QUADRA grafitowy

AKROPOL

SYSTEMOWE ROZWIĄZANIE

Delikatnie ryflowana powierzchnia i brzegi siedmiu kostek wchodzących w skład systemu Akropol sprawiają, że jest to doskonałe rozwiązanie dla nawierzchni, w których stawia się przede wszystkim na funkcjonalność. Akropol świetnie sprawdzi się zarówno na niewielkich, jak i rozległych powierzchniach. Kostki te zdadzą egzamin na podjazdach, placach, chodnikach czy ogrodowych ścieżkach.

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



grafitowy



szary

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
6	po 70 z każdego wymiaru	10,75	1477	49	10	szary grafitowy



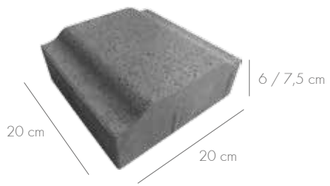
AKROPOL grafitowy

PRÓG ZWALNIAJĄCY*

KLASYCZNE BEZPIECZEŃSTWO

Próg zwalniający to element, którego głównym zadaniem jest zwiększenie bezpieczeństwa w najbliższym otoczeniu, w którym występuje ruch kołowy. Sprawdza się jako ogranicznik prędkości, dlatego często stosowany jest na drogach osiedlowych i przy placówkach oświatowych. Ponadto może wyznaczać miejsca parkingowe czy trasę wjazdu do garażu. Zda egzamin również na wzniesieniach – układany w poprzeczne pasy zwiększa przyczepność na stromych podjazdach.

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



grafitowy

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
6/7,5	240	9,2	1561	30	8	grafitowy



PRÓG ZWALNIAJĄCY grafitowy

* Produkt dostępny na zamówienie

NOSTALIT*

TRADYCYJNE ROZWIĄZANIE

System Nostalit tworzą trzy kostki oparte o kształt prostokąta, dostępne w pięciu zróżnicowanych kolorach. Pozwala to na nieskrępowane kształtowanie nawierzchni, szczególnie w przypadku klasycznych aranżacji. Paleta barw natomiast zachęca do tworzenia indywidualnych układów, pomaga również w wyznaczaniu określonych stref czy miejsc.

WYMIARY



DOSTĘPNE KOLORY



szary



grafitowy



czerwony



żółty



brązowy

grubość [cm]	szt. / paleta	m^2 / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	dostępne kolory
6	po 240 z każdego wymiaru	11,23	1542	72	10	szary grafitowy żółty czerwony brązowy



NOSTALIT szary

* Produkt dostępny na zamówienie

INSPIRUJĄCA PRZESTRZEŃ OGRODÓW LIBET DESIGN

Ogrody Wystawowe Libet Design to wyjątkowe miejsca, stworzone aby inspirować do poszukiwania nowych rozwiązań i tworzenia kreatywnych aranżacji materiałów nawierzchniowych. Zaprojektowane zostały z myślą o architektach, projektantach, inwestorach i wykonawcach, by dostarczyć oryginalnych pomysłów oraz gotowych koncepcji realizacji nawierzchni ze szlachetnych kostek brukowych, płyt tarasowych czy gresowych oraz elementów małej architektury. W ogrodach można zobaczyć niemal cały przekrój oferty produktowej Libet w różnorodnych zastosowaniach i kompozycjach.
Pierwszy Ogród Wystawowy Libet Design powstał jesienią 2012 roku w Łodzi, drugi – wiosną 2014 roku w Libiążu (woj. małopolskie). Ten łódzki zajmuje obszar ponad 2,5 tys. mkw. i jest podzielony na odmienne stylistycznie strefy – eklektyczną, rustykalną i nowoczesną oraz zakątki tematyczne – wodny, sielskiej letniej kuchni, zen, skandynawski itp., wykorzystujące naturalne walory przestrzeni. Ogród w Libiążu to z kolei miejsce, w którym królują elementy małej architektury wykonane z materiałów nawierzchniowych oraz uzupełniających.



Ogród Libet Design w Łodzi znajduje się przy zakładzie produkcyjnym na ul. J. Andrzejewskiej 7 (czynny w godzinach pracy magazynu).

Ogród Libet Design w Libiążu znajduje się na terenie zakładu produkcyjnego przy ul. Krakowskiej 52 (czynny całą dobę, przez 7 dni w tygodniu).

Powierzchnia wystawowa to 1,5 tys. mkw., z czego aż 1,2 tys. mkw. wypełniają produkty brukowane, którym towarzyszy soczysta i relaksująca zieleń.
Oba Ogrody prezentują odmienne koncepcje aranżacyjne i są inspirującym światem, wyróżniającym się własną stylistyką oraz formą. Co roku dokonywana jest przebudowa tych miejsc, uwzględniająca pojawiające się nowości oraz zmieniające się trendy w aranżacji krajobrazu. Tegoroczne kompozycje zostały tak zaprojektowane, aby pokazać możliwości stworzenia „ogrodowych wnętrz", odpowiadających idei „ogród to też dom".
Zapraszamy do Ogrodów Wystawowych Libet Design przez cały rok! **Poza Łodzią i Libiążem zachęcamy również do odwiedzania ogrodów znajdujących się przy punktach sprzedaży Libet Platinium na terenie całego kraju.** Listę autoryzowanych partnerów znajdą Państwo na naszej stronie w zakładce „gdzie kupić".



Niniejszy katalog jest materiałem poglądowym, nie stanowi oferty w rozumieniu kodeksu cywilnego. Zdjęcia nie stanowią ani zapewnienia Producenta, ani próbki, ani wzoru w rozumieniu kodeksu cywilnego. Próbki towarów są dostępne u sprzedawców. Ewentualne różnice w kolorze lub strukturze wyrobów w porównaniu do próbki nie są wadą, gdyż każdy wyrób jest uwarunkowany procesem produkcyjnym oraz naturalną zmiennością kruszyw.
Płyty wet-cast, płyty betonowe, płyty ceramiczne oraz produkty fasadowe to materiały charakteryzujące się w kolorystyce istnieniem właściwych im melanży kolorystycznych (różnice w odcieniach poszczególnych elementów, bądź takich samych elementów różnych partii dostawy/produkcji), które są cechą produktu takiego typu i nie stanowią jego wady. Układając produkty tej grupy, zaleca się przed końcowym ich ułożeniem wcześniejsze rozłożenie wszystkich elementów konstrukcji i odpowiedni dobór umiejscowienia poszczególnych elementów, celem późniejszego uzyskania oczekiwanej struktury barw realizowanej aranżacji nawierzchni.
Ze względu na warunki atmosferyczne, towarzyszące sesji zdjęciowej, obróbkę zdjęć i technikę druku, rzeczywiste kolory produktów, ich struktura, a w przypadku materiałów postarzanych także forma, mogą różnić się od prezentowanych na zdjęciach w katalogu. Podane w tabelach wagi zawierają masę palety drewnianej. Wymiary podane przy produktach mają charakter orientacyjny. Odstępstwa od podanych wymiarów dla rzeczywistych produktów są dopuszczalne i mieszczą się w normie właściwej dla danego produktu.

Libet

Libet CERAMIC

Eleganckie płyty gresowe dla wymagających

jesteśmy partnerem



STOWARZYSZENIE
ARCHITEKTURY
KRAJOBRAZU

www.libet.pl

www.ceramic.libet.pl